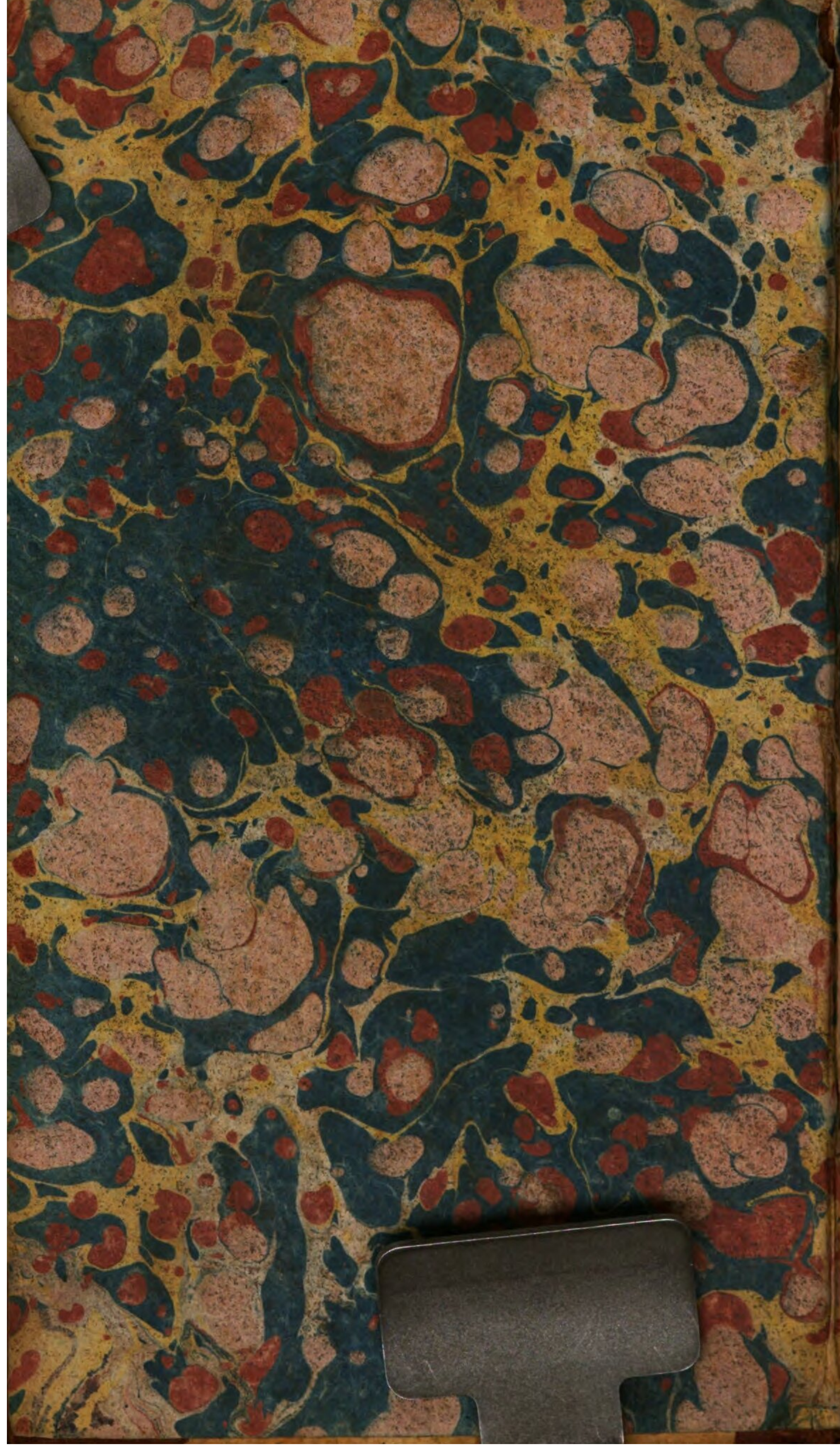






<36625073460010

<36625073460010

Bayer. Staatsbibliothek

P. o. germ. 1594^m. - 16

1594

R

Miscell.

Opp. coll. Auct. germ.

C. M. WIELANDS

SÄMMTLICHE WERKE

SECHZEHNTER BAND



C Y R U S

ARASPES UND PANTHEA

LEIPZIG

BEY GEORG JOACHIM GÖSCHEN. 1796.



C Y R U S

EIN UNVOLLENDETES HELDENGEDICHT

F Ü N F G E S Ä N G E

Aufgesetzt im Jahre 1756 und 57.

C. Y. H. S.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

ANNUAL REPORT 1900

ERSTER GESANG.

V. 1 — 6.

Singe mir, Muse, den Mann, der von den Bergen
von Persis
Muthig stieg, dem dräuenden Stolz der Tyrannen
entgegen,
Die vom furchtbaren Thron, auf Asiens Nacken ge-
thürmet,
Rings um sich her die Erdebewohner mit Fesseln
bedräuten;
Bis, vom ewigen König zur heiligen Rache ge-
rüstet
Und zum Hirten der Völker geweiht, der göttliche
Cyrus

Gegen sie zog, ein kühner Beschirmer der Rechte
der Menschen,

Seiner Brüder, Umsonst verband sich der Könige
Stärke

Wider den Helden, vergeblich erhoben sich Baby-
lons Mauern:

Über ihm schwebte der Ruhm von seiner Weisheit,
und legte

Willige Völker zu seinen Füßen; die Weisen und
Guten

Flossen ihm zu, besiegt von seiner erobernden
Güte;

Denn sein zürnendes Schwert traf nur die Feinde
der Menschheit.

Viel Gefahren, viel ehrenvoller unsterblicher Ar-
beit

Duldet' er, unüberwindlich, auf seine Tugend ge-
stützet,

Bis er den neuen Thron, der Könige Vorbild, er-
höhte,

Der vom geheimen Nil zum Rosenlager Auro-
rens

Welten von Menschen lockte in seinem Schatten zu
wohnen.

Dich, o Wahrheit, dich ruf' ich aus
deiner glänzenden Sphäre,
Mutter der schönen Natur, zu meinen Gesängen
herunter!

Wenn in der Morgenröthe des Lebens mein wan-
kender Fuß schon
Einsam die Pfade bestieg, die zu deinem Tempel
sich winden;

Wenn mein Gesang dir immer geweiht war, so
höre mich, Göttin,
Jetzt, da mein Geist von mehr als Liebe zu flüch-
tigem Nachruhm,

Da er von Liebe der Tugend entbrannt, in sicht-
barer Schönheit

Ihre Gestalt dem Menschengeschlecht zu entwerfen
gelüstet.

Zeig' o zeige sie mir, in ihrer Grazien Mitte,
Jene sittliche Venus, die einst dein Xenophon
kannte,

Und dein Ashley mit ihm, die Mutter des geisti-
gen Schönen.

Und Ihr, höret mich, Freunde der unent-
heiligten Musen

Und der Tugend, vor andern Ihr künftigen
Herrscher der Völker,

Deren jugendlich Herz die Gewalt der Wahrheit
noch fühlet:

Hört mich, und lernt von C y r u s die wahre Gröfse
der Helden !

Durch die Pforte, die zwischen den Medi-
schen Bergen sich aufthut,

War itzt der Persische Held in die Ebenen von As-
sur gedrungen,

Wo durch Auen und Haine der schnelle Zerbis
sich wälzet.

Unerschrocken erwarten mit ihm die Meder und
Perser

Ihren trotzigen Feind, der die unabsehbaren
Felder

Zwischem dem Strom und Arbela mit seinen Zel-
ten bedeckte.

Zwar der Persischen Schaar schien jede Stunde
zu träge,

Die vom Streit sie entfernt'; allein die Klugheit des
Cyrus

Bändigte noch das unzeitige Feuer, und zwang sie
zu warten,

Bis die Assyrer zum Angriff ihr festes Lager ver-
lieffen.

Unterdeß spotteten sie von den äußersten Hügeln
des Zagrus,

Wo er die Thäler Arbelens begrenzt, der feindli-
chen Mengen,

Und verkürzten mit krieg'rischen Spielen die Länge
der Tage.

Ihnen war die entmannende Wollust, das
üppige Gastmahl,

Und der nächtliche Tanz, und das weiche Lager
auf Rosen

Unbekannt; ihnen wars Lust, in schwerer eiserner
Rüstung,

Müde, nicht überdrüssig der harten Arbeit des
Tages,

Unter nächtlichem Himmel auf kalter Erde zu
ruhen.

Ihre gehärtete Faust, der sanften Lydischen Flöte
Ungewohnt, war geübt die wolkenstützende Fichte
Niederzufällen; ihr schlüpfender Fuß mit fliehen-
den Rehen,

Leicht wie der Zefyr, durch raschelnde Büsch' in
die Wette zu laufen,

Ihre Speise war Brot und bluterfrischende Kresse,

Wasser ihr Trank, mit dem blinkenden Helm aus
 der Quelle geschöpft.
 Ihre männliche Brust, zu Geduld und Arbeit ge-
 stählet,

Trotzte dem Schmerz, dem Hunger, dem Frost, der
 glühenden Sonne,

Jeder Gefahr und jeder Gestalt des blutigen Todes,
 Wenn die Posaune des Ruhms in ihren Ohren er-
 tönte;

Söhne der Freyheit, unwissend den Nacken skla-
 visch zu beugen,

Aber gewohnt dem Gesetz, des Vaterlands heiliger
 Stimme,

Und mit schneller geflügelter Eile dem Winke des
 Feldherrn

Freudig zu folgen. So war der kleine Persische
 Falanx,

Welchen du, Cyrus, den zahllosen Sklaven des
 Königs von Babel,

Doppelten Sklaven des Throns und der Wollust,
 entgegen führtest.

Diese zögerten noch in ihrem üppigen
 Lager,

Als mit barbarischem Pomp Gesandte des Indischen
 Königs

Fern vom Ufer des palmigen Indus, zum Lager der
Perser

Kamen, und vor den Fürsten geführt zu werden
verlangten.

Mitten im Lager vertraulich von seinen Freunden
umgeben,

Fanden sie ihn. Kein fürstlicher Staat, kein Tyri-
scher Purpur,

Kein Diadem bezeichnete ihn vor den übrigen Per-
sern.

Cyrus verschmähte den Stolz, der mit der Beute
von Muscheln

Und von Gewürmen sich schmückt. Die majestä-
tische Schönheit

Seiner Gestalt, in welcher die göttliche Seele sich
mahlte,

Liefs die Fremden nicht zweifeln, wer unter den
Männern der Held sey,

Den sie suchten. Doch blieben sie stumm mit stau-
nenden Blicken

Stehen vor ihm, bis endlich der Älteste also be-
gonnte:

Cyrus, dein Nahme, der Ruf von deiner
erhabenen Tugend
Ist schon lange zu uns an die Ufer des Indus ge-
drungen.

Unser König, das strahlende Bild des Königs der
Welten,

Ehret die Tugend, obgleich in seines Thrones
Umschattung

Tausend Völker, geblendet von seinem Glanze, sich
hüllen.

Königlich schaut sein Geist mit edelm verachtendem
Zorne

Auf die Erobrer herab, die, gleich dem Schöpfer
des Übels,

Nur durch Morden und Raub und allgemeine Ver-
wüstung

Ihre verhafste Gewalt vor bebenden Völkern ent-
hüllen;

Aber er ehrt den Gerechten, den Freund der Men-
schen, den Weisen,

Wo er ihn findt, auf dem Thron und in der nie-
drigsten Hütte.

Selbst allein mit den sanfteren Künsten des Frie-
dens beschäftigt,

Zeucht er niemahls das Schwert, als wenn die
Stimme der Unschuld
Gegen den Unterdrücker ihn ruft. Der ist es, o
Cyrus,

Der uns sendet, um dich mit der Stimme der
Freundschaft zu fragen,
Welch ein Unrecht dich zwinge, die neue Ruhe zu
stören,

Die nach langer Zerrüttung die Morgenländer be-
seligt?

Ihn berechtigt der Thron, auf dem er zum Schirme
der Menschen

Und zum Wohlthun nur sitzt, zu dieser billigen
Frage.

Und damit er dir zeige, wie tief er die Ränke der
Staatskunst

Unter sich hält, entdeckt er dir, daß der König
von Babel

Lange den Indischen Hof mit seinen Klagen schon
füllet,

Alles versuchend den König in einen Bund zu ver-
stricken,

Der sich dem Anwachs des Medischen Reichs wi-
dersetzen sollte.

„Größter der Könige, sagten ihm oft die Assyri-
schen Redner,

Siehe, zu welcher Macht so kürzlich die Meder
gestiegen!

Schon verbreiten sie sich von den Ufern des Kas-
pischen Meeres

Bis zu den Rosengärten von Susa; Armenien
seufzet

Unter dem neuen Joch; schon fürchtet der tapfre
Hyrkaner,

Selbst der unbändige Sazer in seinen beschneiten
Gebirgen

Fürchtet Armeniens Fall. Zu welcher dräuenden
Größe

Werden sie erst erwachsen, wenn unter dem mu-
thigen Cyrus

Persis, die Mutter der Helden, sich mit den Me-
dern vereinbart!

Herr, wir wissen was Cyrus zu unternehmen im
Stand ist.

Seinem Ehrgeitz ist Persis zu enge. Von Ländern
zu Ländern

Wird er eilen, und eher nicht ruhn, bis Menschen
zum Würgen

Seinem Stolze, und Länder, sie einzunehmen, ge-
brechen.

Hat er sich nicht in Proben gezeigt, die den Klu-
gen verriethen,

Was für Gedanken der Stolze in seinem verschwie-
genen Busen

Wälzet? Gedanken, die jetzt nur seine Schwäche
noch hindert

Furchtbar hervor zu brechen. Bald wirds, o Kö-
nig, zu spät seyn

Ihm zu begegnen! Dich selbst wird deine furcht-
bare Gröfse

(Zollen dir gleich vom Indus zum dienstbaren Gan-
ges die Völker)

Nicht vor ihm schützen, wenn Babylon erst vor
Cyrus dahin sinkt,

Und der goldne Paktol sein Joch zu tragen gelernt
hat.“

Also sprachen, o Cyrus, mit schlaun beredenden
Worten

Babels Gesandte. Sie sprachens umsonst. Den Kö-
nig des Indus

Schreckt kein sterblicher Feind; er ehrt den Helden
in Cyrus,

Aber er fürchtet ihn nicht. Sein unbeweglicher
 Schluss ist,
 Nur zum Schirme der Unschuld und zur Bestrafung
 des Unrechts
 Seinen Arm zu entblößen! So bald das Gerücht
 uns verkündete,
 Dafs du gewaffnet die Grenzen des Königs von Ba-
 bel betreten,
 Sandt' er uns, von dir selbst die wahre Ursach' zu
 hören,
 Die dich bewaffnet. Wir haben Befehl, sodann
 auch ins Lager
 Zu den Assyern zu gehn. Sind beide Theile ge-
 höret,
 Alsdann wird sich der König zu dem mit mächtiger
 Hülfe
 Lenken, für den die Gerechtigkeit erst den Aus-
 spruch gethan hat.
 Also sagte der Alte. Ein dunkles sumsen-
 des Murmeln
 Lief durchs ganze Gezelt, bis mit der ruhigen Ho-
 heit,
 Die ihn aus allen erhob, der Fürst den Indern ver-
 setzte:

Freunde, mein erster Wunsch bey allem, was ich
beginne,

Ist der Beyfall des innern Richters, welchen die
Gottheit

In die Brust uns gesetzt, — mein zweyter, der
Beyfall der Guten.

Sprache mein Herz mich los, ich würd' es mit lä-
chelnder Ruhe

Sehen, wenn sich die Welt zu meiner Verdammung
empörte.

Aber ich weigre mich nie, den Mann zum Richter
zu nehmen,

Der den geraden Pfad der Ehre wandelt. Ihr sollet
Alles vernehmen, und Asia sey die Zeugin der
Wahrheit!

Aber ehe sich euch mein Herz vertraulich ent-
hüllet,

Sollt ihr mit uns die frommen Gebräuche des Gast-
rechts begehen.

Also sprach er. Da eilten, von seinem
Winke beflügelt,

Persische Knaben, (kein weiblicher Fuß betrat die
Bezirke

Seines Lagers) mit Anstand die mäßige Tafel zu
rüsten.

Unterdefs führte der Fürst die Fremden, das Lager
zu schauen.

Was sie sehen, erfüllt sie mit Wunder. Die Ord-
nung des Lagers,

Wo, wie im Schoofse des Friedens, gesittete Mäßig-
keit herrschte,

Unter dem Heer die gesellige Eintracht, die Stärke
der Krieger,

Muth und Verachtung des Todes in jedem blitzenden
Auge,

Edler Wettstreit in jeder Brust, durch rühmliche
Thaten

Unter dem Auge des Führers vor andern sich aus-
zuzeichnen;

Aber vor allen die Persische Schaar, die Söhne der
Freyheit,

Jeder ein Held, und Cyrus, wie unter den Helden
ein Gott glänzt,

Dessen Anblick ihr Herz zu neuer Gröfse be-
geistert:

Alles entzückt die Fremden. Sie blicken in stum-
mer Erstaunung

Oft auf Cyrus, und schlagen geblendet die Augen
dann nieder,

Zweifelhaft, ob nicht etwa der hohen Unsterbli-
chen einer,

Die nach dem Winke des obersten Gottes die Sfä-
ren regieren,

Sichtbar geworden, und, Cyrus genannt, die Sterb-
lichen führe.

Jetzt rief sie die neigende Sonne zum länd-
lichen Gastmahl,

Wo die bescheidne Natur nichts, was sie fordert,
vermißte.

Zwar kein Nektar, am sonuigen Strande von Cy-
pern gereifet,

Blinkt' in geschnittnem Krystall, kein Hirn von Ly-
bischen Straußen,

Keine Zungen von Indischen Pfauen, noch pur-
purne Schnecken

Reitzten in künstlichem Golde die unverzärtelten
Gaumen.

Aber es mangelte nicht an Assurs köstlichsten
Früchten,

Noch an gewürztem Honig aus hohlen Fichten ge-
raubet,

Noch an der lächelnden Ros' um die kleinen thau-
enden Becher.

Als sie das Mahl geendet, da wandte Cyrus
sein Auge
Gegen die Inder; das frohe gesellige Murmeln des
Tisches

Schwieg, kein lispelnder Ton unterbrach die Rede
des Helden:

Freunde, spricht er, nie kannte mein Herz
ein größers Vergnügen,
Als im weitesten Umfang die Menschen glücklich
zu sehen.

Ständ' es bey mir, so würden noch heute von
Volke zu Volke

Alle Schwerter und Speere zu friedsamem Sicheln
geschmiedet.

Aber so lange die Sonne mit gleich belebendem
Strahle

Bösen und Guten scheint, so lange Tyrannen den
Menschen,

Seines Geburtsrechts entsetzt, zu grasenden Thieren
 verstossen;
 Räuber, die unersättlich nach fremdem Eigenthum
 schnappen,
 Die der steigende Flor von freyen Völkern be-
 leidigt,
 Die es Empörung nennen, wenn Freygeborne sich
 weigern
 Sklaven zu seyn: so lange verbeut die Pflicht den
 Gerechten,
 Sorglos, in träger Ruh, der unersättlichen Raub-
 sucht
 Und den Fesseln sich Preis zu geben. Der Krieg
 ist kein Übel,
 Wenn ein feiger Friede die Güter des Lebens uns
 raubet,
 Ohne welche der Mensch des Thieres Glück zu be-
 neiden
 Ursach' hätte. Ihr kennet den Geist, der Baby-
 lons Fürsten
 Seit Jahrhunderten treibt. Oft haben vom Streite
 noch schnaubend
 Ihre Rosse den Ganges getrunken. Wer nennt mir
 von Memfis

Bis zum Skythischen Schnee das Land, das ihr
trotziger Ehrgeitz

Nicht mit blühender Jünglinge Blut und Thränen
der Mütter

Überschwemmte? — Das einzige Persis (be-
glückter als andre,

Weil die Natur es mit Alpen vor ihrer Raubsucht
umzäunte)

Schützte sich, ruhmlos und arm, bey seinem Erb-
gut, der Freyheit.

Medien hat, ihr wißt es, vorlängst der tapfre
Arbaces

Von dem schändlichen Joche des niedrigsten Skla-
ven der Wollust,

Sardanapalus, befreyt. Seitdem unabhängig von
Babel,

Hat es den Neid der Stolzen durch seine wachsende
Größe

Schuldlos gereizt. Lang' war die beglückende Ruhe
der Meder

Nur ein Geschenk der Unmacht der Babylonischen
Herrscher.

Aber seit Nebukadnezar auf Ninive's goldne
Ruinen

Seinen gewaltigen Thron, den Schrecken des
 Orients, setzte;

Seit der Araber und Syrer und Palästiner ihm
 dienten,

Schwoll des Eroberers Herz von grenzenlosen Ent-
 würfen.

Jetzt beschloß er, von hohen vergötternden Träu-
 men berauschet,

Seinen Nahmen den glänzenden Nahmen Sesostriß
 und Ninus

Gleich zu machen. Ihm sollten, wie jenen, die
 Völker des Morgens

Zitternd nachsehn, wie er, an seinen Wagen ge-
 fesselt,

Ihre Könige schleppte. In solchen Gedanken vom
 Tode

Plötzlich hinweg gerafft, überließ er den Erben des
 Thrones,

Sie zu vollziehen. Dieß scheint die angelegenste
 Sorge

Neriglissors zu seyn. Man sagt, am Tage der
 Krönung

Hab' er im Tempel Bels auf seinen Zepter ge-
 schworen,

Und von Babylons Fürsten die majestätischen
Schatten

Fei'rich zu Zeugen hervor aus ihren Gräbern ge-
rufen

Seines Gelübds, nicht eher zu ruhen, bis alle Pro-
vinzen,

Welche Semiramis eh'mahls bezwang, den Assy-
rischen Zepter

Wieder erkannten. Ekbatana sollte die erste von
allen

Seinen Donner empfinden. Dem Übermüthigen
war es

Schon Verbrechen genug, daß sich die Meder und
Perser

Weigerten, Ketten zu tragen, die selbst der trotzig
Baktrer

Neulich von ihm zu tragen gelernt. Jetzt dürstet
er Rache!

Ungesäumt eilt der Befehl zu allen Fürsten des
Reiches,

Sich zu rüsten. Schon wimmeln die Ufer des Ti-
gris, die Auen

Ninive's wimmeln schon von Welten gewaffneter
Sklaven,

Während daß Redner mit Trug und schmeicheln-
den Zungen bewaffnet
Asiens Höf' umschleichen, durch Gold und goldne
Versprechen

Zum Verderben der Meder die trägen Fürsten zu
wecken.

Nicht vergeblich! Sie haben zu Sardes den Lydi-
schen Krösus,

Der sein Gebiet vom reichen Gestade des Griechi-
schen Meeres

Bis zum Taurus erstreckt, in ihren Ränken gefan-
gen;

Einen gewaltigen Feind, von dem bis itzo die
Perser

Kaum den Nahmen gekannt. Schon sind drey Jahre
verflossen,

Daß sich Asien rüstet, den stolzen Entwurf des
Assyrers

Auszuführen. Sie sehen nicht, (wer auch der zür-
nende Gott ist,

Der sie verblendet) daß Mediens Macht, daß Per-
siens Freyheit

Ihre Sicherheit ist, und daß die fallende Ceder
Auch die kleinern Gesträuche, die unter ihr grünen,
zersplittert.

Unser Geschäft ist jetzt, der Gewalt entgegen zu
gehen,

Ehe die Legionen, die selbst ihr Führer nicht zäh-
let,

Mediens Auen zertreten. Die Sache, die wir ver-
fechten,

Ist die Sache der Völker; in uns sind alle beleidigt.

Hört die Assyrer nun auch: dann mag der König
der Inder

Zwischen ihnen und uns das Urtheil der Billigkeit
sprechen!

Cyrus endigte hier. Mit stillem bewundern-
dem Beyfall

Hörten die Inder ihm zu, so lange die liebliche
Rede

Wie ein nektarner Strom von seinen Lippen herab
floss.

Sanfte Gespräch' und Scherze, die gern um duftende
Becher

Flattern, verkürzten hierauf die stillen nächtlichen
Stunden,

Und betrogen den Schlaf. Der Morgen des folgen-
den Tages,

Und des Königs Befehl, der kein Verzögern er-
laubte,

Weckte die Fremden. O wär' uns vergönnt, so
sagten sie scheidend,

Dir auf der Bahn der Ehre von fern, o Cyrus, zu
folgen!

Aber uns winkt der Befehl, von dem wir hangen,
schon wieder

Weg von dir; wir werden die göttlichen Thaten
nicht sehen

Die du thun wirst; uns ist nur erlaubt, den jauch-
zenden Nachhall

Deines Ruhms an den Ufern des Indus erschallen
zu hören.

Also die Inder. Mit Reden antwortender
Freundschaft entläßt sie
Cyrus, und geleitet sie selbst zum Assyrischen
Lager.

Unterdeß schwangen sich noch drey Tage
mit friedsamem Flügeln
Über Arbelens Gefilde. Die äußersten Wachen der
Perser

Sandten umsonst von den Höhen des Bergs in die
neblichte Ferne,
Wo sich das feindliche Lager am Ufer des Zerbis
herauf zog,
Spähende Blicke, dem Anbruch des großen Tages
entgegen,
Der noch zögert' ihr Schwert mit Assyrischem
Blute zu tränken.
Aber am vierten Tag, als Cyrus, vom Morgen um-
dämmert,
Einsam auf einem der waldigen Hügel gedanken-
voll irrte,
Kam A r a s p e s, ein Medischer Jüngling, mit flie-
genden Schritten,
Und mit glänzendem Antlitz voll Freude, die Bot-
schaft zu bringen,
Dafs beym Aufgang der Sonne das feindliche Lager
sich aufthat
Fluten von Kriegern ins offne Gefild Arbela's zu
schütten.

Lächelnd fragt ihn der ruhige Held: Gesteh'
es, Araspes,
Schauderte nicht dein Blut in der pochenden Ader
zurück,

Als sie vor deinem Aug' aus dem unerschöpflichen
Lager

Heer' auf Heere sich stürzten? — Mit scherzendem
Blicke versetzt ihm

Rasch der Jüngling: Wenn fürchtet der Löwe die
Menge der Schafe?

Deine Gefährten verlernten bey dir vor Gefahren zu
beben,

Sollten die Weichlinge Babels sie schrecken? —
Der heutige Tag wird

Für uns reden, sprach Cyrus. Itzt eile, versamm-
le die Häupter

Unser Heeres zu mir. — Araspes entweicht, und der
Feldherr

Bleibt auf dem Hügel gedankenvoll stehn. Indessen
durchfähret

Schnell wie ein laufender Blitz das frohe Gerüchte
die Zelten,

Dass die Feinde sich nahen. Ein lautes Frohlocken
erhebt sich

Aus den Gezelten, und schallt wiederhohlt von den
Felsen zurücke.

Ungestümes Verlangen ergreift die Männer, ihr
Auge

Suchet den Feind; der umlorberte Sieg, der ewige
Nachruhm

Schwellt mit stolzer Verachtung des Todes die ah-
nenden Seelen.

Aber die Führer des Heers, die Häupter von
Hundert und Tausend
Und Myriaden versammeln sich schnell, von Aras-
pes gerufen,

Um den Fürsten. Mit scharfen, die Seele durchfor-
schenden Blicken

Überschaut er sie alle, dann spricht er: Wir haben
die Feinde

Muthig durch unser Verzögern gemacht, sie kom-
men nun selber

Uns zu suchen. Was rathet ihr mir, ihr Männer?
Was fordert

Unser Vorthail, was fordert die Ehre? Wen sol-
len wir hören?

Cyrus sagt' es und schwieg. Ein ungedul-
diges Feuer

Schien aus den Augen der meisten die kühne Ant-
wort zu blitzen,

Als Pandates, ein Meder, an Jahren der erste, das
Wort nahm:

Ists mein Blut, das so träg die schlaffen
Adern hindurch schleicht,
Oder ist's Vorsicht, was mir das erste zu rathen
gebietet?

Zwar ich kenne die Seele, die deine Perser erhitzt,
Kenne die Macht, womit sie dein Nahme zu Tha-
ten dahin reißt,

Und das entschlossne Vertrauen, die Frucht des
großen Gedanken,

Dafs der Liebling der Götter sie führt. Ich weifs
es, dein Beyspiel

Könnte das feigste Herz mit kühnen Entschliessen-
gen schwellen.

Aber, ach! was vermag ein kleiner Haufe von
Kriegern,

Wären sie Göttersöhne, wie am Skamander einst
kämpften,

Gegen unzählbare Mengen, die, gleich dem gefa-
belten Drachen,

Jedes sinkende Haupt mit hundert neuen ersetzen?

Sind wir gekommen, die Medischen Grenzen vor
feindlichem Anfall

Sicher zu stellen, so lasset uns hier ein Lager be-
haupten,

Das der bewaffneten Hälfte der Welt zu trotzen im
Stand ist.

Sicher können wir hier die Pforte des Zagrus be-
schützen,

Bis Chaldäa und Persis mit neuen Schaaren uns
stärket,

Oder die Boten des Indischen Königs den Frieden
vermitteln.

Da er so sprach, umwölkte sich jede verfin-
sterte Stirne,

Und ein zürnend Gemurmel, wie wenn ein Sturm-
wind in Wolken

Fernher brauset, verrieth den edeln Unmuth der
Männer

Über den feigen Rath. Vor allen ergrimmt Far-
naces,

Unter den Persern der feurigsten einer. Die Seele
des Jünglings

Dürstete Ruhm; ihm däuchte das Schlachtfeld ein
lustiges Dafne,

Lorbern zu sammeln; das Lob, durch schöne Ge-
fahren errungen,

War für sein Ohr Sirenengesang. Mit Mühe be-
fahl er

Seinen Zorn von der runzelnden Stirn und der
Lippe zurücke,
Die sich schon ungestüm öffnet', als Cyrus mit
mächtigem Blick ihn
An sich selber erinnert'. Erröthend sprach itzt der
Jüngling:

O des unmännlichen Raths! Wie? Darf
Pandates es wagen,
Ihn zu geben? Und wem? — Zwar hier be-
schützt dich dein Alter;
Aber nimm dich in Acht, daß unsre Krieger nicht
hören,
Daß dein Rath vorm Feind sie in sichere Verschan-
zungen einschließst,
Wie man zu weichen Verschnittnen die weibliche
Herde verschließet,
Sicher des männlichen Blicks. Wie lange lechzet
das Heer schon
Ungeduldig dem Tage des Streits, des Sieges ent-
gegen!
Oder sollen die Jünglinge Babels, die zierlich ge-
lockten

Balsam düftenden Knaben, die, kürzlich vom üppi-
gen Busen

Ihrer Dirnen gerissen, aus goldnen Helmen itzt
lächeln,

Sollen die männlichen Weiber, geübter zu Kämpfen
der Venus

Als zur blutigen Arbeit der Schlacht, (o feiger Ge-
danke!)

Sollen uns diese den Sieg entwenden? Der Persi-
sche Falanx

Soll erzittern! Vor wem? Vor jenen weichlichen
Händen,

Welche gewohnt sind zum Lydischen Tanz auf sil-
bernen Saiten,

Und um den Nacken der Mädchen zu spielen? —
Die zürnende Wange

Glüht mir von Scham! — Doch nein! Nicht diese
sind es, Pandates,

Welche dich schrecken; die Sklaveu sind es, die be-
benden Sklaven,

Die Neriglissor aus hundert Provinzen zusam-
men getrieben,

Fremd in den Künsten des Kriegs, und besser zum
Fliehen bewaffnet

Als zum Gefecht; ein nackender Haufe, den keine
 Belohnung,
 Keine Ehre, kein Vaterland reizt, kein Cyrus, zu
 siegen,
 Oder den schönen Tod durch rühmliche Wunden
 zu suchen.

Also sagt er. Mit spottender Stimm' und trot-
 ziger Miene,
 Welche sein innerstes Herz nur halb vor Cyrus
 verlarvten,
 Rüstete sich der Meder zur stolzen künstlichen
 Antwort;
 Aber ihm kam der Feldherr zuvor: Es ist nicht
 vonnöthen,
 Unsre Gesinnung durch Worte zu zeigen, wenn
 Thaten uns rufen.
 Eure Tugend, ihr Männer, und unsre geheiligte
 Sache
 Sind mir Bürgen des guten Erfolgs. Ich säume
 nicht länger,
 Euch den Feinden entgegen zu führen. Ein länge-
 res Zögern,
 Würd' uns in ihren Augen den Schein der Furcht-
 samkeit geben.

Sie vermuthen wohl nicht, dafs wir, die schwä-
chern an Anzahl,

Kühn genug sind, sie selber zu suchen. Die heu-
tige Sonne

Wird die Obergewalt der Tugend über die Menge,
Wird vorm Antlitz der Erde des Himmels Urtheil
entdecken!

Und was soll ich den Helden itzt sagen? Was
bleibet mir übrig

Als die Sorge, mich selbst der Ehre würdig zu
zeigen

Euer Führer zu seyn? — Hat mir der Vater des
Schicksals

Irgend ein größeres Glück im dunkeln Schoofse der
Zukunft

Aufbehalten, so wird es mir, Freunde, nur darum
ein Glück seyn,

Um es mit euch zu theilen, den würdigen, treuen
Gefährten

Meiner Arbeit. Indefs soll meinem spähenden Auge
Keiner entgehn, der sich durch edle Thaten vor
andern

Eifernd hervor thut; und, tief in meinem Busen
verwahret,

Soll ihr Gedächtniß mich stets der würdigen Thä-
ter erinnern.

Eilet jetzt, und versammelt das Heer zum schleu-
nigen Aufbruch.

Nähret die kriegerische Flamme, die ihre Seelen
erhitzt.

Redet sie einzeln an. Zeigt jenen glänzende
Ehren

Auf der Laufbahn der Tugend; verbreitet vor die-
sen den Schimmer

Aller Schätze des feindlichen Lagers, die Zelte von
Purpur,

Goldne Gefäß' und Waffen von Gold, und blühen-
de Mädchen,

Willig, die müden Sieger in ihren Arm zu em-
pfangen.

Mahlet mit weislich gewählten Farben den Per-
sern und Medern

Jeden die Hoffnungen vor, die ihre Sehnsucht ent-
zünden.

Jeden locket sein Trieb. Nur wenigen Söhnen des
Himmels

Ist es gegeben, den Reitz der nackten Tugend zu
fühlen.

Da er so sprach, da stieg die göttliche Seele
 des Helden
 Sichtbarer in sein Antlitz hervor, und haucht' in
 die Männer
 Neue erhabnere Trieb', als welche sie sonst in sich
 kannten,
 Große Gedanken! Sie glänzten wie Götter unter der
 Menge
 Ihrer eignen. Ein buntes Gedräng von Scenen voll
 Ehre,
 Goldne Trofäen, und Kronen, vom Haupt der Ty-
 rannen gerissen,
 Unter der Siegenden Fuß — die Tyrannen, macht-
 los, entgöttert,
 Tief in den Staub zu Wurmern gedrückt — ent-
 fesselte Welten —
 Völker, festlich geschmückt, zu beiden Seiten sich
 drängend
 Ihre Retter zu schaun, mit Palmen den Weg zu be-
 streuen,
 Schweben um ihr begeistertes Aug; ihr lauschendes
 Ohr hört,
 Scharf wie die Sinne der Geister, aus tiefer Ferne
 die Stimmen

Später Jahrhunderte tönen, und auf den Flügeln des
Ruhmes

Ihre Nahmen, gesellt zum Nahmen Cyrus, er-
schallen.

Itzo vertheilen sie sich von solchen Gedan-
ken erhoben

Schnell durchs wimmelnde Lager. Indem sie ent-
weichen, spricht Cyrus

Zu Pandates: Dir sey die Sorge das Lager zu
schützen,

Nebst Tiridates, vertraut. Nie scheucht die
blendende Hoffnung

Alle Besorgniß aus meinem Gemüth. Wir werden
hier immer

Sicherheit finden, wenn irgend ein Wechsel des
flüchtigen Glückes

Unsre Beständigkeit prüft. Er sprachs, und verließ
itzt den Meder,

Der bey sich selbst triumfiert, daß seiner brüten-
den Seele

Schwarzes Geheimniß dem schärfsten Blicke des
Cyrus zu tief lag.

Schon war alles bereit, als Cyrus ins Lager
zurück kam.
Freudig, voll glückweissagender Ahnung im heitern
Gesichte,
Geht er mit munterm Schritt durch lange glänzende
Reihen,
Die ihn zu beiden Seiten mit lautem Jauchzen em-
pfangen;
Lobt mit belohnenden Worten den Muth des Vol-
kes, die Ordnung
Ihrer geflügelten Eil', und die Schönheit der spie-
gelnden Waffen;
Lobt auch die Weisheit der Edeln, die ihre gehor-
chenden Schaaren
So zu bilden vermocht. Jetzt breitet der Persische
Falanx
Seine Flügel um ihn, ein würdiger Haufe, von
Cyrus
Selber geführt zu werden. Mit Beyfall winkenden
Blicken
Schaut er die Reihen hindurch, und nimmt die
Stelle des Feldherrn
An der Stirne des Heers. Sie sehn ihn mit stiller
Entzückung

Unverwandt an, wie er furchtbar in seiner spie-
gelnden Rüstung

Unter den Helden an hoher Gestalt und Schönheit
hervorragt.

Wie auf Libanons Rücken die Ceder unter den
Tannen

Ihren gekrönten Wipfel erhebt, und hoch aus den
Wolken

Über die Wälder umher den Riesenschatten ver-
breitet;

Also stand er. Itzt schallt der silberne Klang der
Trompete.

Schnell mit eilendem Fuß und gleichen harmoni-
schen Schritten

Geht der gewaltige Zug. Das Jauchzen der Män-
ner, das Rauschen

Ihrer Waffen, vermengt mit dem Schall der krieg-
rischen Flöten,

Schlägt die bebende Luft. Die Nymfen des felsi-
gen Zagrus

Jauchzen von fern den Eilenden nach. Nie sahe
der Erdkreis

Einen glorreicheren Zug. So herrlich war nicht
die Reise,

Welche Sesostris that, vor Cyrus der Könige
größter,

Als er mit seinen Trofäen die blutende Erde zu
decken

Auszog, und vom Ganges bis an den Dacischen
Ister

Über bezwungne Völker einher fuhr, und Sklaven
im Purpur

Durch die Thore von Memfis den Wagen des
Schrecklichen zogen.

Cyrus ging nicht, vom Geist des unmenschlichen
Stolzes getrieben,

Freye Völker in Bande zu werfen, nicht blühende
Städte,

Goldne Tempel der Künste des Friedens, in Asche
zu legen,

Und die Erde zum einsamen Grabe, zur Urne des
Staubes

Ihrer Erwürgten zu machen. Dich rief des Vater-
lands Stimme,

Göttlicher, auf, dich rief das Wimmern des zärtli-
chen Säuglings

An der bebenden Brust, die Unschuld der Jungfrau,
der Mütter

Heilige Keuschheit, der Knabe, der schon zur Tu-
 gend des Vaters
 Seinem Vaterland wuchs, die zitternde Stimme des
 Greisen,
 Rief dich, o Held, ins eiserne Feld! Vor schnöder
 Entehrung
 Und vor sklavischen Fesseln die Freygebornen zu
 schützen,
 Eilst du getrost den Tyrannen entgegen, ein schüt-
 zender Engel!

Heilige Tugend, nur Du erfüllst die Brust
 des Gerechten,
 Deinen Himmel, mit Allmacht. Nichts schreckt
 den Helden; er schauet
 Kühn dem blassen Verbrecher ins Aug', und fürch-
 tet den Arm nicht,
 Der zum tödtlichen Streich sich erhebt; mit freudi-
 gen Schritten
 Folgt er der winkenden Pflicht, in Gefahren, und
 Wunden, und Tode.

Nunmehr hatte die Sonne des Himmels Gip-
 fel erstiegen,
 Als die Persische Schaar aus krummen Mäandrischen
 Pfaden,

Durchs Gebirge sich windend, ins Feld Arbela's hervor brach.

Unabsehbar, mit Rossen und Wagen und Zelten bedeckt,

That es vor ihren Augen sich auf. Die feigen Assyrer

Sehn das Gewölke von Staub, das unter der Kommenden Fußtritt

Dunkel, gleich dem Rauch aus brennenden Städten empor wallt;

Sehens und beben! Die Nachricht, daß Cyrus mit Flügeln am Fersen

Gegen sie eile, (sie hörten von keuchenden Spähern die Nachricht)

Hatte sie wieder zurück ins sichere Lager geschreckt,

Das sie des Morgens verlassen. So flieht die hungrige Wölfin,

Die, vom fernen Geblök der wolligen Herde gelockt,

Über die Felder mit gähnendem Rachen blutdurstend einher läuft;

Unmuthsvoll flieht sie zurück, und vergift des blökenden Raubes,

Wenn sie den Löwen hört, der aus den Bergen
herab steigt,
Und mit hohlem Gebrüll die bebenden Wälder er-
füllet.

Als die Perser itzt sahn, daß ihre Feinde
sich wieder
Hinter die Mauern des Walls zu ihren Weibern
verbargen,
Hielten sie still. Ein jauchzend Geschrey, mit dem
Klappern der Schwerter
Und der Schilde vermischt, zertheilt die Wolken,
und hallet
Laut im geschreckten Ohr der Babylonier wieder.
Also stehn sie, den Feind erwartend, in furchtba-
rer Ordnung.
Aber umsonst. Schon waren drey Stunden vorüber
gegangen,
Und noch hielt der Assyrer im schweigenden Lager
sich stille,
Und verschlang mit geduldigem Ohre die Reden
voll Spottes,
Welche die Perser, zur Wuth sie zu reitzen, ins
Lager hinüber

Riefen. Zuletzt erlag die Geduld der Männer des
Cyrus.

Glühend von heißem Verlangen und Unmuth, drän-
gen die Führer

Sich um Cyrus herum, und der unerschrockne
Fraortes,

Einer der Persischen Führer, erhob die geflügelte
Stimme:

Cyrus, die Männer sind müd, in träger un-
wirksamer Ruhe

Ihren wallenden Muth zu verdünsten. Was säu-
men wir länger?

Lafs uns, dafs wir die Feigen aus ihren Höhlen,
vom Schoofse

Ihrer Mütter, wohin sie entflohn, ans Tageslicht
schleppen!

Also sagt er. Mit Blicken voll Lob erwiedert der
Feldherr:

Edler Jüngling, du sprichst, wie deine feu-
rige Seele

Dir es gebeut! Diefs Feuer gefällt mir; die Göttin
des Sieges

Flicht nur Kränze für deines gleichen. Doch
heischt itzt die Klugheit

(Und des Tapfern Wege soll immer die Klugheit
beleuchten!)

Unsern Muth im Zügel zu halten. Der Vorthail
der Feinde

Wäre zu groß, wofern wir auf ihre feste Ver-
schanzung

Einen Anfall versuchten. Misslingt uns der Anfall,
so sind wir

Kleiner in ihrem Aug', in unserm kleiner; ihr Herz
schwillt,

Und wir lernen erzittern. Itzt sind sie, glaubt
mir, nicht wenig

Wegen der Zukunft besorgt. Hat nicht das ferne
Getöse

Unsrer Tritte sie heut ins Lager zurücke gescheu-
chet?

Aber der Stolz, der beleidigte Stolz des Tyrannen
von Babel

Wird nicht lange die schimpfliche Ruhe den Feigen
erlauben.

Trauet nur seinem despotischen Trotz. Dem Erden-
bezwinger

Steht es nicht an, sich selbst für überwindlich zu
halten.

Flohen die Sklaven, so wars, weil ihrem Muth
der Anhauch
Seiner Gegenwart fehlte. Er wird nicht säumen,
sie selber
Uns entgegen zu führen. Indefs besänftigt die Hitze
Eurer Krieger. Wofern beym Aufgang der künfti-
gen Sonne
Sich das Lager nicht öffnet, so will ich nicht län-
ger euch hindern
Euerm Triebe zu folgen. Er sagts, und eilt mit
den Edeln
Selbst durchs murrende Heer, das wilde Verlan-
gen der Männer
Durch beredende Kunst' und gefällige Worte zu
kühlen.

Schon entfärbt sich der Tag; die abendröth-
liche Sonne
Strahlt aus dem nahen Hain. Jetzt lagern die Me-
der und Perser,
Stets noch bewaffnet, sich unter die Schatten der
wirthlichen Palmen,
Oder ins offne Gefild, um lodernde Feuer, von
Stoppeln

Oder zerstreuten Reisern genährt, und pflegen der
Ruhe.

Allenthalben sind gegen das Lager, den Feind zu
bemerken,

Wachen gestellt. Indefs durchforscht der geschäftige
Feldherr

(Von Tigranes und dir, Hyperanth, und
Araspes begleitet)

Rings mit denkendem Auge die ganze verbreitete
Gegend,

Jeden Hügel und jede Vertiefung, die Hain' und die
Ebnen,

Und die Mäander des Flusses; er sieht und zeich-
net sie schweigend

Tief ins Gedächtnis; dann kehrt er, von dämmern-
den Schatten umhüllet,

Unter munterm Gespräch zu seinen Gefährten zu-
rück.

ZWEYTER GESANG.

V. 1 — 5.

Nunmehr deckte die Nacht die schlummerträufeln-
den Flügel

Über die Erde; die bräunlichen Stunden in ihrem
Gefolge

Schlichen mit leisem Tritt im sanften Mondschein
vorüber.

Unter den Palmen verstreut, doch immer in streit-
barer Ordnung,

Lagen die Männer des Cyrus, die Schild' und die
Länge der Spere

An die Palmen gelehnt. Der Schlummernden Häup-
ter umflattern

Kriegrische Träume, vom eisernen Streit, von ge-
gebenen Wunden

Und von empfangnen; die Stimme des Fürsten, die
flammende Sonne

Auf des Göttlichen Helm, erhitzt sie zu Thaten;
dann folgen

Scenen des lauten Triumphs der müden blutigen
Arbeit.

Also schlummern die Männer. Nicht deine
wachsamen Augen,

Cyrus! Dich läßt dein thätiger Geist voll himmli-
schen Feuers

Noch nicht ruhen, wiewohl die ersten Sterne schon
sinken.

Unbegleitet erforscht er die muntre Sorgfalt der
Wachen,

Und die Stille des feindlichen Walles, und giebt
die Befehle,

Welche die nächtliche Sicherheit heischt. Dann
nimmt ihn im Haine

Eine Laube von Laurus, zum grünen Gezelte ge-
flochten,

Hüllend in ihren umduftenden Schatten. Die Jüng-
linge hatten
Ihm von Blumen ein Lager bereitet. In sanfter
Ermüdung
Legt er sich hin. Die Stille der Nacht, die elysi-
sche Dämmerung
Wiegt ihn in liebliche Ruh; wie, wenn mit we-
bendem Fittich
Friedsamer Zefyrn das Meer in den Halcyoni-
schen Tagen,
Sanft an den kräuselnden Wellen hinschwebend, in
schlummernde Stille
Wiegen. Die ruhige Still' erweckt in der Seele des
Helden
Jedes zärtre Gefühl, der Zukunft traurige Bilder.
Ernst und traurig, wie Schatten der Todten, ent-
hüllen sie langsam
Ihre Schrecken vor ihm. Zerstörte Ruinen von
Städten,
Stürzende Tempel, verwüstete Auen voll Todtenge-
beine,
Väter, die jammernd die Urne des einzigen Sohnes
umfassen!
Alle Plagen des Kriegs, gedrängte Scenen voll
Elend,

Schweben um seinen erschütterten Geist. Die zärt-
liche Thräne

Rollt von der Wange des Menschenfreundes, indem
er voll Mitleid

Weit ins Elend hinaus schaut, das über so viele
Provinzen

Kommen sollte.

Vertieft in solchen Gedanken, bemerkt er
Nicht den kommenden Fußtritt Amitres, der
hinter den Palmen

Ihm sich naht. Ein Greis mit dünnem silbernem
Haupthaar

War Amitres, und nahe dem Ziel der Laufbahn
des Lebens:

Einst der edelste Jüngling, der tugendvollste der
Männer,

Jetzt der weiseste unter den Alten. Der nüchternen
Jugend

Muntre Kräfte, durch Übung und strenge Tugend
gehärtet,

Hatten sein frisches Alter noch nicht verlassen;
noch krümmt sich

Unter der Last des Helmes die Silberlocke des
Greisen,

Waren gleich achtzig Jahre, mit Ruhm und Thaten belastet,

Über sein würdiges Haupt geflogen. Ihm hatte
Kambyses

Und das Persische Volk die zarte Jugend des Cyrus
Einst zu bilden vertraut. Wie der beste zärtlichste
Vater

Seinen einzigen Sohn, der Söhne bester den Vater,
Liebten sie sich. Amitres vermochte nicht, seinen
Geliebten

In der Gefahr zu verlassen, in die ihn sein Vater-
land sandte;

Und der göttliche Held, obgleich zur völligsten
Tugend

Schon gereifet, hing noch, wie einst, mit Blicken
voll Ehrfurcht

An den Lippen des Weisen. Ihm däucht' Amitres
ein Schutzgeist,

Über sein Leben zu wachen und seiner geheimsten
Thaten

Richter zu seyn. Vor ihm nur lag sein Innerstes
offen;

Er nur hatte das Recht an den einsamen Stunden
des Helden

Theil zu nehmen. Der wars, der jetzt im Lichte
des Mondes
Leis ins grüne Gezelt, unbemerkt von Cyrus, hin-
ein trat.

Sanft bestürzt sah ihn Amitres in ernster
tiefsinniger Stellung
Liegen, das Haupt auf dem stützenden Arm, und
schleichende Thränen
Auf der männlichen Wang'! Ihn wird, indem er
sich nähert,
Cyrus gewahr, und streckt mit erheitertem Auge
die Arme
Gegen ihn aus. — „Wie kommst du erwünscht,
(so ruft er) mein Vater!
Wie verlangte mein Herz nach deinem tröstenden
Anblick!
Ach Amitres, es ist an der fühlendsten Nerve ver-
wundet.
Aber von deinen Lippen floss immer der heilende
Balsam
Meiner Schmerzen.“ — Was ists, o Geliebter, (frag-
te der Alte
Zärtlich besorgt) was ists, das deine männliche
Seele

So zu rühren vermag? Ich glaubt', in ruhigem
Schlummer

Würdest du deine Kräfte zur Arbeit des Morgens
erfrischen.

Ihm antwortet der beste der Helden: Mein
Vater, mein zweyter
Theurerer Vater, du kennst von der Morgenröthe
des Lebens

Deinen Cyrus. Der mächtige Zug zu meinen Ver-
wandten,

Meinen Nächsten im weiten Bezirke der Schöpfung,
hat immer

Ihre Leiden mir eigen gemacht. Nichts hielt ich
mir fremde

Was die Menschen betraf; nichts kränkte mich tie-
fer, als wenn ich

Meine Ohnmacht empfand, der Leidenden Elend zu
lindern.

Diefs ist der Schmerz, der jetzt an meiner fühlen-
den Seele

Innerlich nagt. Gedanken, die nie so mächtig
mich rührten,

Hat die Stille der Nacht und des morgenden Tages
Erwartung

In mir erweckt: sie schliefen betäubt von der
Stimme der Ehre!

Freudig ging ich, die Sache der Unschuld, des Va-
terlands Sache

Auszufechten; mein Herz, von edeln Gefahren ge-
reizet,

Schlug den Feinden entgegen, und schmeckte schon
ahnend die Wollust

Vieler Völker Erretter zu seyn. — Wie konnt' ich
vergessen,

Dafs es Menschen sind, mir auch verbrü-
derte Menschen,

Wider welche mein dräuendes Schwert zum Töd-
ten gezückt ist?

Ach Amitres, es wälzt sich mein Herz im beben-
den Busen,

Wenn ich den Jammer umschaue, das ganze Gefol-
ge des Krieges,

Heere von Plagen, bereit wie uferlose Gewässer

Über die Länder von Assur zu stürzen! — Mein
thränender Blick flieht

Weg vom Gefilde des Todes, vom leichenwälzenden
Zerbis,

Von den Sterbenden weg, die winselnd dem lang-
samen Tode

Flehen —— Doch, wo ich mich wende, begegnen
mir Sceuen des Elends,

Tiefer verwundendes Elend! Dort jammert, von
blutigen Leichen

Ihrer Kinder umringt, die verlassne Mutter; die
Gattin

Rauft auf dem Grabe des Mannes in thränenloser
Verzweiflung

Wüthend die goldnen Locken, indem, mit kläglichem
Wimmern

An ihr hangend, die stammelnden Kinder den Va-
ter ihr fordern.

Schaarenweis' fliehn vorm kommenden Feinde die
alten Bewohner,

Greise mit wankendem Schritt, und Mütter von
Schrecken entseelet,

Mit dem nackenden Kind an der Brust, (der Vater
liegt ferne

Unter den Todten,) sie fliehn, und senden oft
Blicke voll Wehmuth

In die Flammen zurück, die ihre Hütten verwüsten.

Ach was habt ihr gethan, das solche Rache ver-
dient?

Seyd ihr nicht Menschen wie wir, gleich fühlend
für Schmerzen und Freuden,
Gleich bedürftig, zu jeglichem Glücke des irdischen
Lebens

Gleich berechtigt, wie wir? — O sage, wie kann
ich, Amitres,

Wie den Gedanken ertragen, auf unverschuldete
Menschen

So viel Jammer zu häufen? — Und doch — So
will es mein Schicksal!

Eine noch zärtere Liebe, von tausend Pflichten
verstärket,

Zwingt mich, die gleichen Übel vom Haupte der
Meder und Perser

Auf die Assyrer zu wälzen. Noch mehr, noch
größerer Jammer

Ist dir gedräut, mein väterlich Land! Doch blutet
an jeder

Klopfenden Ader mein Herz, daß deine Rettung das
Elend

Vieler Tausenden ist! — Hier schwieg er, und
blickte voll Tiefsinn

Seufzend gen Himmel. Mit tröstender Stimm' er-
weckt ihn Amitres.

Quäle dich selbst nicht länger mit diesen
 Bildern, o Cyrus!
 Laß den Tyrannen sich quälen, den einzigen Schöp-
 fer der Übel,
 Die du beklagst! Ihn mögen sie rastlos in schrek-
 kenden Träumen
 Nächtlich verfolgen! Ihm rausche das Röcheln der
 sterbenden Menschen,
 Die er erwürgt, vom dampfenden Feld wie ein Don-
 ner entgegen!
 Aber du folgest der Stimme der Pflicht, dem Win-
 ke der Weisheit,
 Welche die Schickungen lenkt. Du bist zum Ret-
 ter, zum Vater
 Vieler Völker bestimmt. Der König der Wesen
 und Welten
 Wirket, wiewohl dem Geiste nur sichtbar, in allem
 was lebet,
 Ordnet der Sphären Lauf, den Flug des dienenden
 Engels,
 Und die Geburt des Wurmes im Staub. Die Tha-
 ten der Menschen
 Liegen, noch eh' sie geschehn, vor seinen Blicken
 enthüllet.

Unsrer Schwäche vergessend, vertieft in eignen
Entwürfen,

Wahnen wir, selbst die Erfinder und unabhängigen
Schöpfer

Unsrer Thaten zu seyn, und rühmen uns ihres Er-
folges.

Eitler Stolz! Er ists, der erste Beweger der Dinge,
Dessen geheime Begeistrung uns treibt. Ins Herz
des Gerechten

Haucht er den edeln Entschluß. Er straft die Sün-
den der Völker

Durch die Verbrechen der Fürsten, die Fürsten
durch ihre Verbrechen.

Was dem sterblichen Aug' ein Übel scheint, ist
oftmahls

In dem Entwurfe der Weisheit ein Gut; durch gött-
liche Künste

Zieht sie ein größeres Gut selbst aus den Folgen
des Bösen.

Cyrus, mir sagt es mein Herz, du wirst die trauri-
gen Folgen,

Allen Jammer des morgenden Tages, in Wonne
verwandeln;

Wirst das Seufzen der Trauer in Jubelgesänge ver-
wandeln,

Und mit ewigem Frieden sein ganzes Schwesterge-
folge,

Überfluß, Künst' und Freuden, und jede gesellige
Tugend,

Jedes irdische Glück, dem frohen Orient geben.

Durch dich wird es der Himmel vollziehn! Es ist
mir, ich sehe

Einen dämmernden Strahl die Nacht der Zukunft
erheitern.

Cyrus, die Nationen, der alten Dienstbarkeit
müde,

Seufzen schon lange nach einem Erretter. Mit offe-
nen Armen

Werden sie dich empfangen, dich Schutzgott nen-
nen! Dein Nahme,

Nicht dein Schwert, dein Nahme, dein Anblick
wird sie erobern.

Herrlicher Ausgang! Du gingst, nur deine Freun-
de zu schützen,

Und du wirst Macht erhalten, aus Feinden Freunde
zu machen.

Nicht dein dankbares Persis allein, unzählbare
Länder

Werden dich segnen, und, Cyrus, durch dich be-
seliget werden.

Zwar dieß alles ist noch mit Dunkel umhänget.

Der Weg ist
Lang und verwirrt, mit Gefahren umzäunt, auf
dem du empor steigst;
Aber ein würdiger Preis und unverwelkliche Lor-
bern

Winken von ferne dir zu. O! möchte mein däm-
merndes Auge

Dich noch sehen, mein Cyrus, wie du die golde-
nen Tage

Wieder den Sterblichen giebst, und dann im Frie-
den sich schliessen!

Also der Greis. Mit erheitertem Antlitz
umarmt ihn sein Cyrus:

Theurer Alter, was öffnest du mir für reizende
Scenen!

Welche Aussicht in Wonne! Mir war, als hört' ich
die Stimme

Eines profetischen Gottes aus heil'gen Lorbern er-
tönen.

O wie selig, wofern dich deine Ahnung nicht
täuscht,

Wäre dein Cyrus! Wie nahe der hohen Unsterb-
lichen Wonne

Grenzte sein Glück! — Ich erröthe nicht, Vater,
dir frey zu gestehen,

Dafs mein wünschendes Herz sich oft mit Träumen
ergetzt hat,

Welche den Hoffnungen gleichen, wozu Amitres
mich aufruft.

Als mich Astyages einst am Medischen Hofe zu-
rück hielt,

(Wollichtes Milchhaar kränzte mir noch die blü-
henden Wangen)

Ja, schon damahls, wenn ich geblendet den strah-
lenden Pomp sah,

Der den König umgab, die Knechte, mit goldenen
Ketten

Rasselnd, als wären sie stolz auf ihre glänzende
Schande;

Wenn ich es sah, was Myriaden beneidender Skla-
ven

Seligkeit nannten, ein träges in Wollust schmelzen-
des Leben,

Theure Bankette, und Salben und nektarduftende
Weine,

Schaaren von dienstbaren Frauen, die ihre verblen-
denden Reitze

Eifersüchtig enthüllten, des Einzigen Wahl zu er-
buhlen;

Wenn ich es sah, dann bebte mir oft, Amitres, im
Busen

Meine Seele; ich staunt' und strebte die Dinge zu
fassen,

Die mir Träumen gleich schienen. Wie kann ein
denkendes Wesen,

Dacht' ich, sich in den Zirkel der Sinne, ins thie-
rische Leben

Selber verbannen? die süßesten Freuden sich sel-
ber mißgönnen,

Die den Menschen vom Staub zum Rang der Geis-
ter erhöhen?

Wie die Gewalt, im weitesten Kreise den Enkeln
der Enkel

Gutes zu thun, ein Schöpfer, ein Vater der Völker
zu werden,

Ungebraucht lassen? Wie kann er vergessen, (er-
innert nicht täglich

Jedes Bedürfniss ihn dran?) daß auch ein Weib
ihn geboren?

Daß er ein Mensch ist, wie sie, auf die er als
Sklaven herab sieht?

Dafs die Geburt nicht Könige macht; dafs höhere
Tugend,

Höhere Weisheit nur, nicht Thronen, nicht Diadem
ihn

Über die Völker erhöhn? — O hätt' ich, so
wallte mein Herz dann

Oft in feurigen Wünschen empor, o hätt' ich die
Allmacht

Eines Königs, wie sollte mein Herz mir Freuden
erfinden!

Brüderlich wollt' ich mit tröstender Hand die
schuldlose Thräne

Von der Wange des Kummers wischen; der stamm-
melnde Waise

Sollte mir Vater stammeln; nur Thränen des Dan-
kes, der Wonne

Sollten aus jedem frohen Gesicht entgegen mir glän-
zen.

Jede Tugend, jedes Verdienst, wohin es sich
immer

Vor mir verbärge, versammelt' ich dann in glän-
zenden Reihen

Rings um mich her; die Besten, die Weisesten soll-
ten mir helfen

Glückliche Völker zu machen. Wie unbegrenzt, o
wie vergötternd

Würde die Wonne dann seyn, die meine Seele
durchströmte!

Also dacht' ich, Amitres, und wünschte den reit-
zenden Träumen

Wirklich zu werden. Den einzigen Wunsch er-
laubte die Tugend

Meinem Herzen; und oft, wenn einsame Schatten
mich hüllten,

Glaubt' ich, mir flüstre mit Zefyrlippen der Himm-
lischen einer

Ein profetisches Ja zu meinen zärtlichen Wünschen.
Und was darf ich nicht hoffen, da jetzt Amitres sie
billigt?

Doch ich schweige! — Der ewige Vater der Geis-
ter und Menschen

Kennt was gut ist. Vor ihm verstummen meine
Begierden!

Seine Winke zu spähn, und standhaft sie zu voll-
ziehen,

Sey mein erstes Geschäft! — Mich soll, (so hast
du, Amitres,

Meine Jugend gelehrt, so ziemt's dem glücklichen
Jüngling,

Den du zum Menschen gebildet!) mich soll der
 beste der Wünsche
 Keinen Schritt dem ebenen Pfade der Tugend ent-
 locken!

Also besprachen die Weisen sich unter ein-
 ander. Indessen
 Hatte die braune sanft schleichende Nacht schon
 über die Hälfte
 Ihres Laufes durchmessen. Itzt sahen sie zwischen
 den Bäumen
 Einen Jüngling sich nahn. A r a s p e s war es. Ihm
 hatte
 Cyrus befohlen, mit seinem gehorchenden Haufen
 von Medern
 Und Chaldäern, sich fertig um diese Stunde zu
 halten.
 Und nun eilt' er herbey, und sprach die geflügel-
 ten Worte:
 Cyrus, wir stehen bereit; die Männer glühn von
 Verlangen
 Irgend zu einer rühmlichen That gesendet zu
 werden.
 Sage, welch Unternehmen soll diese Stunde be-
 zeichnen?

Ihm antwortet der Held: Du siehst den wal-
digen Hügel,
Der dort das Thal zur Linken beherrscht. Die
Vorsicht der Feinde
Hat ihn mit Kriegern besetzt. Dir ist die Ehre
bestimmt
Sie zu vertreiben, mein Freund. Die Nacht be-
günstigt den Anschlag.
Sieh, ein schwarzes Gewölk umhüllt den Wagen
des Mondes;
Alles schläft im Assyrischen Lager. Du, eile, Ge-
liebter,
Eile, wohin die Tugend dich ruft!

Mit dankender Freude
Fliegt der Jüngling hinweg. So fliegt ein feuriger
Adler,
Wenn er vom lüftigen Wege zur Sonn' in tiefer
Entfernung
Einen Drachen erblickt, der, unter den Blumen
verborgen,
Schlummert; er schießt durch den Äther herab,
und faßt den erwachten
Sträubenden Feind: vergeblich schwingt er die zak-
kige Zunge,

Hebt vergeblich den blutigen Kamm; der Sieger
 durchwühlt schon
 Seine gespaltete Brust, und saugt die blutenden
 Adern.

Unter dem Schleier der Nacht und mitter-
 nächtlicher Wolken
 Zieht Araspes, vertheilt in kleine schwärmende
 Haufen,
 Zwischen dem Weidengebüsch, das die Hörner des
 Flusses umkränzet,
 Ungesehn fort. Den Fuß des Hügel, von dem er
 die Feinde
 Treiben sollte, bespülte die silberne Welle des
 Zerbis;
 Steile, verwachsene Pfade, mit dornigen Hecken
 verwebet,
 Wanden sich unzugangbar hinauf. Die sichern As-
 syrer
 Liefsen sie ohne Beschützung, und lagen vom
 Schlafe gebunden
 Über den Hügel zerstreut. Nur gegen die Seite des
 Thales
 Hatten sie Wachen gestellt. Araspes wufst' es; auch
 hatt' er

Ausgeforscht, wo der seichtere Strom den Durch-
gang erlaube.

Dorthin führt er die Männer. Sie gleiten über den
Sand hin,

Der den Boden bedeckt, nur wenig über die Knö-
chel

Von den Wellen umflossen. Dann schleichen sie,
stets vom Gebüsche

Und von Wolken beschützt, die krummen Mäandri-
schen Pfade

Schweigend hinauf, und achten es nicht, daß ste-
chende Dornen

Ihre durchbrechende Faust und die rauhen Wangen
zerritzen,

Schwierigkeit reizt den männlichen Muth. Mit
schwitzender Arbeit

Ist nun der Hügel erstiegen; A r a s p e s erstieg ihn
der erste.

Leise versammeln sie sich, von jungen Fichten ver-
borgen,

Auf der Höh', und schöpfen begierig die blumichte
Nachtluft,

Die zur Arbeit sie stärkt. Dann spricht A r a s p e s
zu ihnen:

Brüder, ihr fühlet mit mir, wie sehr der
göttliche Cyrus

Uns vor allen geehrt, indem er dieß kühne Ge-
schäfte

Uns vertraute, das blutige Vorspiel des kommenden
Tages.

Seine Wahl ist das herrlichste Lob, die schönste
Belohnung

Unsrer Müh', um den Beyfall des Ersten der Men-
schen zu werben.

Möchten wir itzt, Gefährten, des Beyfalls würdig
uns zeigen,

Den er uns gab! — Und ihr, die diese Schatten
bewohnen,

Holde Nymfen, verzeiht, wenn wir mit feindlichem
Blute

Eure geheiligten Stämme beflecken! Ein stärkerer
Gott lenkt

Unsern Fuftritt hierher; wir folgen dem Glücke des
Cyrus!

Da er dieß sagt, bewaffnet er seine ner-
vige Rechte

Mit dem entblößten Schwert, mit dem scharfen
Dolche die Linke.

Jeder enthüllt den mörd'rischen Stahl, und schwingt
ihn dem Blitz gleich

In der schimmernden Luft. Der Mond, sein Ange-
gesicht wieder

Aus den zerfließenden Wolken erhebend, erheitert
des Haines

Nächtliches Dunkel zu silberner Dämmerung. Nun
öffnet der Wald sich.

Um und um sehen sie zwischen den Bäumen die
feindlichen Krieger,

Auf die Schilde gestützt, den Boden bedecken. Aus
kalten

Nordischen Wäldern, wo ewiges Eis die Gipfel be-
deckt,

Hatte sie Baktra gesandt, gigantische Leiber, von
wilden

Trotzigen Seelen belebt; die Haut des fleckigen
Panthers

Hing die fleischigen Schultern herab, Herkulische
Keulen

Dräuten in ihrer sennigen Faust. So lagen sie
furchtbar,

Gleich dem schlummernden Löwen, Die muthig-
sten unter den Medern

Schauern vor ihrem Anblick zurück. Was zaudern
wir länger?

Folget mir, ruft Araspes, und stößt den zacki-
gen Wurfspiels

In die Gurgel des 'nächsten, der vor ihm am knor-
rigen Stamme

Einer Eiche gelehnt, mit rückwärts hangendem
Haupte

Schlummerte. Brüllend erwacht er, und blitzt aus
grimmigen Augen

Tödtende Rach'; umsonst! er speyt in purpurnen
Strömen

Seine Seele, dem blutlosen Arm entsinket die Keule
Die er dräuend noch faßt. Vom Beyspiel des Füh-
rers erhitzt,

Stürzt sich die ganze Schaar auf die ungewahrsa-
men Feinde.

Ungestraft wüthet ihr fressendes Schwert. Ein
Augenblick würget

Hekatomben. So fielen vordem die Assyrischen
Schaaren,

Als, in die Schrecknisse Gottes gehüllt, der Todes-
engel

Mit dem flammenden Schwert durch ihre stillen
Gezelte

Unsichtbar ging, und die Feinde des Herrn bey
Tausenden würgte.

Doch bald weckte das wilde Geschrey der sterben-
den Baktrer

Ihre Gesellen. Sie raffen sich auf, wie ein Tieger
erwachtet,

Wenn er den Pfeil des Jägers im brennenden Ein-
geweid fühlet.

Bebend, mit nebligtem Blick, aus dem Bestürzung
und Grimm blitzt,

Schau'n sie umher, und sehn die Scenen des Todes,
die Leichen

Ihrer Brüder, und tausend gezückte bluttriefende
Schwerter

Gegen sie blitzen. Mit lautem Geschrey ergreifen
sie zitternd

Ihre Waffen, und taumeln in dichte Haufen zu-
sammen,

Stürzen dann unter den Feind. Das erste Opfer
der Rache

War Korasdes, ein Medischer Jüngling. Ihn
hatte den Auen,

Die der Amardus bespült, sein feuriger Ehrgeitz
entrissen.

Überdrüssig der üppigen Ruh, in welcher sein
Leben

Unberühmt schmolz, entwand er sich muthig den
schmeichelnden Armen

Seiner zärtlichen Braut; unerweicht von den Klagen
des Mädchens,

Unerbittlich dem flehenden Blick, und den ahnenden
Thränen,

Rifs er sich los, von der Zaubergewalt des Ruh-
mes bezwungen.

Ach! ihn weint, seitdem er entfloh, das liebende
Mädchen,

Sieht im schreckenden Traume des Jünglings bluti-
gen Schatten,

Und verschmachtet in ängstlicher Trauer. Dich
täuscht dein Traum nicht,

Zärtliche Schöne! Du wirst ihm nicht stolz mit
deinen Gespielen,

Kommt der Sieger zurück, entgegen eilen; er sinket
Unter der schmetternden Keule des riesengleichen

Axandras,

Dafs sein Gehirn, mit Blute vermischt, die Meder
beflecket,

Die ihm zu Hülfe sich drängen. Doch eh' der Her-
kulische Baktrer

Von dem gewaltigen Streich sich erhohlt, durch-
bohrt ihn dein Wurfspiess,
Schneller Hidarnes; er stürzt und erschüttert den
zitternden Boden

Durch den gigantischen Fall. Itzt heben sich hun-
dert Arme,

Die den Erschlagenen zu rächen, und die den Sieger
zu schützen.

Furchtbar raset der Streit. Der Mond erblasst und
verhüllet,

Sanftern Scenen zu leuchten gewohnt, sein Antlitz
in Wolken.

Unterdeß sieht Araspes die Meder, von Sie-
gesbegierde

Fortgerissen, zu feurig ins wilde Gedränge sich
werfen.

Eilends ruft er die Streiter zurück, und sammelt
die kühnsten

Rings um sich her. Sie hatte Chaldäa zum Streite
gesendet;

Söhne des Kriegs, vertraut mit jeder blutigen Ar-
beit.

Spere von furchtbarer Länge, mit zweyfach schnei-
denden Eisen,

Starrten in ihrer nervigen Faust. Ein schreckli-
cher Falanx

Stehen sie, dicht geschlossen, und kehren die eiserne
Brustwehr

Gegen den Feind. Dann stellt Araspes die Meder
zur Seite,

Mit dem Schilde bedeckt, und dem krummen Säbel
bewaffnet.

Jenen befiehlt er im Sturm mit vorgehaltenen
Speren

Auf die Stirne des dichtesten Schwarms der Baktrer
zu stoßen,

Diesen mit flüchtiger Wendung dem Feind in die
Seite zu fallen.

Plötzlich enthüllt sich die blutige Scene. So
schnell wie ein Donner

Bricht die Chaldäische Schaar mit unaufhaltbarer
Stärke

Unter die Riesen von Baktra; vergebens schwingen
sie grimmvoll

Ihre Keulen, und drängen umsonst sich dichter zu-
sammen,

Unwiderstehlich durchbohrt die eiserne Länge der
Spere

Ihre nackende Brust, und wirft sie in Schichten zu
Boden.

Auch die Medische Schaar dringt, von Araspes ge-
führt,

Unter sie ein, und mäht mit dem breiten gesichel-
ten Schwerte

Reihen hinweg. Entsetzliche Ströme von dampfen-
dem Blute

Rinnen den Hügel hinab. Die Stimme der bangen
Verzweiflung

Spaltet die Wolken, und heulet von fern in den
Klippen zurücke.

Todesangst spornt die Wilden, sie taumeln blutlos
wie Schatten

Über Hügel von Sterbenden weg. Die jauchzenden
Sieger

Folgen erhitzt, und heften den Tod an der Fliehen-
den Fersen.

Wenigen half die günstige Nacht sich durch die
Gebüsche

Wegzustehlen. Sie keichten dem Lager die schrek-
kende Botschaft.

Endlich ermüdet das Schwert. Der schmet-
ternde Klang der Trompete

Ruft die Sieger zurück. Araspes umarmt sie, be-
lohnet

Jedes Verdienst mit feurigem Lob, und theilt sich
in Sorgen

Für die Verwundeten; setzt an seine Statt Ara-
sambes

Über das Volk. Er selbst kehrt durch die Mäan-
drischen Pfade

Wieder zurück, das schönste von allem, was sterb-
lichen Ohren

Reitzend ertönt, verdientes Lob von Cyrus zu
hören.

D R I T T E R G E S A N G.

V. 1 — 5.

Unterdeß stieg der Herold des Tages am dämmern-
den Himmel

Einsam herauf. Vom Schlummer besiegt lag Cy-
rus im Haine

An der Seite des göttlichen Greises. Ihm nähert
sein Schutzgeist

Sich mit leisem ätherischem Tritt; dann steht er,
und heftet

Blicke voll Huld, mit Bewundrung gemischt, auf
des Schlummernden Antlitz.

Sey mir gesegnet! (so dacht' er bey sich)

Wie athmet die Ruhe
Deiner Seelen aus dir! Wie sanft ist der Schlaf des
Gerechten!

Von Gefahren umringt, am dunkeln Rande des
Todes

Schlummert er sicher, im lächelnden Traum! O sey
mir gesegnet,

Bester der Menschen! Bald wirst du an Macht, wie
an Güte, die Gottheit

Unter den Sterblichen bilden. Wie könnte dich,
Cyrus, die Tugend

Schöner belohnen? Dein kühnstes Verlangen er-
reichte die Höhe

Dieser Seligkeit nicht, die aus den Wolken herab
steigt,

Dich zu umfassen. Zwar kennest du noch den ho-
hen Beruf nicht,

Der zum Vollzieher der göttlichen Schlüsse, zum
Rächer des Bösen,

Und zum Hirten der Völker dich weiht. Du wagst
es nur furchtsam

Jener geheimen Ahnung zu trauen, die oftmahls
mein Anhauch

In dir erweckte. Doch nun (so ist des Ewigen
Wille!)

Soll ein Traumgesicht dir der Zukunft Scenen ent-
hüllen.

Also denkt er und breitet itzt sanft sein
goldnes Gefieder

Über den Schlummernden hin. Ambrosische, süsse

Gerüche,

Süß wie der Rosenathem des himmlischen Früh-
lings, entfließen

Seinen Schwingen. Mit englischer Kunst bereitet

der Schutzgeist

Aus dem ätherischen Duft die hohen profetischen

Träume,

Die er ins Haupt des Schlafenden sendet. Itzt

däucht es dem Helden,

Mitten auf einem verbreiteten Feld voll Todtenge-

rippe

Einsam zu stehn; zerstreute Gebeine, mit gähnen-

den Schädeln

Gräßlich vermengt, bedeckten die blutgeschwärzten

Gefilde.

Schauernd ging er hindurch, und siehe, die dürren

Gebeine

Leben rings um ihn auf, und sprossen in laubichte
Stämme ;

Plötzlich umgrünt ihn von Lorbern ein Hain. Un-
zählbare Schaaren,

Jünglinge, blühende Töchter und freudenthränende
Greise,

Eilen hervor aus dem Hain, und streuen Blumen
und Palmen

Ihm in den Weg, und grüßen ihn Retter; ein freu-
diges Jauchzen

Füllt triumphierend die Himmel umher. Dann führt
ihn die Menge

Segnend, in frohem Gedräng zu einem strahlenden
Throne.

Menschen von fremder Gestalt, von fremden Spra-
chen und Sitten

Eilen herbey, ein buntes Gewimmel! Vom krum-
men Eufrates

Und von den Traubengeländern des Margus, vom
duftenden Saba

Und aus Libanons cedernen Schatten, vom waldi-
gen Taurus,

Vom Gestade des goldnen Paktols, und den blumi-
gen Auen,

Welche die Jonische Welle bespült, vom üppigen
Cyprus,

Und vom beperlten Busen des Persischen Meeres;
unzählbar

Kommen sie, sein Gesetz zu empfangen, und jauch-
zen ihm Vater.

Um und um scheint die Natur sich ihm zu ver-
schönern; die Ströme

Hören von fern des Gebietenden Ruf, zu sandigen
Wüsten

Ihre befeuchtenden Wellen zu tragen. Die friedsa-
men Meere

Schwellen von wallenden Segeln; der goldne Über-
fluß strömet

Unerschöpflich umher durch alle Adern des Reiches.

Cyrus sah es, und fühlte die Wonne der Götter
im Busen.

Itzo däucht ihn, er eile mit schlüpfendem
Gang, die Provinzen

Seines Reiches zu schaun; der Traum beflügelt die
Reise.

Tausend wechselnde Scenen ergetzen mit ändernder
Schönheit

Seinen forschenden Blick — Bebaute Felder und
 Anger,
 Weifs von wolligen Herden, und stille elysische
 Haine,
 Wo sich die Unschuld in Hütten gefällt; dann mar-
 morne Städte,
 Die sich am Ufer der Ström' und spiegelnder Seen
 verbreiten,
 Mütter der Künste, vom Witze belebt, der, kühn
 und erfindsam,
 Eifert mit der Natur. Hier sah er des Elfenbeins
 Weifse
 Unter der bildenden Hand, in Heldengestalten er-
 wachsen;
 Dort auf Reihen kolossischer Säulen unsterbliche
 Tempel,
 Und Obeliskn von grauem Porfyr, mit redenden
 Bildern
 Seiner Thaten bedeckt, sich in den Wolken ver-
 lieren;
 Dort Myriaden geschäftiger Hände, den silbernen
 Kotton,
 Oder des Seidenwurms zähes Gespinst in bunte Ta-
 peten

Künstlich zu weben, und Byssus im Blute der pur-
purnen Schnecke

Zweymahl zu tränken. Die Wissenschaft öffnet
dem rastlosen Fleiße

Neue Pfade; umsonst verhüllt vor den Blicken der
Weisen

Sich die Natur, sie dringen in ihre geheimste
Werkstatt.

Auch den Musen gefällt's, den Schwestern der Frey-
heit, im Schatten

Seines beschirmenden Throns. In ihrem sanften
Gefolge

Kommen die Grazien alle, die feinen sittlichen
Freuden,

Und der zarte Geschmack, der Prüfer des Schönen
und Edeln.

Was das gesellige Leben beglückt, die Künste, die
Freuden

Zirkeln von Land zu Land. Die milde Seele des
Friedens

Athmet in allen, und schmelzt unzählbare Völker
in Eines,

Ein harmonisches Volk, durch Sitten, weise Gesetze,
Und das stärkste Gesetz, das Beyspiel des Für-
sten, gebildet.

Alles das schildert der Traum vor seinen be-
 zauberten Augen.
 Flüchtig, wie sich am Halse der Tauben die Far-
 ben verwechseln,
 Ändern die lieblichen Scenen sich ab, in bunter
 Verwirrung,
 Doch in den hellsten Farben des Lebens. Die
 Seele des Helden
 Schwimmt in frohen Gesichtern, und staunt, ob's
 etwann ein Traum sey,
 Was sie entzückt. Indem er noch staunt, umleuch-
 tet sein Antlitz
 Plötzlich ein himmlischer Glanz; die Gestalt des
 göttlichen Engels
 Schwebt ihm entgegen, und spricht mit mächtig
 begeisternder Stimme :
 Cyrus, du siehest das Reich, zu dessen un-
 sterblichem Stifter
 Dich Oromasdes erwählt: so werden die glück-
 lichen Länder
 Unter dir blühen, so wird der Friede die Völker
 umfassen,
 So wird Ordnung und Freyheit und willige Tu-
 gend, die Tochter

Deiner Gesetze, die Menschen zu ihrer ursprüngli-
chen Schönheit

Leiten; so wird die Liebe der Völker, der reit-
zende Anblick

Ihres Glückes, dein Herz mit Götterfreuden be-
lohnern!

Lafs den hohen Gedanken dich stärken! Dich füh-
ret, o Cyrus,

Unsichtbar, aus den Wolken gestreckt, des Allmäch-
tigen Rechte!

Da er dieß sprach, entschlüpft er dem Auge
des Sterblichen wieder,
Und die Bilder des Traums zerflossen in Däfte des
Morgens.

Wie die Seele des Frommen, der itzt, vom
letzten der Kämpfe
Mit dem Tod ermüdet, in sanftem Schlummer sein
Haupt neigt;
Unterdeß windet, von Schauern des neuen Lebens
ergriffen,
Sich in süßser Betäubung sein Geist vom sterblichen
Leibe;

Wenn er dann, plötzlich erweckt, sich im Arm der
 Unsterblichen findet,
 Die mit zärtlichem Blick ihm lächeln und Bruder
 ihn nennen;
 Um und um schimmert von Engelsgestalten der
 Äther, sein Auge
 Schaut ins Unendliche hin, sein Ohr hört himmli-
 sche Töne,
 Hört aus tiefer Entfernung die Harmonien der
 Sphären;
 Wie er sich da in Entzückung erhebt, und seiner
 Empfindung
 Kaum die Wirklichkeit zutraut, und zweifelt, ob's
 nicht ein Traum war
 Als er zu leben vermeinte: so hob von seinen Ge-
 sichten
 Cyrus sich auf, und schaut voll Wunder dem flie-
 henden Traum nach.
 Noch erschüttern ihn heilige Schauer, noch schim-
 mern die Bilder
 Um sein Auge, noch rührt ein Nachklang der eng-
 lischen Lippen
 Säuselnd sein Ohr. Erstaunen und süsse Bestürzung
 und Freude
 Tesseln auf Augenblicke die mächtige Seele des Helden.

Aber bald reißt sie sich los, versammelt
 ihre Gedanken
 Alle zu sich, und prüft die Wunder des göttlichen
 Traumes.
 Dann erhebt er sein Auge gen Himmel, und heil'ges
 Entzücken
 Breitet sich über sein Angesicht aus. Hier bin ich,
 so ruft er,
 Wer du auch bist, gewiss der Diener des Ewigen
 einer,
 Der du vor meinem Geist der Zukunft Heiligthum
 aufthatst!
 Welch ein Gesicht! Welch himmlisches Feuer
 durchglüht mich! Wer hauchet
 Diese Seele mir ein? Ja, Vater der Geister, du
 selber
 Hauchst sie in mich! Du bist's! Ich fühle deiner
 Umschattung
 Unaussprechliche Ruh, ich hör' im innersten Busen
 Deine Stimme! Sie weihet mich ein zum heil'gen
 Geschäfte,
 Unter den Menschen dein Engel zu seyn, dein
 Werkzeug, der Erde
 Gutes zu thun — Wo ist, wo ist von allen Er-
 schaffnen

Einer glücklich wie ich? Zu welcher Tugend, zu
welchen
Göttlichen Pflichten, zu welchem Bestreben, dir sel-
ber von ferne
Ähnlich zu werden, berufest du mich! Mit frohem
Gehorsam
Eil' ich die Wege zu gehn, wo deine Rechte mich
leitet.

Also wallet sein Herz, von seiner erhabnen
Bestimmung
Mächtig entzückt, in Empfindungen auf; unsterbli-
cher Muth schwellt
Seine Adern; sein Angesicht glänzt wie die herr-
schende Stirne
Eines Engels, So geht er hervor, die Befehle zu
geben,
Dass sich das Heer, und mitten im Heer die Füh-
rer versammeln.

Unterdeß ruht noch furchtsame Stille mit
bleyernen Flügeln
Über dem feindlichen Lager. So sinken des Oceans
Wogen
Vor dem nahen Orkan in stumme tödtliche Stille;

Ängstlich sehen die Schiffer am äußersten Kreise
des Himmels

Sich das schwarze Gewölk mit Untergang schwan-
ger herauf ziehn;

Eilend fleugt es, von Stürmen gejagt, schon don-
nert das Rauschen

Ihrer Flügel von fern, den Schiffern erstarrt vor
Entsetzen

In den Adern das Blut, die Kniee schwanken, der
Busen

Keichet vor Angst, die Ruder entsinken den beben-
den Händen:

Also bebten vor banger Erwartung die Sklaven von
Assur.

Auch du bebest, Tyrann! und todweissa-
gende Schrecken

Stören, die Nacht hindurch, auf dem weichen sei-
denen Lager

Deinen wollüstigen Schlaf. Vergebens umduften
dein Antlitz

Nardus und Ambra, vergeblich erschallen aus Lydi-
schen Flöten

Schmelzende Töne, dein Herz in süßen Schlummer
zu wiegen.

Innerlich nagt in der Brust des Ungerechten die
Unruh;

Kein Sirenengesang besänftigt die stürmische Zwie-
tracht

Seiner mißhelligen Triebe; kein Lob, von sklavi-
schen Lippen

Zugejauchzet, betäubt die innerlich strafende
Stimme.

Bis ins Lager auf Rosen, in wollustathmender
Weiber

Üppigen Arm, verfolgt die unerbittliche Sorge
Seine Seele. Dann bebt sein Gebein, und dunkle
Gesichte,

Bilder der angstvollen Zukunft, umflattern die star-
rende Stirne.

Aber itzt naht im Dunkel der Nacht sein böser
Dämon

Sich dem Verbrecher, und haucht ihm ins Herz be-
trügliche Ruhe.

Mächtig erwacht sein Stolz, und seiner gefürchte-
ten Gröfse

Süßes Bewußtseyn — „Ich winke, so waffnen sich
Welten voll Sklaven,

Zürnt mein drohender Blick, so werden sie vor
mir zu Staube“ —

Diese Gedanken erheitern ihn wieder. Sein schwel-
lender Unsinn

Spottet der Thoren, die ihm in seinem Grimm zu
begegnen

Kühn genug sind. Schon sieht er sie blutend am
Boden sich wälzen;

Schon zermalmet im hohen Triumph sein goldener
Wagen

Ihre Häupter, schon bebt vor seinem Nahmen der
Erdkreis;

Schon erhebt sich der Thron des Königs der Kö-
nige furchtbar

Auf den Trümmern der Welt, und wirft den ent-
setzlichen Schatten

Über die Himmel umher. — In solche Träume ge-
wieget

Überrascht ihn der Tag. Er rafft sich vom schlaf-
losen Lager

Ungestüm auf, und winkt aus tausend bepurpurten
Sklaven,

Welche der Morgen im Vorgezelt sammelt, dem
hohen Gادات,

Der die Assyrer führt, dem größten unter den Für-
sten,

Die mit entlehntem Glanze den Thron des Tyran-
nen umgaben.

Ehrfurchtsvoll naht sich Gadates, so wie sich
heuchelnde Priester

Einem vergötterten Bilde, dem heiligen Schrecken
des Pöbels,

Feierlich nahn. Die edlere Seele des fürstlichen
Mannes

Sträubt sich in seiner Brust der Unterwerfung ent-
gegen,

Welche sein Angesicht lügt. Itzt hört er die herr-
schende Stimme:

Hast du, Gadates, die Feinde bemerkt, wie
schüchtern die Kühnen

Hinter die Schatten des Hains sich verbergen? Der

Anblick des Lagers
Kühlte den feurigen Muth. Sie hatt' ihr zürnendes

Schicksal
Ihrem Verderben entgegen geführt. Heut sollen
sie bluten.

Rüste das Heer, Gadates, und bring den Fürsten
der Völker

Meinen Befehl. So bald der Sonnenwagen den
Gipfel

Jenes Hügels ersteigt, eröffnet das Lager, und
führet

Eure Schaaren hervor. Ich will den trotzensen An-
blick

Länger nicht dulden! — Doch ist mein ernster
Wille, Gadates,

Dafs ihr des Persers verschont, des Jünglings, der
sich erkühnt hat,

Mir in Waffen entgegen zu gehn. Mit Fesseln be-
lastet,

Soll er meinen Triumpf durch Babylons Strassen be-
gleiten!

Also sagt er, von Stolze berauscht. Zu den
Füßen des Herrschers
Ausgestreckt, und sein Antlitz mit beiden Händen
verhüllend,

Giebt der Satrap ihm die Antwort: Dein Wink, o
Abglanz der Gottheit,
Ist mein Gesetz. Befiehl, so soll der Erdkreis in
Waffen

Mich nicht schrecken. Mein feurigster Stolz, was
 kann er sich wünschen,
 Als die Ehre, vor deinen umschauenden Blicken zu
 siegen,

Oder zu sterben? — Doch, zürne nicht, Herr, der
 bebenden Kühnheit

Deines Sklaven! — Die Feinde, die deinem erha-
 benen Auge

Nur wie ein Schwarm von Gewürmen erscheinen,
 sie sind in den Augen

Deiner Völker Unsterblichen gleich. Der Nahme
 des Cyrus

Macht sie schon zittern, der Schatten der Perser er-
 schreckt sie von ferne.

Diese Perser, auf die nicht umsonst ihr Führer so
 kühn ist,

Sind Vertraute des Kriegs; sie spotten der Arbeit,
 der Wunden,

Spotten des Todes. Der blutige Krieg ist ihnen ein
 Lustspiel.

Ihre Seelen, von Stolz und schwärmender Liebe
 des Traumes,

Den sie Tugend nennen, geschwellt, sie kennen
 die Furcht nicht:

Für ihr väterlich Land, für Ehre und Freyheit ihr
Leben

Auszuathmen, scheint den Unbezwingbaren süßser,
Als in üppiger Ruh unsterblicher Tage zu
pflegen.

Lass nicht Wolken des Grimms auf deiner Stirne
mich schrecken,

Wenn ich es sag', o Herr, was deine schüchternen
Sklaven

Alle verschweigen. Mir öffnet mein feuriger Eifer
die Lippen.

Fordre mein Blut, es fleußt! Nicht ungerochen,
nicht ruhmlos

Soll es fließen! — Doch, Herr, ich traue dem
Glücke nicht alles,

Hat es dich gleich noch niemahls getäuscht. Was
haben wir nöthig

Einem einzigen Tage den Ruhm so vieler Triumfe
Anzuvertrauen? Was zwingt uns im offnen Felde
zu kämpfen?

Lass den Persischen Muth an diesen Wällen sich
brechen!

Schwächer an Anzahl, werden sie über dem Angriff
des Lagers

Wie der Schnee vor der Sonne zerschmelzen. Der
 zögernde Aufschub
 Ist für uns Sieg, für den Feind ein unvermeidlich
 Verderben.

Hier unterbricht ihn mit flammendem Blick
 Neriglissor: Verzagter,
 Bist du gekommen mich beben zu lehren? Wen
 fürchtest du, Sklave?
 Sind sie Götter, vor denen du mich ins Lager ver-
 schliessest?
 Schleudern sie Blitz' in der furchtbaren Hand, und
 tödtet ihr Auge?
 Fleust aus ihren Wunden kein Blut? — Und wä-
 ren sie Götter,
 Donnerten Blitz' in den furchtbaren Händen, so sol-
 len sie dennoch
 Meine Triumfe vermehren! — Was konnten die
 Götter der Syrer
 Wider mich? Wer vermochte vor mir die Araber
 zu schützen?
 Wer die Hyrkaner? Was half es dem wilden, un-
 bändigen Sazer,
 Dafs er in seiner nervigen Faust entwurzelte
 Tannen

Gegen uns schwang? Sie fielen, und ihre giganti-
sche Stärke

Schützte sie nicht! Wer soll denn von mir die
Perser erretten?

Ist nicht das Schnauben der Rosse, die mich unzähl-
bar umgeben,

Sie zu verwegen genug? Die Kleinheit des schimpf-
lichen Feindes

Kränkt mich allein! Der Ruhm, sie überwunden zu
haben,

Macht den Bezwinger der Völker erröthen. — Hin-
weg denn, Gadates!

Fleug, den Befehl zu vollziehen, der meinen Lippen
entflohn ist;

Lafs die goldne Trompet ihn durch die Heere ver-
breiten.

Also sprach er, und wandte sein Antlitz.

Mit stummer Verachtung

Eilt der fürstliche Sklave den stolzen Befehl zu voll-
ziehen.

Unterdeß hatten die Edeln, die Führer der
 Perser und Meder,
 Mitten im Heer sich versammelt. Da trat in glän-
 zender Rüstung
 Cyrus unter sie hin, und sprach mit erhabener
 Stimme:

Freunde, der Tag, auf den ihr so lange mit
 Ungeduld harretet,
 Strahlt itzt herauf. Ein himmlischer Traum befiehlt
 mir den Angriff,
 Und verspricht uns den Sieg. Ihr wißt es, der
 Himmel begünstigt
 Nur den Gerechten und Tapfern. So hab' ich in
 Jahren voll Proben
 Euch bewähret. Ihr seyd's, und unsre vom Him-
 mel beschützte
 Redliche Sache, was mir an diesem entscheidenden
 Tage
 Diese Sicherheit giebt, die euch mein Anblick ver-
 kündigt.
 Möchte, ihr Brüder, der große Gedanke mit göttli-
 cher Allmacht

Eure Seelen ergreifen: „Er selbst, der Schöpfer des
Guten,

Streitet mit uns! Wir sind zu seinen Engeln ge-
weiht.

Er errettet durch uns die Völker, die itzt ihr
Leben

Unsrer Tugend vertraun, zerbricht durch uns der
Tyrannen

Eisernes Joch, und sendet durch uns den himmli-
schen Frieden,

Dafs er auf tausend Geschlechter, durch Längen von
goldenen Zeiten,

Segnend die ganze Fülle der irdischen Seligkeit
giesse!

Glückliche Tage, mit Freuden, die niemahls welken,
umkränzet,

Warten auf uns!“ — O dann, dann, meine Brüder,
wird's süfs seyn,

Sich der vergangnen Arbeit, der durchgekämpften
Gefahren,

Wieder von fern zu erinnern, und sich am innern
Bewufstseyn

Seiner Thaten zu weiden! Die schöne Tugend be-
darf nicht

Fremder Reitze, die Seelen mit unaussprechlicher
Liebe

Zu entzünden. Ihr fühlt es, wie ich, sie belohnet
sich selber.

Dennoch ergetzt sie sich auch am Beyfall der Edeln
und Guten.

Lieblich schallet das Lob, das schöne Thaten be-
gleitet,

In die Seele, die sich des Lobes werth zu seyn
zeuget;

Dann erhebt sie, von ihrer gefühlten Würde be-
flügelt,

Über die ersten Versuche sich weg, und ringet
wetteifernd

Mit sich selber, und steigt von einer Gröfse zur
andern.

O was fühl' ich in mir, da mein befriedigtes Auge
Euch überschaut, euch alle von Einer Seele be-
geistert,

Freunde der Tugend, in dieser weit glänzenden
grofsen Versammlung

Keinen, dem nicht im glühenden Busen ein männ-
liches Herz schlägt!

Ja, ich bin stolz, euch Freunde zu nennen, Gehül-
fen des grofsen

Ehrenvollen Entwurfs, den mir ein göttlicher
Engel

In die Seele gelegt. Doch diese glorreiche Aussicht
Liegt noch dämmernd vor euch, mit Ungewissheit
umnebelt,

Wie sich Gebirge von fern im blauen Dufte ver-
lieren.

Der die Schickungen lenkt, hat weislich die Scenen
der Zukunft

Vor uns verhüllt. Sie würden uns, zög' er den
Vorhang zurücke,

Bald mit Übermuth schwellen, und bald zu Zagheit
entnerven.

Uns ist im engen Kreise der gegenwärtigen Stunde
Unsre Arbeit vom Himmel bestimmt. Uns, Freun-
de, gebührt es,

Dafs wir, für den Erfolg (das Werk unsichtbarer
Hände)

Unbesorgt, selbst den Weg zu bessrer Zukunft uns
öffnen.

Also sagt er, und schaut mit triumphierenden
Blicken

Über sie hin. So sieht ein grauer würdiger Alter

Über ein edles Geschlecht, das mit dem zärtlichen
Nahmen
Vater ihn grüßt, und itzt zu seinem Segen sich
dränget;
Söhne mit Ruhm und Verdiensten umkränzt, die
Erben der Lorbern,
Die sein Vaterland einst um seine Scheitel ge-
wunden;
Sittsame Töchter, geschmückt mit jeder weiblichen
Tugend,
Und ein blühendes Volk von Enkeln, die Hoffnung
der Nachwelt;
Lächelnd, mit unverdunkeltem Auge, mit segnen-
den Blicken
Ruht er auf ihnen, dann hüpfet ihm sein Herz im
Busen voll Freude
Jugendlich auf, und hält sich an Glück den Un-
sterblichen ähnlich.

Itzt trat aus der Versammlung der erste der
Persischen Edeln,
Artabanus, hervor. O Cyrus, so ruft er, wie
stolz macht
Deine Perser, die Ehre, vor andern, du größter der
Helden,

Näher verwandt dir zu seyn! Das Vaterland, welches sich deiner

Rühmet, ist unser; die Schule, die dich zur Tugend gebildet,

Bildet' auch uns; wir liefen mit dir die Rennbahn der Ehre,

Eiferten deinem geflügelten Lauf mit kürzeren Schritten

Unverwandt nach, und jeder entbrannte von kühnem Verlangen,

Dir der nächste zu seyn. Du kennest uns, Feldherr! Wir wurden

Frühe gelehrt, durch Handlung zu reden. Vom Morgen der Jahre

Wurden wir, früh der Wollust entwöhnt, durch stählende Übung,

Durch Enthaltung und Zucht zur männlichen Stärke der Seelen

Und des Leibes geformt. Das Ziel, nach welchem wir ringen,

Ist, die Kürze des Lebens mit unvergänglichen Thaten,

Und mit dem schönsten Tod ein schönes Leben zu
krönen.

Führ' uns, wohin Oromasdes dich führt, o Cy-
rus, wir folgen!

Also sagt er. Dann spricht Teribazus,
der Führer der Meder:

Lafs den heutigen Tag vor deinen Augen uns rich-
ten,

Ob wir es würdig sind, in dieser Gesellschaft von
Helden

Dich zu begleiten? Auch wir gehören dem Cy-
rus; die Liebe,

Deine Verdienste, drey Jahr' in deiner Aufsicht
verlebet,

Machten dich längst zum ersten, zum unbeschränk-
ten Beherrscher

Unsrer Herzen. Auch u'n s erhebt dein glänzendes
Beyspiel

Über uns selbst. Hier, Cyrus, auf diesem Schau-
platz der Ehre —

Alle begeistert ein gleicher Entschluß! — hier wol-
len wir siegen,

Oder in Wunden für dich die dankbare Seele ver-
hauchen.

Unter Armeniens Jugend an Muth und
Würde der erste,
Eilt itzt der schöne Tigranes hervor. Sein Auge
voll Seele
Hängt an Cyrus, schon streckt er, entzückt von
Liebe, den Arm aus,
Ihn zu umfassen; doch plötzlich enthält er aus Ehr-
furcht sich wieder,
Und ein glühendes Roth färbt seine sittsamen Wan-
gen.
Itzt ergreifst sich sein Herz in diese feurigen
Worte:

Göttlicher Freund, wie wallt mir mein Herz
von erhabenem Stolze,
Mich vor dieser erhabnen Versammlung der Ehre
zu rühmen,
Dass du mich liebst — der größern Ehre, (ist an-
ders noch eine
Größer) dass die Natur mein Herz so fühlend er-
schaffen,
Dich zu bewundern! O Cyrus, seitdem mein seli-
ges Schicksal
Dir zum Gefährten mich gab, seitdem erst fühl' ich
mich selber.

Ohne dich wäre mein Leben in trägen weiblichen
Freuden

Ruhmlos vorüber gewelkt. Du lehrtest die Gott-
heit mich ehren,

Die im Busen uns schlägt, und, üppiger Ruhe ge-
hässig,

Sich durch edle Versuche das Land der Götter er-
öffnet,

O wie entzückt mich der süsse Gedanke, wie reißt
er allmächtig

Meine Begierden dahin, mit Dir unsterblich zu
werden!

Cyrus, mit dir auf den Lippen der späten Nachwelt
zu schweben!

Dann, wenn andre wie Traum' in dunkles Verges-
sen zerfließen,

Durch mein Beyspiel die Sterblichen noch zur Tu-
gend zu reitzen!

Blendende Aussicht, vor dir, der Hoffnungen schön-
ste, verlischt

Jeder schwächere Reitz! Du hast dem Schoofse der
Wollust

Mich entrissen, der süßen Umarmung der lieben-
den Gattin

Die mein Leben beglückte, dem Anblick des lä-
 chelnden Säuglings,
 Der noch mit zarten Lippen, wie junge Zefyrn um
 Rosen,
 Ihren Busen umscherzt; du hast mich dem besten
 der Väter,
 Allem, was mir am theuersten war, der Liebe, der
 Freude
 Willig entrissen! — Denn itzt hat eine stärkere
 Liebe
 Meine Seele bezwungen; ein reineres Feuer durch-
 wallet
 Meine Adern: mit Dir, du göttlichster unter den
 Helden,
 Thaten zu thun, den Tod in schönen Gefahren zu
 suchen,
 Durch dein Lächeln belohnt, das nennt Tigranes
 itzt Wonne.

Also ergofs sich sein feuriger Geist, von
 der Schönheit der Tugend
 Mächtig entzückt. Mit brüderlich zärtlichen Blick-
 ken voll Liebe

Geht ihm Cyrus entgegen, umarmt ihn, und nennt
ihn vor allen

Seinen Bruder und Freund; dann ruft er voll freu-
diger Ahnung:

„Heil mir! Ich sehe den Sieg in euerm An-
blick, ihr Helden!

Ja, so waren sie einst, die itzt in den himmlischen
Sfären

Bey den Unsterblichen sind; sie, deren göttliche
Thaten

In den Gesängen der Weisen uns reitzen, die Hel-
den der Vorwelt!

So schlug Großmuth, und feurige Tugend, und
Liebe zum Nachruhm,

Und die erhabnere Liebe, die alle Menschen um-
fasset,

Mächtig in ihrer Brust! Itzt leben sie unter den
Göttern,

Und bey den Sterblichen wird ihr frommes Ge-
dächtniß nie sterben.“

Also sagt er, und geht, an Würde den
Himmlischen ähnlich,

Durch die Versammlung umher; er ruft die einen
beym Nahmen,

Nimmt von andern die Hand, und spricht vertraulich mit allen,

Reitzt sie durch Lob noch mehr zu verdienen.

Wohin er sich wendet,

Hört er lispelnde Stimmen der Lieb' und der leisen

Bewundrung

Segnend ihm folgen. Und nun entläßt er die Füh-

rer. Sie eilen

Jeder zu seiner Schaar, und hauchen die Seele des

Krieges

Unter die Männer; sie blitzt aus einem Auge zum

andern

Sympathetisch! Itzt däucht es sie schön fürs Vater-

land sterben;

Schön, mit Staub und Blut und rühmlichen Wun-

den bedecket,

Hohe Trofäen von feindlicher Beute dem Siegesgott

weihen!

Also beseelt erwarten sie sehnlich das Zeichen zum

Aufbruch.

Unterdeß hatten beym Aufgang des Lichts

die Persischen Weisen

Einen Altar aus Wasen von pyramidischer Bildung

Aufgethürmet, und hoch mit Reisern von Laurus
und Myrten

Und mit Sabäischem Weihrauch bedeckt, das heilige
Feuer

Anzuzünden, und mit dem Geruch des festlichen
Opfers

Ihre Gebete gen Himmel zu senden. Der göttliche
Zerdust

Hatte noch nicht aus seiner profetischen einsamen
Grotte

Ihnen Gesetze gegeben; das mystische Feuer des
Mithras

Brannte noch nicht auf dem ewigen Herde des ma-
gischen Tempels

In der geheiligten Stadt. Noch kannten sie keine
Gesetze

Als die festlichen Sitten, von ihren Vätern
geerbet,

Dafs sie die Sonne, das sichtbare Bild der unsicht-
baren Gottheit,

Jeden Morgen mit Hymnen und Wolken von Weih-
rauch verehrten.

Alles erwartet das Opfer. Die Helme mit
 Laurus umkränzet,
 Stand das gerüstete Heer, (so hatt' es Cyrus be-
 fohlen)
 Und umschloß den Altar. In der Mitte des feiern-
 den Kreises
 Stand der Altar, von Priestern umringt, bey ihnen
 der Feldherr
 Und die nächsten nach ihm. Itzt brannte das
 Opfer.] Laut schallend
 Stieg mit dem süßen Geruch der Gesang der Wei-
 sen gen Himmel.

„Sey uns gegrüßt, unsterbliche Quelle des
 goldenen Lichtes,
 Göttlicher Mithras! Und ihr, die flammend vor
 ihm daher ziehn,
 Engel des Todes, ihr strengen Vollzieher des hohen
 Gerichtes,
 Eilet herauf, zur Rache gesandt! Hier stehn wir,
 und weihen
 Feierlich vor deinem Antlitz, o Mithras, der Sache
 der Tugend
 Unser Leben! O schau mit milden freundlichen
 Blicken

Auf uns herab, vom ätherischen Thron, ein heiliger
Zeuge,

Dafs wir für unser väterlich Land, für Freyheit
und Ehre

Unsre Seelen nicht sparen. Geufs sanfte balsami-
sche Strahlen

Auf die Wunden der Männer, die rühmlich ihr Le-
ben verschwenden!

Aber den Feinden des Rechts, den Unterdrückern
der Menschen,

Zeige dich ihnen mit Schrecken umhüllt! Dein Son-
nenglanz werde

Siebenfältige Nacht um ihre Augen, und jeder
Deiner Strahlen zum Blitz, der ihre Häupter zer-
schmettre!

Und du, dessen verborgenen Namen kein Endli-
cher nennet,

Den kein Engel je sah, den deine Geschaffnen von
ferne

Schauernd nur denken, mit heiligen Schauern der
ernsten Entzückung;

Ja! wir fühlen dich, Schöpfer des Guten. Allge-
genwärtig

Giefsest du Schönheit und Wonn' und Licht und
lächelnde Freude
Durchs Unendliche aus. Du hauchtest die Geister
ins Leben
Glücklich zu seyn! Du schufst die Welten zu hei-
ligen Tempeln,
Die du mit deinen Wundern erfüllst. Den reineren
Wesen
Gabst du die Sterne, dem Menschen die Erde. Nur
Gutes, nur Wonne
Flieset aus dir. O gieb den goldnen seligen
Tagen
Flügel der Engel, den Tagen, wornach die Erde
sich sehnet,
Die den unsterblichen Frieden, den Sohn der Liebe,
vom Himmel
Zu uns herab, begleitet von jeder Seligkeit, brin-
gen.
Lafs sie eilen, die Zeit, da deine Schöpfung, der
Spiegel
Deiner Güte, durchs Feuer von allen Flecken ge-
reinigt,
Neu erschaffen, unsterblich, in göttlicher Schönheit
hervor geht.

Da der unbändige Krieg in diamantene Ketten
 Ewig verstrickt, mit knirschendem Zahn und flam-
 menden Augen,
 Ewig umsonst, die selige Ruh der Schöpfung be-
 dräuet.

Dann, o Ewiger, dann wird aus den unendlichen
 Räumen,

Die du mit Seligkeit füllst, aus tausend harmoni-
 schen Welten,

Und von allen Geschlechtern der Geister, von al-
 lem was lebet,

Dank und Jubel dein göttliches Ohr unaufhörlich
 umschallen.

Also ertönte der Weisen Gesang, von An-
 dacht beflügelt,

Durch die azurne Luft. Und Mithras (so schien
 es den Männern)

Bückte sich über den Wagen, von flammenden Ros-
 sen gezogen,

Lächelnd herab, und strahlt' in siegweissagender
 Klarheit

Ihnen entgegen. Ein Schauer des gegenwärtigen
 Gottes

Faßt sie; ihr Herz, von heiliger Furcht der Gott-
heit durchdrungen,
Fürchtet sonst nichts, und schwillt von nie gefühl-
ten Gedanken.

Nun erlosch allmählich die heilige Flamme.
Die Weisen
Traten zurück. Sogleich, vom Winke des Feldherrn
beherrschet,
Fügen die Schaaren sich wieder in krieg'rische Ord-
nung zusammen.
Und ein glänzender Schwarm der edelsten Jünglinge
sammelt
Sich um Cyrus. Er hebt sich in majestätischer
Schönheit
Über sie alle. So glänzet der Mond am nächtlichen
Himmel
Unter den Sternen. Ein Kranz von Lorbern, mit
Rosen durchflochten,
Schlingt sich um seinen ehernen Helm. Sein feuri-
ges Schlachtroß
Freut sich der edeln Last; es wirft den Schwanen-
halz schüttelnd

Hoch in die Luft, und schießt aus feurig rollenden
Augen

Adlersblicke, und stampft mit tanzenden Füßen den
Boden.

Fliegend trägt es den Fürsten, von seinen Edeln be-
gleitet,

An die Spitze des Heers. Armeniens flüchtige Rosse
Eilen voran; dann folgen, zu beiden Seiten ge-
ordnet,

Mediens Flügel, und zwischen den Flügeln der Per-
sische Falanx

Von den Chaldäischen Schaaren bedeckt. Mit freu-
digen Schritten

Ziehn sie daher. So eilet ein Trupp von blühenden
Hirten

Hüpfend zum festlichen Tanz, wenn auf den Auen
der Frühling

Jugendlich scherzt, von Freuden und Liebesgöttern
umflattert,

Alle rosenbekränzt; sie fliegen mit schlüpfenden
Tritten

Über die Blumen, es winkt ein Kor von lieblichen
Mädchen

Gegen über, den Grazien gleich mit den Armen
verschlungen.

Also eilen sie freudig einher. Ein lautes
Gemurmel

Rauschet durchs Heer, wie wenn mit sausenden
Schwingen ein Südwind

Über den Tannenwald rauscht. Sie rufen einer dem
andern

Laut Ermuntrungen zu, und scherzen, des Sieges
versichert,

Über den Feind, der von fern, durchs weite Ge-
filde verbreitet,

Ihnen entgegen glänzt, und bebend den Angriff er-
wartet,

V I E R T E R G E S A N G.

V. 1 — 6.

Nenne mir itzt, Xenofontische Muse, die Menge
der Völker,
Mannigfaltig an Sprach' und Gestalt, an Sitten und
Waffen,
Die, aus entlegnen Zonen der Erde vom herrschen-
den Winke
Babels gerufen, sich neben einander zu sehen er-
staunten,
Nenne sie, melde die Sitten der Männer, dann gieb
sie, o Göttin,
Ihrem Schicksal! — Erhöht auf dem elfenbeiner-
nen Wagen

Sitzt der Tyrann, die bunten unzählbaren Schaaren
zu schauen,

Wie sie vor seinem Aug' in sklavischer Stille vor-
bey ziehn,

Aus den beblühten Gefilden, durch die der
Tigris sich wälzet,

Kamen zuerst die Assyrer. Ein leichter beflügel-
ter Wurfspiess

Schimmert in jeder schwingenden Hand, ein stäh-
lerner Köcher

Tönt auf der Schulter, ein farbiger Schild beschüt-
zet die Linke.

Einst ein mächtiges Volk, das seine gefürchteten
Waffen

Bis zum Ganges oft trug; itzt kaum die Schatten
von ihren

Krieg'rischen Ahnen, die einst mit Ninus die Hälfte
der Erde

Unter Trofäen verbargen. — Die Schaaren, die Ba-
bylon sandte,

Folgen, von Intafernes geführt. In den Kün-
sten des Krieges

Fremdlinge, besser geübt am frohen Trinkfest zu
siegen,

Und im Mäandrischen Tanz das weibliche Lob zu
erringen.

Jeder regiert ein Parthisches Ross, mit Purpur be-
deckt

Und mit starrendem Gold; auf jedem vergoldeten
Helme,

Der die gekräuselten Locken, von Salben triefend,
umfasst,

Schwimmt ein purpurner Busch; ein Rock von Ägyp-
tischem Byssus,

Bunt, mit der mahlenden Nadel gestickt, umflattert
leicht wallend

Ihre Schultern: so ziehn sie, auf ihre weit schim-
mernde Rüstung

Weibisch eitel, daher, und zeigen den Feinden die
Beute.

Leicht, mit dem runden Schild und der
schwachen Lanze bewaffnet,

Ziehen die Syrer, ein schüchternes Volk, zu Kün-
sten des Friedens

Von der Natur bestimmt. Sie wohnen im Schatten
des Libans,

In den bezauberten Hainen von Dafne, und unter
den Rosen

Von Damaskus; in Gegenden, wo der Herbst mit
dem Lenz

Brüderlich herrscht. Dort glänzen die Blumen in
höherem Schmelze,

Ewig grünen die Hügel von Myrten, dort kühlen
nur Weste

Säuselnd die üppige Luft, und hauchen die Seele der
Wollust

Durch die Natur in Menschen und Thiere. — Zu
ihnen gesellen

Sich die Araber, geübt den eisernen Wagen zu
lenken,

Oder vom Rücken des schnellen Kamels den Bogen
zu spannen,

Oder ums Haupt die Schleuder zu schwingen. Sie
wohnen in Zelten,

Weit durch Wüsten zerstreut, wo keine Quelle
durch Blumen

Rieselt, in felsigen Klippen, die, unzugangbar, den
Nachbarn

Ihre Räuber verbergen. — Mit ihnen strömen die
Horden,

Welche die blühende Küste des Persischen
Meeres bewohnen;

Mild, wie ihr Himmel, verbreiten sie sich an den
Myrrhengebirgen

Und den umduftenden Hainen von Saba, durch la-
chende Fluren.

Friedsame Hirten, im Schoofs der Natur zur Ein-
falt erzogen,

Ungebildet, gesetzlos und fremd in den Künsten des
Witzes,

Hatte sie Neriglissor dem ländlichen Frieden
entzogen,

Dafs sie den Persischen Sper mit ihrem Blute be-
fleckten.

Fern von den Ufern des Ochus, der unter
Gewölben von Eichen
Dunkel entfließt, wo Schwärme von Bienen den
Nektar ergiessen,
Den sie dem Frühling entwandt, aus überfließen-
den Auen,

Wo die Natur verschwendrisch dem Fleisse der
Menschen zuvoreilt,

Kam die Hyrkanische Schaar, unwillig den ru-
higen Hütten

Ihrer Väter entrissen. Noch blitzt in den Augen
der Männer

Dunkler verschwiegener Grimm, der neuen Knecht-
 schaft gehässig,
 Welche sie Neriglissor gelehrt. Der muthige Sar-
 kan
 Führt sie, der letzte Sprößling des alten vergöt-
 terten Stammes
 Ihrer Fürsten. Tief naget der Schmerz an der Seele
 des Jünglings,
 Die sich empört, die Fesseln des Überwinders zu
 tragen;
 Traurig geht er mit Wangen voll Scham und sin-
 kenden Blicken;
 Aber sein männliches Herz pocht Rache. — Kadu-
 siens Söhne
 Kommen mit ihm, aus den kalten Gebirgen des
 grauen Nifates,
 Wo die rohe Natur die unverzärtelten Leiber
 Nerviger bildet, und stark und freyheitathmend
 die Seelen.
 Dennoch gelang's dem Bezwinger der Völker, sie,
 gleich den Hyrkanern,
 Dienstbar zu machen: er würgte die edlere Hälfte
 des Volkes,
 Dafs er die andre beherrschte. Die Herzen durch
 Liebe zu fesseln

Unbesorgt, hielt sich der Thor des Leibes Meister.

Der Ausgang

Strafte die Thorheit. — Dann ziehen die Baktri-

schen Haufen, in Felle

Fleckiger Tieger gehüllt, die Zähne und Klauen

vergoldet.

Frey geboren verliessen die Wilden den fruchtbaren

Boden,

Den der Jaxart bespült, wo die fetten Auen ver-

gebens

Ihre Bewohner zum Bauen einladen. Nach Skythi-

scher Sitte

Nährt sie der Raub und die Jagd, unkundig der

sanfteren Künste,

Welche das Leben zugleich mit den Sitten der Men-

schen verschönern.

Ihnen rauschen die rauhen Gandarer, der

Dadiker Schaaren,

Und die Korasmier nach; unbändige Skythische

Horden,

Alle geübt mit sennigem Arme die eiserne Keule

Mächtig zu schwingen, gewohnt in der tiefen Wü-

ste den Löwen

Oder den Pardel zu suchen, und unter der zotti-
gen Beute

Ihre Brust zu verbergen. Sie lockt die räubrische
Mordlust

Und der Gewinn von fern aus ihren Gebirgen,
den Fahnen

Neriglissors zu folgen. — Die Myriaden Ägyp-
tens

Kommen nunmehr, von den Ufern des Nils, dem
Lande der Wunder.

Itzt noch betrachtet mit heiligem Schauer der
Fremde die alten

Unvergänglichen Werke, und glaubt in der ersten
Entzückung,

Werke der Götter zu sehn. Lang' füllte der Ruhm
von Ägypten

Alle Zonen der Erde. Freygebig verpflanzt' es den
Reichthum

Seiner Künste in Gräciens Boden; der Weise von
Kreta

Hohlt' im Tempel der Sonne das Urbild der heil'-
gen Gesetze,

Die ihm das Amt des Richters im Reiche der Schat-
ten erwarben.

Lang' war Ägypten die Mutter der Helden, der Mu-
sen und Künste

Säugerin. Aber nicht länger! Ihr Glück verschwand
mit der Einfalt

Ihrer Sitten. Die Lorbern der Ahnen, in besseren
Zeiten

Mit Sesostris erkämpft, verdorrten am werthlo-
sen Haupte

Üppiger Enkel. Unfähig, ihr väterlich Erbe zu
schützen,

Schmiegeten sie sich ins Joch der Könige Babels.
Itzt fordert

Neriglissor, zum Dienst des menschenfeindlichen
Stolzes,

Ihren unmächtigen Arm. Zwar ziehn sie in stäh-
lerner Rüstung

Schimmernd einher, mit Speren und langen Schil-
den beladen;

Aber die Seele, die einst in ihren würdigen Vätern
Wallte, begeistert nicht mehr die ausgearteten
Söhne.

Endlich erscheinen, von Krösus gesandt, die
Lydischen Schaaren,

Zart von Gefühl, mit feinem Geschmack in den
Künsten des Witzes

Und der Wollust begabt. Sie verliessen den üppi-
gen Tmolus,

Wo der reiche Paktol durch Traubengeländer sich
schlängelt,

Und den Kayster, von Schwanen bewohnt, und
die reizenden Ufer,

Welche die goldene Welle des sanften Hermus
benetzt.

Ihnen folgt ein buntes Gemeng Asiatischer
Völker,

Alle dem Lydier zinsbar; unzählbare nackte Bar-
baren,

Einzig die Flucht zu vergrößern geschickt. Die
Muse verschmäheth

Ihre unrühmlichen Nahmen. — Die Kappadoci-
schen Haufen

Machen den Schluss des gewaltigen Zugs; vom
waldigen Taurus

Bis zum Euxin verstreut, ein Volk von knechti-
scher Seele,

Blinde Verehrer des Throns, vom unbedingten Ge-
horsam

Unter die Würde des Menschen hinab erniedrigt;
zu blöde,

Nur an weisen Monarchen der Gottheit Bild zu erkennen.

Aribeus, der zinsbaren Fürsten des Lydiens
einer,

Führt sie, ein thörichter Jüngling, im Schoofse der
Weiber gebildet,

Und von Schmeichlern beherrscht. Gewöhnt, die
Größe der Fürsten

Nach dem Schimmer zu messen, womit sie den
Pöbel betäuben,

Äfft er mit eitelm Bemühn der Pracht des Sardischen Königs

Lächerlich nach, und schämt sich, an Glanz und
üppigem Aufwand

Übertroffen zu seyn. Der krieg'rische Klang der
Trompete

Weckte den Üppigen auf. Er hüllt die duftenden
Locken

In den goldenen Helm, vertraut dem schuppigen
Panzer

Seine verzärtelte Brust, und eilt, die Rennbahn der
Ehre

Mit den Assyrenern zu laufen. Schon träumt er glänzende Siege.

Neue Kronen, und Macht und Unabhängigkeit
schmeicheln

Seinem weibischen Stolz. Schon zieht er, zu früh,
im Triumfe;

Aber sein Dämon lacht der unprofetischen Träume.

Solch ein Gewimmel von Menschen, und
Völkerschaften, und Waffen,
Fällt' unabsehbar verbreitet die Eben zwischen Ar-
bela

Und dem Gebirg'. Ein ungeheurer gigantischer
Körper,

Ungeschmeidig in jeder Bewegung, aus wilden Bar-
baren,

Üppigen Völkern, unwilligen Sklaven und friedsa-
men Hirten

Unharmonisch zusammen gefügt; ein Pöbel in
Waffen!

Keiner Ordnung gehorsam, in jeder krieg'rischen
Übung

Ungeübt, wußten sie nicht; mit rascher Wendung
in Haufen

Sich zu vertheilen, dann schnell sich wieder zu-
ammen zu fügen,

Nicht mit der Macht von tausend vereinigten Ar-
men zu wirken,

Nicht den erwarteten Blick des Führers schnell zu
vollziehen;

Itzt, wie ein Schwarm von Bienen, sich dicht zu-
sammen zu schmiegen,

Itzt mit langsamem Takt, und itzt mit geflügelten
Schritten

Sich zu bewegen, doch stets als ob die Menge von
Leibern

Eine Seele nur rege. Wie ungleich dem Persischen
Falanx,

Cyrus, von dir in den Künsten geübt, mit welchen
der Römer

Später die Erde bezwang! — Welch ein fanati-
scher Unsinn,

Welche Furien spornten die Feigen zum Streite
mit Helden?

Eines Einzigen Stolz. Ihn zu besänftigen fallen
Alle die Opfer! O blinde, der Zukunft unwissende
Seelen!

Dich, Tyrann, dich treibt dein Verhängniß! Die
Furien reißen

Dich unsichtbar dahin, wo deine Strafe dir wartet.

Zwar, sie werden auch fallen, die jetzt in dummer
Betäubung

Ihren Erretter verkennen, nicht für ihr väterlich
Erbe,

Nicht für Freyheit, für Ketten und Elend ihr Le-
ben verschwenden;

Aber dein strömendes Blut wird ihre Schatten ver-
söhnen!

Nunmehr hatte G a d a t e s mit schwerer Be-
mühung die Völker

Angeordnet, drey Heere von unabsehbarer Länge —
Erst die flüchtigen Schaaren des leicht bewaffneten
Fufsvolks,

Alle mit Reitern vermengt; dann mit den Hyrka-
nern die Baktrer

Und die Assyrer, bedeckt von hundert gesichelten
Wagen,

Jeder mit Streitern belastet. Die Myriaden Ägyp-
tens

Stehen in schwerer Rüstung zuletzt. Von stolzer
Entzückung

Schwillt der Tyrann, indem er herab von der
schimmernden Höhe

Seines Wagens die Längen des dreyfachen Heeres
umschauet;

Zahlreich genug, so denkt er, zwey Erden in Flam-
men zu setzen.

Muthvoll wirft er alsdann auf die ferne Schlacht-
ordnung des Cyrus

Einen spottenden Blick. Sie naht sich, kleiner zu
scheinen,

Dicht ins Gevierte zusammen gedrängt. Die Assy-
rer erblicken

Frecher den unbeträchtlichen Feind, und wagen es
wieder,

Seiner zu spotten. Die Blöden, die kürzlich der
Nahme des Helden

Halb entseelte, athmen itzt wieder mit freyeren
Zügen,

Beben nicht mehr, und lachen nun selbst, vom
Auge getäuschet,

Ihrer vergeblichen Furcht. Indefs durchreitet Ga-
dates

Muthig, mit heiterm entschloßnem Gesicht, die
Längen der Reihen,

Giebt den Führern Befehl, und erhitzt die Streiter
zum Siege.

Nunmehr kommen die Perser dem wartenden Feinde so nahe,
 Dafs nur dreymahl der Raum, den ein Pfeil vom
 Bogen durchheilet,
 Beide Heere noch trennt. Schnell hemmt die Stimme
 des Cyrus
 Ihren harmonischen Schritt. Sie stehn. Ein heili-
 ges Schweigen
 Bindet das lauschende Heer, des Göttlichen Rede
 zu hören:

Itzt, ihr Männer, erhebet den Muth! Itzt
 denkt mit Entzückung
 Euer väterlich Land! Itzt ruft die liebende Gattin,
 Und das stammelnde Kind, und den alten würdigen
 Vater,
 Alle vor eure Stirn! Für sie, ihr Brüder, für alles,
 Was die Natur uns theurer als selbst das Leben
 gemacht hat,
 Stehen wir hier, von der Tugend gesandt, den
 schönsten der Siege
 Uns zu ersiegen; wo nicht, den schönsten der Tode
 zu sterben.
 Und was sollten wir scheu'n? Wem schlägt im
 männlichen Busen

Tugend und Ehre, der nicht viel lieber rühmlich
zu sterben,

Als in Fesseln ein schändliches Leben zu schleppen,
erwähle?

Goldne Freyheit, du bestes Geschenk der allmächtigen
Güte,

Inbegriff aller Freuden des Lebens, du Vorrecht der
Menschen

Und der Götter, dir sollte der Mensch unedel ent-
sagen?

Sollte mit dir, mit dem Recht an jede irdische
Wonne,

Seinem erhabneren Recht an Ewigkeiten entsagen?

Frey geboren, im Schoofs der strengen Tugend er-
zogen,

Nur der Vernunft zu gehorchen gelehrt und den
Trieben der Menschheit,

Nur zu den sanften Banden der Lieb' und Treue
gewöhnet,

Sollten wir unsern Nacken vor einem Wüthenden
beugen,

Der ein Säugling einst war, dem sterbliches Blut
in den Adern

Rinnet, der athmet wie wir? In Fesseln sollten
wir zusehn,

Wie er trotzig das Erbe von unsern Vätern ver-
wüstet,

Unsre Weiber entehrt, und unsre Söhne zu Hütern
Seiner Sklavinnen stümmelt? — Wir sollten's se-
hen und leben?

O der bloße Gedank' empört die Menschheit!

O lieber

Lafst uns sterben, den Tod durch Heldenthaten ver-
dienen,

Und ein unbefleckt Leben aus tausend Wunden er-
gießen!

Heil euch, Brüder! ich seh' die große Entschliefsung
in euern

Funkelnden Augen! — Doch wisset, nicht uns,
den Häuptern der Feinde

Schwebt ihr Verhängniß bevor. Der Sieg ist un-
ser; wir gehen

Unserm Triumph entgegen. So hat im nächtlichen
Traume

Mich der Unsterblichen einer belehrt. — Ja, himm-
liche Mächte,

Ihr, ihr schützet die Tugend! Mit euerm still wir-
kenden Beystand

Ist sie allmächtig wie ihr! Wir folgen euch, hei-
lige Führer,

Die ihr, dem sterblichen Auge verhüllt, mit schirmenden Flügeln
Über uns schwebt! Ihr führt uns den Weg des Sieges; wir folgen.

Also rief er. Die Engel, die stets den Helden umschweben,
Tragen den Schall der mächtigen Worte auf säuselnden Schwingen
Durch die Reihen des Heers. Der Geist des göttlichen Führers
Fasset die Männer, er schwellt mit unbezwingbarer Stärke
Jeden gewaltigen Arm, mit triumphierender Hoffnung
Jede Seele. Nun winket der Feldherr. Die Schaa-
ren verstehen,
Unterrichtet, den Wink. Schnell, wie ein feuriger Blick fliegt,
Dehnt vorm Auge des Feinds der dicht geschlossene Falanx
Schrecklich sich aus. So verbreitet, mit Donner und Untergang schwanger,
Eine Wolke, die kaum in der Ferne der Wanderer bemerkte,

Plötzlich herbey von Stürmen gewälzt, am schauern-
den Himmel

Ihre schreckliche Nacht. Entnervt von bangem
Entsetzen

Sehn die Assyrer den Haufen, der ihren betrogenen
Augen

Kaum so verächtlich erschien, durchs weite Gefilde
verbreitet;

Glänzende Schaaren von ehernen Kriegern, und Hau-
fen von Rittern

Zwischen den Schaaren. Ein Wald von hohen Chal-
däischen Speren

Deckt die Stirne des Heers, Armeniens feurigste
Jugend

Jeden enthüllten Flügel. Sie stehn in krieg'rischer
Schönheit,

Majestätisch im Antlitz des Feindes. So stehet ein
Kämpfer

Auf dem Olympischen Sand, und sucht, mit
Augen voll Feuers,

Einen, der kühn genug sey, mit ihm die Kräfte zu
messen;

Einsam steht er, und zeigt im Triumph die fleischi-
gen Schultern

Und den sennigen Arm; ihn sieht mit Entsetzen
 und Wunder
 Schauernd die Menge. So standen die Perser, so
 sahn mit Entsetzen
 Babylons Sklaven sie an. Auf einmahl entsinkt den
 Verzagten
 Jede Hoffnung des Siegs; sie rollen die dämmern-
 den Augen
 Schüchtern umher, und ziehen den Fuß zum Flie-
 hen zurücke.
 Ungesäumt fliegt der Persische Held an die Spitze
 der Schaaren
 Denen Tigranes befiehlt. Wo sind die Tapfern?
 so ruft er,
 Folget mir, Brüder! Er ruft's, und spornt sein wie-
 herndes Schlachtroß
 Gegen den Feind. Ihm folgen die Schaaren. Der
 Zuruf des Helden
 Schallet von Munde zu Munde. Wo sind die Tap-
 fern? so rufet
 Einer dem andern. Die leicht bewaffneten Mengen
 der Feinde
 Warten den Anfall nicht aus. Sie fliehn in furcht-
 samem Taumel,

Werfen die Waffen zurück, und flattern wie Stop-
peln im Sturme
Über das Feld, und Todesangst spornt der Schüch-
ternen Füße.

Unterdeß eilen mit hurtigem Lauf die Chal-
däischen Reihen,
Dicht geschlossen, die Spere gefällt, den Raum zu
erfüllen,
Welchen die Flucht geöffnet. Ergrimmt, die Ara-
ber und Syrer
Fliehen zu sehn, befiehlt der Tyrann, die gesichel-
ten Wagen
Gegen den Feind zu treiben. Er winkt. Mit blit-
zendem Donner
Stürzen sie über die Ebnen daher. Die rauhen Chal-
däer
Trotzen dem kommenden Tod, vom eisernen drey-
fachen Walle
Ihrer Spere beschützt. In undurchdringbarer Ord-
nung
Stehen sie, jeder ein Held. Die Führer der tödten-
den Wagen

Sehen's, und ziehn mit bebender Hand die wallen-
den Zügel

Ängstlich zurück. Zu spät; die flammenschnau-
benden Rosse

Stürzen unbändig dahin. Noch lassen die Söhne
Chaldäa's

Ruhig sie nahen; dann dringen sie schnell mit lau-
tem Gejauchze

Unter sie ein, und stoßen zugleich mit eiserner
Stärke

Jeder den stämmigen Sper in die Brust der wü-
thenden Rosse.

Reihenweis stürzen sie nieder, und schnauben,
fürchterlich wiehernd,

Ströme von dampfendem Blute; verwundet bäumen
sich andre

Ungestüm auf, entschütteln die Führer den taumeln-
den Wagen,

Stampfen und wiehern und drehn sich im Kreis.

Hier sinken die Streiter

Zwischen den Rädern hinab, die vom geschliffenen
Eisen

Um und um starren. Dort liegen vom stampfenden
Hufe der Rosse

Andre gequetscht, und Wagen und Ross und zap-
pelnde Glieder

Wälzen sich über einander. Das Heulen der wil-
den Verzweiflung

Spaltet die Luft. Nichts schreckt die erhitzten Sie-
ger. Sie stürmen

In das Getümmel, und fühlen im Feuer der bluti-
gen Arbeit

Ihre Wunden nicht eher, bis endlich den kraftlosen
Armen

Plötzlich die Waffen entsinken. Nicht wenige fal-
len. Ihr Anblick

Spornt die Brüder, und schärft die Siegesbegierde
mit Rache.

Unwiderstehlich dringen sie ein. Die blutenden Rosse
Wenden sich um, und rennen gesetzlos, der Füh-
rer beraubt,

Mitten ins Heer der Assyrer zurück. Verwirrung
und Schrecken

Zeichnen die Spur der tödtenden Räder. Die feind-
lichen Haufen

Trennen sich, zittern und fliehn. Die Baktrischen
Legionen

Stehen allein, und trotzen dem Stofs des Medischen
Flügels,

Den Teribazus führt.

Indefs verbreitet die Flucht sich
 Bis zum Herzen des Heers, wo von Satrapen und
 Edeln

Neriglissor umringt, umsonst Befehle versendet,
 Denen die Furcht zu gehorchen verbent. Von der
 Höhe des Wagens

Sieht er das wilde Getümmel, das Würgen, den feu-
 rigen Sieger,

Und die schimpfliche Flucht. Itzt fühlt er, zum
 ersten Mahl schamroth,

Dafs er ein Sterblicher ist. Die Gefahr, die Schande
 bezwingen

Seinen monarchischen Stolz. Er springt vom Wa-
 gen, und wirft sich

Unter die Fliehenden, bittet, verspricht und dräuet
 und schmeichelt.

Er, der kürzlich sich über das Loos der Mensch-
 heit erhaben

Wähnte, der Stolze, sieht itzt sein Diadem und sein
 Leben

In der Gewalt des niedrigsten Pöbels. Von ihnen
 verlassen,

Ist er ein nackender Flüchtling, wie einer aus ih-
 nen; sie sind es,

Die der Verächter der Götter um seine Rettung itzt
anfleht ;

Glücklich, hätten die Worte, die fürstlichen Lippen
entfliessen,

Magische Kräfte, den lebenden Sklaven zum Hel-
den zu zaubern.

Aber umsonst verschwendet er itzt die beredenden
Künste,

Goldne Versprechen umsonst; die taube Todesangst
stopfet

Ihre Ohren. Die Tugend allein, die Tochter der
Freyheit,

Zeugt den heroischen Sinn; entadelte knechtische
Seelen

Streben umsonst dem Leib zu gebieten. Nur we-
nige Haufen

Sammeln sich hinter dem Heer von zehnmal tau-
send Trabanten,

Welches den König umgiebt. Verzweifelnd und
grimmiger Wuth voll

Kehrt er zurück, und tritt, entschlossen sein Schick-
sal zu trotzen,

Vor die Stirne des schimmernden Falanx. In gol-
denen Waffen

Stehen die Krieger, und blenden das Auge der
Söhne Chaldäa's,

Die im Triumfe sich nahn. Ein schwacher Funke
von Ehre

Glimmt in den Sklaven auf, für ihren König ihr
Leben

Muthig zu wagen; doch unter der Pracht des
schuppigen Panzers

Klopft das schüchterne Herz. Farnuch (der zit-
tert allein nicht)

Glänzt in der ersten Reih', und spornt sie mit feu-
rigen Worten

Mächtig zum Streit. Mit lautem Geschrey und klap-
pernden Schilden

Fallen sie auf die Chaldäer. So stürmen die rasen-
den Wellen,

Wenn der Südwind das Meer aus seinen Tiefen
empor wühlt,

Gegen den Felsen, der hoch am unbewegten Gestade
Ihren Empörungen trotzt. Nicht unbewegter an Muthe
Beut der Chaldäer die männliche Brust den feindli-
chen Lanzen

Unerschreckt dar. Von neuem entflammt sich der
Streit; die Trompete
Weckt die krieg'rische Wuth; das Schwirren der
fliegenden Lanzen

Und der Schwerter Getön, die blitzend einander
durchkreuzen,

Mischt sich dem Klang des schmetternden Erzes.

Der Boden erzittert

Unter dem wilden Tumult. Orontes, das Haupt
der Chaldäer,

Sinket zuerst, von dir, verwegner Farnuchus,
durchbohret.

Prahlerisch setzt der Sieger den Fuß auf den bluti-
gen Nacken

Seines Erschlagnen, und ruft: Ihr seht es, Krieger,
sie sind nicht

Unverwundbar, sie fallen wie wir vom tödtlichen
Eisen!

Traut es euch selbst nur zu, sie überwinden zu können,
Und der Triumph ist unser. So ruft er, und wirft
sich von neuem

Mitten unter den Feind. Von seinem Beyspiel er-
griffen

Strömen die Schaaren ihm nach, und doppeln die
blutigen Streiche

Auf die Chaldäer. Nicht ungerochen fallen die Tapfern,
Ganz von Wunden durchbohrt, auf Hügel von
feindlichen Leichen.

Jeder entfliehende Geist geht in den Busen der Brüder

Über, und waffnet die rächenden Arme mit doppel-
ter Stärke.

Niemahls strahltest du, Sonn', auf kühnere Thaten!

Die Liebe,
Rühmlich zu sterben, ergriff die kleine Schaar der
Chaldäer.

Dreymahl stürzten sie sich, mit den Schilden zu-
sammen geschlossen,

In die Assyrer, und warfen die dichtesten Reihen
zu Boden;

Dreymahl flohen die Feinde. Doch, unerschöpflich
an Menge,

Setzt Neriglissor stets dem Muthe der keichen-
den Sieger

Frische Streiter entgegen. Itzt wären sie, müde
vom Siegen

Und von Wunden erschöpft, dem Schwall der Menge
gewichen,

Hätte nicht Cyrus von fern die Gefahr der Helden
erblicket.

Eilends schickt er Araspes mit tausend Medischen
Rossen

Ihnen zu Hülfe; ihm folgen, geführt vom kühnen
Farnazes,

Tausend bepanzerte Perser, mit Schild und Säbel
bewaffnet.

Schnell, wie der azurnen Luft ein himmlischer En-
gel zum Schutze

Eines Gerechten entsinkt, erscheint Araspes. Ein lautes
Siegesgeschrey, der Nahme des göttlichen Cyrus,
verkündigt

Ihn den Bedrängten von fern. Heil euch, ihr Hel-
den, so ruft er

Ihnen entgegen, ihr habt die Ehre der Tugend be-
hauptet!

Ruhet itzt aus! Mich sendet vom rechten Flügel des
Heeres,

Wo G a d a t e s nur schwach die Gewalt des Siegers
noch aufhält,

Cyrus, daß ich, erhitzt von euerm strahlenden Bey-
spiel,

Was ihr begannet vollende. So spricht er, und
wirft sich voll Feuer

In die Assyrer. Der erste, der unter den Streichen
des Jünglings

Fiel, indem er zu rasch ins wilde Getümmel sich
wagte,

War M e r o d a c h, ein Bruder des Königs; ihm
folgten im Tode

Datis und Ixabates, und du, der Jünglinge
schönster,

Die sich dem schmeichelnden Arme der Töchter
Babels entwanden,

Auch du fielest, Belesis, und deine blumigen
Wangen

Schützten dich nicht; du sinkst, und befleckst mit
blutigem Staube

Deinen entpurpurten Mund, und die myrrhenduf-
tenden Locken.

Rings um Araspes gedrängt, von edler Eifer-
sucht brennend

Würgen die Meder. Es fallen die Feinde, wie un-
ter der Sense

Seufzendes Gras. Die Perser, die Intafernes herbey
führt,

Trennen mit Macht die Reihen des Feinds. Auch
stehen Chaldäa's

Söhne nicht müßig; noch wallet ihr Muth, noch
schwingen sie dräuend

Ihre bluttriefenden Sper', und glühen, den Sieg zu
vollenden.

Alle stürmen vereint, vom Geiste des Cyrus gespornet,

Auf den Assyrischen Falanx. Er weicht, die schim-
 mernden Reihen
 Werden zersprengt, der Sieger verdoppelt die rast-
 losen Streiche.
 Dunkel umnebelt ihr Auge, die Furcht des Todes
 verschlinget
 Alle Gedanken, sie wenden in dummer Betäubung
 den Rücken.
 Taub den Bitten der Führer, dem donnernden Ruf
 des Tyrannen
 Taub, entfliehn sie, und werfen die goldnen Waf-
 fen weit von sich.

Einsam steht Neriglissor: nur seine ge-
 treuesten Sklaven
 Kämpfen noch um ihn her. Mit jedem Augenblick
 schmelzen
 Etliche weg. Itzt fühlt er sein Loos. Der Engel
 des Todes
 Schwingt das flammende Schwert um seine Scheitel.
 Verzweifeld
 Stürzt der Tyrann, an der Stirne der Wenigen die
 ihm getreu sind,
 Unter die Meder. Sein Schwert, mit siebenfältiger
 Stärke

Von der Verzweiflung geführt, verschafft dem Ster-
benden Rache.

Aber indem er den Arm auf deine Stirne gezückt hält,
Kühner Araspes, durchbohrt zum Tode beflügelt ein
Wurfpfeil,

Von der geübten Faust des tapfern Farnazes ge-
schwungen,

Seine vergebens umpanzerte Brust. Blutathmend
entsinkt er

Seinem Wagen, der Boden erklingt von der golde-
nen Rüstung.

Heulend entfliehn die Sklaven, die ihn noch einzeln
umgaben,

Da sie den Fallenden sehn. Er liegt verlassen im
Staube,

Dreymahl rafft er sich auf und öffnet die sterben-
den Augen;

Dreymahl sinkt er zurück. Die Nacht des Todes
umhüllet

Seinen erlöschenden Blick, die Quellen des Lebens
versiegen,

Und mit Seufzen entflieht die zürnende Seele dem
Leibe.

F Ü N F T E R G E S A N G.

V. 1 — 6.

Unterdeß hielt mit ermüdetem Arm Gadates den
Helden
Stets begierig noch auf, Im ersten Sturme des
Treffens
Hatt' er den Anschlag gefaßt, mit seinen Mengen
die Perser
Um und um einzuschließen. Die Söhne des Nils,
die Hyrkaner,
Und die Kadusier sollten mit ihm die schönste der
Thaten
Rühmlich versuchen, den Krieg mit Einem Streiche
zu enden,

Aber der Göttliche spähte von fern des As-
syrischen Führers
Stolzen Entwurf; und ruhig und schnell, wie Göt-
ter im Stillen
Wirkend den nahen Erfolg der menschlichen
Schlüsse zernichten,
Kommt er dem Sichern zuvor. Er schickt mit Ar-
meniens Rossen
Seinen Tigranes, die feindlichen Flügel zu tren-
nen: er selber
Eilet indess mit den Persern, dem trägern Gegner
die Flanke
Abzugewinnen. Es fleugt der Persische Falanx. Der
Panzer
Und der Schwerter Gewicht und die Last des eher-
nen Schildes
Hält die Geübten nicht auf. Dann dreht er mit
mächtigem Schwunge
Plötzlich sich um, und dehnt im bestürzten Anlitz
der Feinde
Seine Linien aus. Erbittert, die Hoffnung des Sieges
Sich entrissen zu sehn, verdoppelt der kühne Gadates
Seinen Eifer. Sein Muth, sein Beyspiel, sein feu-
riger Zuruf

Hemmt den Schrecken, der schon die ersten Reihen
verwirrte.

Auch dich, Sarkan, ergreift die Gewalt der Sie-
gesbegierde,

Ob sich dein Herz gleich sträubt, für deinen Ty-
rannen zu kämpfen.

Muthig stellst du dein Heer, die wohl gewachsenen
Hyrkaner,

Söhne der freyen Natur, dem ersten Angriff ent-
gegen.

Schnell, mit flüchtigem Schritt und unerschrockenen
Blicken,

Nahen die Perser, die Brust mit dem runden Schilde
bedeckt,

In der Rechten das Schwert, zu blutigen Werken
gezückt.

Aber noch ruhn, so befahl es der Held, die tödtli-
chen Waffen

In der dräuenden Faust. Auf einmahl ergießt sich
ein Regen

Schwirrender Pfeile den Männern entgegen. Doch
immer geschlossen

Stürmen sie fort, und lachen der leichten Wunden.
Itzt schallet,

Cyrus, dein mächtiger Ruf! Sogleich in schrecklichem Anlauf

Stürzt sich der Falanx vereint, die Schilde zusammen gedrängt,

In die Hyrkaner. So rauscht aus heulenden Wolken ein Sturmwind

Auf den Tannenwald zu, und wirft die krachenden Stämme

Reihenweis nieder. Itzt hätte die Flucht und der Taumel des Schreckens

Schnell, wie in einem entzündeten Haine die wallende Flamme

Durch die Gesträuche sich wälzt, die Söhne des Ochus ergriffen,

Hätte nicht Sarkan der weichenden Schaar und dem folgenden Sieger

Mitten im wilden Gedränge sich selbst entgegen geworfen.

Wüthend, vor seiner Stirn Hyrkaniens edelste Blüthe Unter dem Persischen Schwert ungerochen fallen zu sehen,

Rennt er, die Seelen der Brüder zu rächen, mit wallenden Zügeln

Unter den Feind. Sein einzelner Arm, von der feurigen Seele

Wie mit Allmacht geschwellt, hält ganze Schaaren
zurück.

Rastlos blitzet sein Schwert auf ihre Häupter her-
unter,

Schlag auf Schlag. Schon liegen Peucest und der
trotzige Smerdis

Blutend im Staub; bald fallen Argast und Aty's
und Zedar,

Würdige Brüder, die blühenden Söhne des grauen
Argantes;

Jeder, indem er voll Edelmuth sich dem Bruder
zum Schilde

Vorwirft, der eignen Gefahr und der strömenden
Wunden vergessend!

Um sie wird der untröstbare Greis die silbernen Haare
Raufen, und jeden Morgen und jeden traurigen
Abend

Einsam mit jammernden Thränen den leeren Aschen-
krug netzen.

Aber itzt naht sich dem kühnen Hyrkaner
ein stärkerer Gegner,

Arasambes, der schönste nach Cyrus von Per-
siens Söhnen,

Und von Cyrus geliebt. Ihm hatten die Grazien alle,

Als ihn die Mutter gebar, gelächelt, die schönste
der Musen

Selbst die nektarne Brust ihm unter Lorbern ge-
reicht.

Früh entflog Arasambes den leichten Freuden der
Jugend,

Weisheit im Schoofs der Natur, und in den Thaten
der Helden

Dich, o göttliche Tugend, zu suchen. Oft hörten
die Haine

Und der entzückte Hirt, und das rosenwangige
Mädchen,

Unten im blumigen Thal bey ihren Schafen gelagert,
Wenn er vom Gipfel des Felsen, im morgenröth-
lichen Schimmer,

Seinen erhabnen Gesang aus silbernen Saiten beseelte.

Mit den sanftern Künsten der keuschen Musen ver-
band er

Jede krieg'rische Tugend. Ihm pflegte Cyrus zu
rufen,

Wenn die Zeit den Behenden, den Klugen, den
Tapfern verlangte.

Dieser war's, der sich den siegenden Arm des Hyr-
kaners

Aufzuhalten getraut'. In silbernen spiegelnden Waffen

Tritt er ihm kühn entgegen. Sie schauen schweigen
gend einander

Mit Bewunderung an, und jeder wünscht sich den
Gegner

Lieber zum Freund. Doch fordert die Pflicht itzt
andre Gedanken.

Hartes Geschick! Die Tugend, die ihren verschwis-
terten Seelen

Liebe gebeut, befeu'rt sie nun selbst zu feindlichen
Thaten.

Ungesäumt rüsten sie sich, den edeln Kampf zu be-
ginnen.

Jeder umfaßt den Schild, und hebt zu tödtlichen
Streichen

Hoch den schimmernden Stahl. So laufen sie gegen
einander.

Unter der Kämpfenden Fuß ertönt die Erde, die
Schilde

Stossen zusammen, die mächtigen Hiebe durchkreu-
zen sich klappernd,

Prallen vom Schilde zurück, und glitschen am
schlüpfrigen Helme

Fruchtlos herab. Dir, Sarkan, gelingt's, den Persi-
schen Jüngling,

Da er zu feurig dich preßt, zuerst an der wächser-
nen Schulter

Leicht zu verwunden. Erhitzt vom Anblick des
sprudelnden Blutes

Das vom Arme herab ihm rieselt, rafft Arasambes

Jede zerstreute Kraft zu Einem Streiche zusammen,

Den er dem Haupt des Hyrkaners bestimmt. Doch,

Sarkan, dein Schutzgeist

Wacht, zur Seite dir schwebend, den mörd'rischen

Schlag zu verhindern.

Eh' noch das Persische Schwert den Helm des Hyr-

kaners berührt,

Wirft sich, für beider Leben besorgt, ein Haufen

von Streitern

Zwischen die Helden. Sie zürnen umsonst, die

Wellen des Krieges

Reißen sie stürmisch hinweg, und öffnen dem Mu-

the der Kämpfer

Andre Scenen zum Sieg.

Dort, wo der göttliche Perser

Mit Gadates noch ringt, enthüllt sich die blutigste.

Sarkan

Eilet dahin, den Bedrängten zu Hülfe. Die Tapfern

verschwenden

Fruchtlos ihr Blut, das besser die Sache der Frey-
heit zu schützen

Angewandt wäre; sie toben umsonst dem Helden
entgegen,

Den der Himmel beschützt, für den die Unsterbli-
chen streiten!

Alles weicht der unsichtbaren Macht. Sein furcht-
bares Schwert blitzt

Tod und Verderben umher. — Doch, Muse, ziehe
den Vorhang

Über die blutigen Thaten! Verhülle den Todesengel,
Dessen rächenden Arm die strenge Gerechtigkeit
führt.

Oder bezwingt dich der Reitz, den Unerschrocknen
zu sehen,

Wie er mit ruhigem Blick die Blitze des Donnerers
schleudert,

Wie er, mitten im Sturm, des Heeres Bewegungen
lenket,

Alles umschaut und alles besorgt und alles beseelet:
Göttin, so laß den Augen, die voll entzückter Be-
wundrung

Deinen Liebling beschaun, mitleidige Thränen ent-
fallen;

Thränen, daß den Gerechten, den liebenden Bruder
 der Menschen,
 Wider sein Herz die eiserne Noth zum Würgen ge-
 zwungen!

Doch nicht dann nur allein, wenn sein wohl-
 thätiges Lächeln
 Wonne den Völkern verheißt, auch wenn er zür-
 net und tödtet,
 Ist er des Ewigen Bild. Dich selbst, o Vater der
 Wesen,
 Geber der Freude, die sich aus deiner unendlichen
 Fülle
 Durch die Welten umher zu allen Erschaffnen er-
 gießet,
 Dich selbst nöthigt die Wuth der Störer deiner Ge-
 setze,
 Die das Zögern der Strafe zu neuen Empörungen
 anreizt,
 Oftmahls von der entheiligten Erde dein Antlitz zu
 wenden.
 Dann erblasset der Tag, dann beben die Pfeiler der
 Erde
 Und die Inseln des Meers, dann schwellen die sie-
 denden Wogen

Über die Ufer empor, die berstenden Felsen zer-
schmelzen,

Flammend thut sich der Acheron auf, und sündige
Städte

Taumeln mit ihren Bewohnern hinab. Die goldnen
Paläste,

Wo mit der Wollust der Geitz und die unersättli-
che Raubsucht

Wohnten, die marmornen Tempel, wo vor vergöt-
terten Lastern

Seiner Priester ein schwärmendes Volk im Staube
sich wälzte,

Stürzen krachend hinab. Das Heulen der Todes-
angst winselt

Aus den Ruinen herauf. Umsonst, der zürnende
Himmel

Höret sie nicht! Vergeblich entfliehn die nackenden
Schaaren,

Bleichen Gespenstern gleich, dem tausendfältigen
Tode,

Der sie von allen Seiten umstürmt, in wüthenden
Flammen

Lodert, in Wassern 'braust, und aus den Wolken
herab stürzt.

Schon wich alles dem Persischen Sieger. Die
 Schaaren von Babel
 Waren zertrennt, und deckten in blutigen Schich-
 ten den Boden;
 Als das Geschrey vom Tode des Königes gegen die
 Seite,
 Wo Gadates noch stritt, sich wälzte. Die schrek-
 kende Nachricht
 Eilet von Mund zu Mund, verkündigt den Sieger
 Araspes,
 Und des Tyrannen Fall, und die Niederlage der
 Baktrer.
 Plötzlich entsinkt den Männern der Muth; das
 Schicksal des Königs
 Und der Hälfte des Heers verkündigt ihnen ihr
 eignes.
 Alle fliehen. Vergebens bemüht sich Gadates, mit
 Ordnung
 Sie zurücke zu ziehn; die taumelnde taube Bestür-
 zung
 Höret den Führer nicht mehr. Auf blutbezeichne-
 ten Wegen
 Fliehn sie, verstreut, wie der Zufall sie treibt, zum
 bebenden Lager.

Aber nicht minder vom Sieg, als jene vom
 Schrecken beflügelt,
 Setzt Teribazus den Flichenden nach. Armeniens
 Rosse,
 Leicht geschenkelt wie die, die, von Frühlingswin-
 den empfangen,
 Thraciens lüftige Höhn mit ihrem Wiehern erfüllen,
 Rennen wetteifernd den Medischen vor. Selbst Per-
 siens Söhne
 Folgen dem reissenden Schwall, wiewohl des Pan-
 zers und Schildes
 Eherne Last sie hemmt. Nur Cyrus bleibt noch
 einsam
 Auf dem Schauplatz des Todes zurück. Mit trau-
 ernden Blicken
 Sieht er sich um und seufzt, und stille Thränen,
 von Engeln
 Aufgefasset, entschleichen den braunen Wangen des
 Siegers.
 Schauernd, mit bleicher Stirn, von der der Helden-
 schweiß träufelt,
 Steht er und schaut umher, vergisst des Sieges und
 jammert
 In sich selber verhüllt. Itzt wollten in heiligem
 Zorne

Seine Lippen sich öffnen, dem Ungerechten zu fluchen,

Dessen versöhnendes Blut itzt mit dem Blute der Opfer

Seines unseligen Stolzes sich mischte. Doch faßt er sich plötzlich

Wieder, und schwieg, und sah mit tiefen Blicken
gen Himmel

Und mit gefaltetem Arm. — „O Vater der Götter
und Menschen,

Schaue herab! — O laß die bessern tröstenden Tage
Eilen, die Wiederbringer der Ruh und der fried-
samen Ordnung,

Ganz dem heil'gen Geschäfte, die Menschen glücklich
zu machen,

Ganz dem Frieden geweiht! —

Aber noch sind sie fern. Dein unerforschliches
Schicksal

Fordert noch Blut. Noch ruft der Tugenden schwer-
ste, der Pflichten

Strengste mich auf.“ — So denkt er, und steht in
traurigem Tiefsinn

Und in Wehmuth versenkt. Ihm schwebt sein
himmlischer Führer

Ungesehen zur Seiten, und haucht balsamische Lüfte
Um sein Antlitz, und Ruh und belohnende Freu-
den der Tugend

Tief ins besänftigte Herz. Der Held erhebt itzt
sein Auge

Wieder, dann senkt es sich auf die edeln Leichen
der Perser,

Die um ihn her, von Wunden erschöpft, die mu-
thigen Seelen

Ausgehaucht hatten. Bewundrung und sanfte Trauer
vermischt sich

Glänzend im thränenden Blick. Wie sind, so ruft
er, die Helden,

Ach! wie sind sie gefallen, die würdigen Schützer
der Freyheit!

Doch ich klage nicht Euch! Ihr sielet edel, mit
Wunden

Für die gerechte Sache geschmückt. Den schönsten
der Tode

Gab euch das Schicksal zu sterben: itzt öffnet die
Wohnung der Götter

Sich im Triumph den Söhnen der Tugend, unsterb-
liche Feste

Mit den Geistern zu feiern, die auch durch göttli-
che Thaten,

Würdig des Danks der Erde, des Himmels würdig
sich machten.

Nein! ich klage nicht euch! Für dich, mein Vater-
land, fließen

Meine Thränen. Du hast die würdigsten deiner Söhne,
Deine Beschirmer, verloren. Verzeiht, glorwürdige
Schatten,

Dafs wir den Jubel, die Freuden des Siegs, die
glänzenden Früchte
Euers wohlthätigen Todes, mit menschlichen Thrä-
nen beflecken!

Hier auf diesem geheiligten Boden, hier, wo ihr ge-
blutet,

Soll den Wolken entgegen gethürmt ein marmornes
Denkmahl,

Ringsum mit goldnen Waffen behangen, der dank-
baren Nachwelt

Ihre Retter erzählen! So oft die Sonne zurück kommt,
Soll ein festlicher Tag mit Spielen der krieg'rischen
Jugend,

Euerm Gedächtnifs geweiht, die späten bewundern-
den Enkel

Reitzen, die Bahn der Ehre in euern Tritten zu laufen!
Also sprach er, und blieb in ernsten Betrachtungen
stehen.

Unterdeß wälzt sich die Flucht, und das
laute Jauchzen der Sieger
Bis zum Lager. Zu Tausenden stehn die Assyri-
schen Mütter
Auf dem thürmenden Wall, und werfen ängstliche
Blicke
Über die Ebnen, woher aus neblichter Ferne des
Streites
Gräßliches Antlitz sie schreckt. Ein krieg'risches
wildes Getümmel
Schlägt ihr lauschendes Ohr: wie wenn aus fel-
sigen Wüsten
Mit dem Sausen des Sturms und dem Schalle des
fallenden Waldstroms,
Der, von zerborstenen Wolken geschwellt, sich
über die Felsen
Stürzt, des Donners Gebrüll im Ohre des Wan-
drers sich mischet.
Aber itzt wächst das Getös, und kommt den Be-
benden näher.
Unglückselige! welch ein Gesicht enthüllt sich auf
einmahl
Euern Augen! Das Feld von Fliehenden wimmelnd,
die Schaaren

Alle zerstreut, der Boden bedeckt von Assyrischen
Schilden!

Wüthend raufen sie sich den Schmuck der goldenen
Locken,

Heulen und schlagen die schuldlose Brust. Ein
schwärmender Schrecken

Fasst sie, die Furcht ersetzt den Mangel der Stär-
ke, und schwellet

In der Verzweiflung mit männlicher Wuth die weib-
lichen Busen.

Zitternd, mit nacktem Fuß und offenen fliegenden
Haaren,

Drängt die wehrlose Schaar sich aus den Thoren
des Lagers,

Unter die Fliehenden. Zürnender Spott und bittere
Verweise

Schallen aus jedem Mund, und blitzen im wüthen-
den Auge.

Suchet ihr hier den Feind, Unmännliche? Kehret
ihr also

Im Triumfe zurück? Soll euch die wallende
Länge

Unsrer Schleier dem dräuenden Antlitz des Siegers
verbergen?

Oder sollen wir, daß ihr indess gemächlicher fliehet,

Unsern Busen für euch den feindlichen Pfeilen entblößen?

Solche Reden entstürzten den scharfen weiblichen Lippen.

Scham und vermischter Zorn entflammet die Männer, sie stehen

Unentschlossen: doch bald vollendet die flehende Thräne,

Was der strenge Verweis nicht auszurichten vermochte;

Denn itzt werfen sie sich zu den Füßen der Männer und weinen,

Schlingen um ihre Kniee die wächsernen Arme, und schauen

Gegen sie auf mit flehendem Blick. Beym Tage voll Schmerzen,

Der ihn gebar, beschwöret den Sohn die jammern-
de Mutter,

Sie vor der Schmach der Bande zu schützen. Mit zärtlichem Wüthen

Reißt die Gattin ihr Kind von der Brust, den wimmernden Erstling

Ihrer Umarmungen, streckt es verstummend dem
Vater entgegen,

Und durchbohrt ihm sein Herz mit unaussprechli-
chen Blicken.

Nicht vergeblich! Die Muthlosen fühlen die All-
macht der Schönheit

Und der Natur, die Zaubergewalt des holden Ge-
schlechtes,

Das die Anmuth allein statt aller Waffen empfangen,
Feige zu Helden erhitzt, und Helden durch Thrä-
nen entwaffnet.

Was dein Beyspiel, dein Muth, was deine bere-
denden Künste

Nicht vermochten, G a d a t e s, das wirkt die wei-
nende Schönheit.

Haufenweis sammeln sie sich, und füllen die Pfor-
ten des Lagers

Und den gethürmten Wall, den Feind zu erwarten
entschlossen.

S a r k a n allein, von andern geheimen Gedan-
ken getrieben,

Hatte sich, unter der Flucht mit seinen Hyrkanern
von ihnen

Abgesondert, und wich, stets fechtend, mit lang-
samen Schritten

Gegen das nahe Gebirge zurück. Die übrigen alle,
Deren das Schwert geschont, verschloß das schir-
mende Lager.

Aber dem Persischen Muth und deinem
Schicksal, o Cyrus,
Thürmten die Alpen sich selbst nicht unersteiglich
entgegen.

Sengte gleich Lybischer Sand die brennenden Soh-
len, verwehrten

Reissende Ströme den Weg und schneebeladne Ge-
birge;

Nichts, nichts hemmet der Siegenden Lauf, sie la-
chen der Arbeit

Und der bekannten Gefahr, und schämen sich leicht-
er Triumfe.

Tausend der kühnsten von Persiens Söhnen, mit
Cyrus erzogen,

Jünglinge, denen der Nahme der Furcht leer tönen-
der Schall war,

Hatten sich an die Stirne des wartenden Heeres ge-
dränget,

Ungeduldig, bis Cyrus, den Sturm zu erlauben,
sich zeigte.

Cyrus erschien. Schon neigte die Sonne
 den Wagen nach Westen
 Als er dem Heere sich zeigt'. Ein lautes Frohlok-
 ken der Männer
 Hohlt siegprangend ihn ein. Nur Eine Arbeit noch,
 ruft er
 Ihnen entgegen, so ist der Siege schönster vollendet.
 Diese Wälle verbergen uns nur die Belohnung des
 Sieges.

Haben wir nicht die keichenden Feinde, wie schüch-
 terne Rehe,
 Dafs uns keiner entrinn', hierher zusammen getrieben?
 Lafst den Erschrocknen nicht Zeit, sich aus der Be-
 täubung zu sammeln.
 Eilet, ersteiget den Wall, ergetzt mein begleiten-
 des Auge
 Durch den Anblick wetteifernder Thaten! —

So spornt er mit Worten
 Voll Vertrauens die Willigen an. Die goldne
 Trompete
 Hallt den Befehl umher; die wilden krieg'rischen
 Seelen
 Hüpfen in jedem Busen empor, indem der bekannte

Siegweissagende Schall die horchenden Ohren be-
zaubert.

Reihenweis rücken sie gegen den Wall; ein Sturm-
dach von Schilden

Schlägt die Pfeile zurück, die aus den hölzernen
Thürmen

Über sie regnen. Dann klettern die kühnsten von
Persiens Jugend,

Auf das eherne Dach von ihren Freunden gehoben,
Muthig den neigenden Hügel hinauf. Der Zuruf
der Brüder

Feu'rt die Wetteifernden an. In wenigen Augen-
blicken

Ist im bestürzten Antlitz des Feindes das Bollwerk
erstiegen.

Seellos, der letzten Hoffnung beraubt, der flehenden
Weiber

Und des gegebenen Worts uneingedenk, fliehn die
Assyrer

Taumelnd zurück, und lassen dem würdigern Sie-
ger die Beute.

Schon durchbricht er die Thore des Lagers, schon
fallen die Baktrer,

Die sie beschützen, von Speren durchbohrt. Wie
Wogen des Meeres

Durch den zerborstnen Damm sich über die Felder
ergießen,
Strömen die Sieger hinein, indem die flüchtigen
Schaaren,
Über einander gewälzt, aus der westlichen Pforte
sich drängen.

Schamvoll und unentschlossen entweicht auch
Gadates, und fluchet
Seinem Gestirn, das ihn zu Babylons Sklaven ver-
dammt.

Soll er entfliehn, um sich her die irrenden Flücht-
linge sammeln,

Oder soll er, vom Beyspiel des Glücks und der
Götter entschuldigt,

Sich für Cyrus erklären? Das letzte rath ihm die
Klugheit,

Jenes befiehlt die herrschende Ehre! Auf einmahl
entschlossen,

Drängt er sich aus der Verwirrung der Flucht zum
benachbarten Walde,

Wo , von den wachsenden Schatten begünstigt, die
flüchtigen Haufen

Sicherheit suchen. Ihm gönnt der ruhebedürftige
Sieger,

Sich zu verstärken, die Stunden der Dämmerung.
Hier sammeln in kurzem

Sich Myriaden um ihn. Sein hohes königlichs An-
sehn,

Und sein verwegener Geist, der stolz dem Unglück
entgegen

Kämpft und mitten im Sturm sich über den Wel-
len empor hält,

Macht ihn in ihren Augen zum Gott. Sie schwören
ihm Treue!

Also zieht er, verhüllt in mitternächtliches
 Dunkel,
 Babylons Gegenden zu. Verheerung und flammende
 Hütten
 Zeichnen des Fliehenden Weg. Den Lauf des Sie-
 gers zu hemmen,
 Setzt er ihm Wüsten entgegen. Er eilt, vom fol-
 genden Feinde
 Niemahls erreicht, und wächst, indem er verwüs-
 tend sich fortwälzt,
 Bis er am vierten Tage die Ufer des Tigris errei-
 chet.

ARASPES UND PANTHEA

Eine Geschichte in Dialogen, nach
dem Xenofon. 1758

ALPHABET AND PAPER

Handwritten in Dillinger, nach

dem Xanten 1788

V O R B E R I C H T.

Die Geschichte des Araspes und der Panthea, die schönste Episode der Xenofontischen Cyropädie, sollte, wenn das Heldengedicht Cyrus zur Vollendung gekommen wäre, ebenfalls als Episode in dasselbe eingewebt werden.

Als der Dichter (aus Ursachen, die an einem andern Ort angegeben werden sollen) den Gedanken, jenes grofse Werk auszuführen, aufgab, war er noch so voll von Araspes und Panthea, dafs er dem Drange, diesen eben so lehrreichen als unterhaltenden Beytrag zur Geschichte des menschlichen Herzens, in Form von Gesprächen, zu einem

besondern Werke auszuarbeiten, nicht widerstehen konnte. Er verwendete dazu die schönsten Stunden seines Aufenthalts in Bern im Jahre 1758; und die Gemüthsstimmung, in welcher ihn seine damahligen Verhältnisse unterhielten, war nicht nur der Ausführung dieses kleinen Werkes besonders günstig, sondern machte auch die Grundlage derjenigen aus, in welcher die Idee der Geschichte Agathons in seiner Seele lebendig zu werden anfang und sich nach und nach ausbildete, wiewohl (äufserer Umstände wegen) noch einige Jahre verflossen, ehe er an die wirkliche Ausarbeitung derselben Hand anzulegen vermögend war.

P E R S O N E N

dieser dramatischen Gespräche.

CYRUS.

ARASPES.

ARASAMBES.

PANTHEA.

MANDANE.

SHERISTANY

ZELIS

GÜLHINDY

} Sklavinnen der
Panthea.

ERSTE ABTHEILUNG.

1.

CYRUS. ARASPES.

Cyrus.

Ich bin deines freundschaftlichen Dienstes benöthigt, Araspes. Kennst du die junge Königin von Susiane, die der Sieg über die Assyrer in unsere Gewalt gebracht hat? Eine wichtige Beute, wenn das Gerücht ihre Vorzüge nicht vergrößert.

Araspes. O Cyrus, von Panthea kann selbst das Gerücht nicht lügen. Sie sehen und

bewundern ist unzertrennlich. Aber es scheint, mein Prinz, die höhern Sorgen, die deine ganze Aufmerksamkeit beschäftigen, haben dir noch nicht erlaubt, dich mit eignen Augen hiervon zu überzeugen.

Cyrus. Ich habe sie nicht gesehen, aber ich liebe schöne Gemählde; und du wurdest von deinen Freunden allezeit für einen Meister in der Kunst zu mahlen gehalten.

Araspes. Wenn ich es auch wäre, so würde doch hier meine Kunst weit zurück bleiben. Urtheile nach dem Schatten, wie schön das Urbild seyn muß. Ich kam zuerst in ihr Gezelt, da das Assyrische Lager von den Deinigen erobert wurde. Ein klägliches Getön von weinenden Stimmen, mit lautem Wehklagen vermischt, rief meine irrenden Schritte dahin. Welch eine rührende Scene fiel mir ins Auge, als ich hinein trat! Ich fand sie auf einem verbreiteten Teppich am Boden liegen; denn ihre hervor glänzende Gestalt und die sanfte Majestät ihrer Geberden ließ mich keinen Augenblick zweifeln, welche unter der weiblichen Menge, die das Zelt erfüllte, die Gebieterin sey. Ihr schönes Haupt hing, gleich einer geknickten Rose, auf den Busen einer ältlichen Frau, die, nach der bekümmerten Zärt-

lichkeit ihrer Blicke und Worte zu urtheilen, ihre Pflegemutter zu seyn schien. Sanfte Thränen gleiteten über die blassen Wangen der jungen Königin herab; ihr Schmerz konnte nur weinen und seufzen, und mich däuchte, selbst in ihrem Seufzen sey Harmonie. Ihre Sklavinnen schwebten, einige sprachlos, andere laut jammernd, um sie her, in gedankenloser Traurigkeit vergeblich beschäftigt; einige rauften sich ungeduldig die Haare aus, andere zerritzten ihre Wangen und gossen Ströme von Klagen aus, indem sie öfters einen *Abra dates* nannten, dessen Schicksal sie am meisten zu beklagen schienen. Langsam eilte ich hinzu, und drängte mich sanft durch die furchtsame Schaar. Du leidende Unschuld, sagte ich, (denn nur die ächte Hoheit des Gemüths kann so wie Du im Unglück ihre Würde erhalten) stille den Kummer, der diese Augen in Thränen verhüllt, welche gewohnt scheinen, nur Freude und Wonne um sich her zu lächeln. Traure nicht, du Ebenbild der himmlischen Milde! Die Götter haben dich dem Schutz eines großmüthigen Prinzen anvertraut. Wir hören zwar, du seyest die Gemahlin eines schönen und tugendhaften Prinzen gewesen; aber derjenige, dem dich dein gütiges Schicksal zuerkannt hat, wird dir nichts unersetzt lassen, was du an jenem liebtest. Glaube es dem allgemeinen Gerüchte:

in allen Morgenländern ist niemand, der an Schönheit des Leibes und Gemüthes und an jeder friedsamem und kriegerischen Tugend mit Cyrus zu vergleichen wäre. So sagte ich; aber meine Rede, anstatt sie zu beruhigen, vermehrte die allgemeine Traurigkeit. Die königliche Schöne, die bisher den sprachlosen Kummer großmüthig in ihrer Brust verschlossen hatte, raffte sich mit einer heftigen Bewegung vom Boden auf, zerriss ihren Schleier und brach in wehmüthige Klagen aus, die aber durch das Geschrey ihrer Aufwärterinnen unhörbar wurden. Die Bewegung, die sie machte, indem sie ihren Schleier zerriss, entdeckte die schöne Bildung und blendende Weisse ihres Halses und ihrer Arme; selbst die zürnende Ungeduld, deren wilde Zuckungen sonst den Menschen entstellen, wurde in ihrem anmuthigen Gesichte holdselig, und gab allen ihren Bewegungen einen lebhaften Reitz. Ich versichre dich, Cyrus, es däuchte mich damahls, ich hätte in ganz Asien keine Frau gesehen, die an Schönheit und Lieblichkeit mit dieser Susianerin streiten könnte. Du selbst würdest sie bewundern, wenn du sie sehen solltest.

Cyrus. Dafür behüte mich der Himmel, daß ich sie zu sehen verlange!

Araspes. Welch ein seltsamer Wunsch, mein Gebieter! Warum wolltest du dir das Vergnügen versagen, eine Sklavin zu sehen, welche zu besitzen das einmüthige Urtheil des Heers niemand würdig fand als dich? Dein Herz ist zu menschlich, zu freygebig mit Gefühl und feinem Geschmack am Schönen von der Natur begabet, als daß du einen Gegenstand deines Anblicks unwürdig achten solltest, der auch den Flug eines Unsterblichen zurückhielte, sich an seinem Anschauen zu ergetzen.

Cyrus. Wenn ich ja vorher einige Lust gehabt hätte, sie zu sehen, so hätte deine Erzählung mich genöthigt, diese Begierde zu unterdrücken.

Araspes. Du sagst mir ein Räthsel —

Cyrus. Dessen Auflösung leicht ist. Wenn ich jetzt meinem neugierigen Wunsch erlaubte, mich zu dieser Schönen zu locken, zu einer Zeit, da jede meiner Stunden eignen Geschäften zugezählt ist; was meinst du, daß daraus entstehen würde? Könnte ich anders von ihr scheiden, als mit dem Verlangen sie wieder zu sehen? Und würde mich nicht ihre Schönheit und die Annehmlichkeit ihres Umgangs in kurzer Zeit so sehr fesseln, daß

ich sie auch alsdann besuchen würde, wenn ich noch weniger Muse hätte; bis mir zuletzt das Anschauen der schönen Panthea gar keine Muse übrig ließe, mich demjenigen zu widmen, was der wohlthätige Geist, der die Welten beherrscht, mir zur Pflicht gemacht hat.

Araspes. Verzeih es, mein Prinz, dem Gespielen deines jugendlichen Alters, daß ich über deine Furcht lachen muß. Hältst du denn die Liebe (denn diese scheinst du zu scheuen) für eine so mächtige Gottheit, daß sie vermögend wäre, eine freye Seele wider ihren Willen zu besiegen, sie mitten in ihrem muthigen Lauf von einer schönen That zur andern aufzuhalten, zu fesseln, und zahm und girrend, gleich den Tauben der Venus, vor ihren Wagen zu spannen? Nein, Cyrus! Sie liebt zwar jede ihr verwandte Vollkommenheit: aber wie sollte es möglich seyn, daß der, dessen weit ausgebreitete Liebe ganze Völker, ja das ganze Geschlecht der Menschen umfaßt, einer einzelnen Schönheit die Macht über sich geben könnte, ihn seinen heiligsten Verbindungen, seinen süßesten Pflichten zu entreißen?

Cyrus. Du glaubest also, Araspes, die Liebe hange gänzlich von unserm Willen

ab, und sey so gelehrig, jedem Winke der gebietenden Vernunft zu folgen, daß es nur an uns liege, sie einzuschränken oder zu unterdrücken, wie es uns gefällt?

Araspes. Und warum das nicht? wofern nicht unsere Gedanken und Neigungen, die doch im Schoofs unserer Seele unter der Aufsicht der Vernunft geboren werden, weniger in unsrer Gewalt sind, als dieser uns fremde, von der Erde geborgte Leib; als unsere Augen oder Hände, die wir nach unserm Wohlgefallen öffnen oder schliessen, ausstrecken oder zurück ziehen. Aber die Liebe, die sich am bloßen Anschauen der Vollkommenheit begnügt, kann nie von der Weisheit verdammt werden. Sie ergetzt sich an Tugend und innrer Güte, an Schönheit, dem Leibe der Tugend, und an Anmuth, ihrer sichtbaren Ausstrahlung, ohne daß dieses Wohlgefallen eine andere Wirkung haben sollte, als den angeborenen Trieb der Seele nach Vollkommenheit auf sich selbst zu richten, damit sie sich bestrebe, die Schönheit, die sie aufser sich bewundert, auch in sich hervor zu bringen.

Cyrus. Du redest von einer sehr geistigen Liebe, mein Freund; aber ich befürchte,

es sey noch eine andre, von nicht so edler Art, die zuweilen die Gestalt ihrer schönen Schwester entlehnt, um sich in unverwahrte Herzen einzustehlen. Und diese wird es wohl seyn, über die sich so viele Liebende beklagen, daß sie von ihr zu den niedrigsten Thaten und der unmännlichsten Sklaverey genöthiget werden; eine Leidenschaft, die den Unglücklichen, welche sie einmahl bezaubert hat, so wenig Macht über sich selbst läßt, daß sie, des Gegenstands ihrer Liebe beraubt, wie blutlose Schatten umher schweben, und an weinenden Quellen oder in einöden Wüsten den Überrest von Leben, der noch in ihren Adern schleicht, in Seufzer aushauchen. Meinst du, Araspes, diese Elenden, denen (nach ihrem eignen Geständniß) das Leben und die Empfindlichkeit, die süße Quelle aller Wonne, Marter ist, meinst du, sie würden einen Augenblick säumen, sich in einen bessern Zustand zu setzen, wenn es in ihrer Gewalt stände, zu lieben oder nicht zu lieben? Giebt es nicht solche, die ihre unedle Schwachheit verwünschen, ja mit zusammen gerafften Kräften ihre unrühmlichen Fesseln schon abgeschüttelt haben; aber durch einen einzigen Blick, eine einzige wahre oder falsche Thräne überwältiget, sich sofort als willige Sklaven in die gewohnten Bande zurück schmiegen?

Und was anders als die tyrannische Gewalt der Liebe zwingt den Greis, zu den Füßen eines buhlerischen Mädchens ein geheucheltes Lächeln zu erbetteln? Was anders zwingt den wilden Krieger, wollüstige Klagen zu girren, und den ruhmdürstenden Jüngling, die gelegene Zeit zu ehrenvollen Versuchen an ihrem Busen zu verschlummern?

A r a s p e s. Setze noch hinzu, wenn du willst, was zwingt den Ruchlosen, das ehrwürdige Lager seines Freundes zu besteigen, oder die geheiligte Unschuld der Jungfrauen zu verletzen? Alles dieß, und wenn noch etwas schändlicher ist, ich gestehe es, Cyrus, wirkt die Liebe in feigen unmännlichen Seelen, die zu schwach sind ihren Begierden zu gebieten, zu thierisch eine andere als eine eigennützige Wollust zu schmecken. Aber warum soll der Nahme der Liebe, die diese ganze majestätische Schöpfung, ihr großes Werk, mit Leben und beseelenden Sympathien erhitzt, warum soll er gemißbraucht werden, die vorbey rauschende Raserey des Schwelgers zu entsündigen, der, von üppigen Hoffnungen berauscht, jede Pflicht abschüttelt, um ungezähmt in grenzenlose Thorheit hinaus zu rennen? Oder soll das Liebe seyn, wenn der müßige rosenbekränzte Weichling,

in dessen enger Brust keine großmüthige Gesinnung, kein edles Unternehmen Platz hat, sein unrühmliches Leben unter die wollustwinkende Buhlerin und den schwärmenden Bacchus vertheilt? Sollte der lieben können, den diese göttliche alles beherrschende Ordnung des Weltbaus, den das Menschengeschlecht, dieser große Gegenstand der zärtlichsten Empfindungen und der nie still stehenden Bestrebung des Weisen, nicht zur Liebe reitzen kann? Doch wir streiten nicht um Worte — Laß es Liebe heißen, was diese Niederträchtigen leiden; aber erlaube ihnen nicht, die unschuldige Liebe anzuklagen, wenn ihre eigene Thorheit sie zu Thaten verdammt, welchen die Schande auf dem Fusse nachfolget, oder die den gerechten Zorn der Gesetze entflammen. Zwar der Strafe zu entgehen, wünschen sie die Liebe zu einer Mitschuldigen zu machen, oder gar die ganze Last der Schande ihr allein aufzubürden. Sie muß dann eine Tyrannin der Herzen, eine Zaubererin, ein feindseliger Dämon, eine unwiderstehliche Gottheit heißen. Aber umsonst! Die Gesetze würden keine Strafen auf die Verbrechen setzen, wenn es nicht in unsrer Macht stände, zu sündigen oder recht zu handeln. Sie fordern unsern Gehorsam, weil sie voraussetzen, daß der Mensch ein frey gebornes Wesen sey, sein eigener Beherrscher, der durch

keine äußere Macht gezwungen werden kann, etwas zu begehren oder zu verabscheuen, zu lieben oder zu hassen; und der also, gleich einem Fürsten, den seine Diener zu unbilligen Thaten verleiten, über seine eigene Trägheit und das schändliche Vergessen seiner Rechte zürnen sollte, wenn er sich von diesen Begierden beherrschen läßt, welche die Natur zu Sklaven seiner Vernunft, und zu Triebfedern für erhabne und gemeinnützige Absichten bestimmt hat.

Cyrus. Es scheint also, Araspes halte es für unmöglich, daß die Liebe einer Schönen so viel Gewalt über eine edle Seele gewinne, sie wider ihren Willen, mit einer zugleich verhafsten und angenehmen Gewaltthätigkeit, zu Begierden, ja sogar zu Handlungen anzutreiben, welche, so bald die eingewiegte Vernunft aus dem bezaubernden Traum erwacht, von ihr selbst gemißbilligt und verachtet werden! Du hältst es für unmöglich, daß die Liebe zu einer so vollkommenen Frau, wie du mir Panthea beschreibst, selbst in einer von Tugend beseelten Brust zu einer so heftigen Leidenschaft aufwalle, daß sie die ganze Seele in weiche Empfindungen und schmachtende Sehnsucht auflösen, jede Begierde nach Ruhm, jede großmüthige Entschliefsung auslöschen, alle

Nerven der Seele abspannen, und die vergeblich entgegen kämpfende Vernunft durch ein süßes Vergessen verhafter Pflichten berauschen könnte? — O mein Freund! du scheinst weder die Schwäche des menschlichen Herzens, noch die Gewalt dieser allzu reizenden Leidenschaft zu kennen, welche, so sanft und schmeichelnd sie Anfangs ist, doch den ungezähmten Sturmwind und den schmetternden Blitz an wilder Heftigkeit übertrifft.

Araspes. Nein, Cyrus, diese Liebe kenne ich nicht; und doch liebte ich von dem ersten Anblick an, da ich den Unterschied des Guten und Bösen fühlte. Alles Schöne, alles Erhabne, alles was in seiner Art vollkommen ist, oder dem Urbild der Vollkommenheit, das in meiner Seele schwebt, sich nähert, zieht meine Liebe an. Die ganze Schöpfung nährt die heilige Flamme. Von Schönheit zu Schönheit in ewig steigenden Graden fortgezogen, verliere ich mich oft in sprachloser Entzückung, die alle Gedanken verschlingt, und die Seele in süßes Erstaunen und wundervolle Ahnungen versenkt, die ich nicht zu enthüllen vermag. Aber wie könnte ich bey diesen Empfindungen still stehen, die sich auch der unbeträchtlichsten Geschöpfe bemeistern? Der bunte Schmetterling, der von Blume zu Blume flattert, ihre

geistigen Däfte einzusaugen, selbst der kriechende Wurm schwimmt in Wollust, in süßer Betäubung, von den grenzenlosen Schönheiten der göttlichen Natur überströmt. Aber dem Menschen, dessen aufgerichtetes Antlitz den Himmel anschauet, dessen unermüdeter Gedanke, vom sinnlichen Schönen unaufgehalten, ins Innere der Wesen eindringt, und an Wahrheit, Ordnung und Vollkommenheit sich ergetzt, einem solchen Geschöpfe wäre es Frevel, nur zu empfinden. Ihm kommt es zu, die Regeln zu erforschen, aus welchen diese Schönheiten fließen, die Verhältnisse zu spähen, wodurch diese endlose Reihe von Wesen und Geschlechtern der Wesen in einen harmonischen Plan verwebt sind, und alle seine Kräfte zu dem erhabnen Ziel anzustrengen, daß in der moralischen Welt eine eben so schöne Eintracht und Zusammenstimmung erhalten werde, wie diese ist, die in den harmonischen Bewegungen des Himmels, in der unveränderlichen Folge der Jahreszeiten, in der Anordnung und Ausschmückung der ganzen Körperwelt, den anschauenden Geist in Bewundrung setzt. Kann ich mich als einen Theil dieses wundervollen Ganzen ansehen, ohne an der Vollkommenheit desselben Antheil zu nehmen, und mich zu bestreben, daß es durch mich vielmehr einen Zuwachs an Schönheit erhalte, als verunstaltet

werde? Kann ich mich als ein Glied des menschlichen Geschlechts betrachten, ohne einen mächtigen Zug von sympathetischer Liebe zu meinen Brüdern zu empfinden, ihren Wohlstand zu meinem eignen zu machen, und den süßen Pflichten entgegen zu eilen, welche mir die gemeinschaftliche Natur, gemeinschaftliche Bedürfnisse, gemeinschaftliche Vorurtheile und Erwartungen auflegen? So gesinnt, o Cyrus, übte ich mich bisher unter deinen Augen in edeln Versuchen. Sollte in einem Herzen, das einer so erhabnen Liebe voll ist, diese fanatische Leidenschaft Raum finden, die alle ihre demüthigen Wünsche an einen einzigen Gegenstand heftet? Sollte die weibliche Schönheit mächtig genug seyn, mich zu entwaffnen, und der süßen Freyheit zu berauben, die mir bisher erlaubt hat, jeder Aufforderung der Pflicht, jedem Winke der Tugend zu folgen? Ich kann mir dieses Zutrauen desto weniger versagen, da ich die Gefahr wirklich bestanden habe. Ich habe sie gesehen, vielleicht von der reizendsten Seite, womit die Schönheit unser Herz überraschen kann; ich bewundere sie; und doch hab' ich seitdem immer entweder vor deinem Gezelt gewacht, oder deine Befehle vollzogen, oder andere mir zukommende Verrichtungen gethan, eben so frey und munter,

als ehe ich diese zauberische Schöne gesehen habe.

Cyrus. Vielleicht hast du sie noch nicht lange und nahe genug gesehen, um deiner Stärke so gewiß zu seyn. Die Schönheit wirkt zuerst nur einen flüchtigen Schimmer auf das Herz; aber je näher du ihr kommen wirst, desto mehr wird sie erhitzen, bis du, von der angenehmen Wärme belebt, die Flügel begierig entfaltest, und, in immer nähernden Kreisen um die schöne Flamme flatternd, zuletzt mit versengten Schwingen zu Boden taumelst.

Araspes. Sey unbesorgt, mein königlicher Freund! Und wenn ich sie auch unaufhörlich anschauen müßte, so soll mich doch ihre Schönheit nie bereden, etwas zu thun, was dem Freunde der Tugend und des Cyrus nicht geziemt.

Cyrus. Deine Gesinnungen, Araspes, und selbst diese edle Kühnheit, die dir das Bewußtseyn eines großmüthigen Herzens eingiebt, gefallen mir. Wem könnte ich das Amt, die schöne Panthea zu bewachen, sicherer anvertrauen als dir? Ich befehle dir also, immer bey ihr zu bleiben, und dafür zu sorgen, daß ihr nichts mangle, was ihrem Rang und ihren

eigenthümlichen Vorzügen gebührt. Du kannst sie versichern, daß ich mich des Rechts nicht bedienen werde, das mir die Gewalt über sie geben könnte, und daß ich vielleicht Mittel finde, sie wieder mit ihrem Gemahle zu vereinigen.

2.

M A N D A N E. P A N T H E A.

Mandane.

Seufzer und Thränen, o Königin, vermehren wohl deinen Kummer und den meinigen; aber sie können weder die Freyheit noch deinen Gemahl zurück weinen. Dein Unglück ist nicht so groß, daß es dir nicht noch die Hoffnung übrig liesse, wieder glücklich zu werden. Gönn' deinem Herzen diese Hoffnung, die nicht ungewisser ist als deine zärtlichen Besorgnisse. Abradates lebt, und die Vorsicht, die Beschützerin der Tugendhaften, wird ihn wieder in deine treuen Arme bringen, und in diesen entzückungsvollen Augenblicken wird das Andenken der vergangenen Schmerzen wie ein Traum vor dir hinschwinden.

Panthea. O Mandane, ich erkenne deine mütterliche Sorgfalt. Ich fühle die heilende

Kraft deiner Tröstungen. Aber ach! selbst diese reizenden Vorstellungen dienen nur die schwarze Farbe meines Schicksals zu erhöhen. Wie kann ich mich bereden, meine Besorgnisse für unzeitig zu halten? Ist nicht das Assyrische Heer geschlagen? Hat nicht das Schwert die Blüthe von Babylon gemäht? War nicht Abradates der gleichen Gefahr ausgesetzt? Oder meinst du, sein unerschrockenes Herz habe ihm beym Anblick der herausfordernden Gefahr erlaubt, gleich diesen feigen, weichlichen Assyriern die Flucht zu nehmen? Es ist wahr, das Gerücht hätte uns den Tod schon gebracht, wenn er auf dem Schlachtfelde gefallen wäre. Aber vielleicht hat ihn, als er der unaufhaltbaren Macht weichen mußte, der nacheilende Feind eingehohlt. Vielleicht hat er seinen allzu heroischen Muth, ungeduldig sich in Fesseln zu schmiegen, durch tausend edle Wunden ausgehaucht. Vielleicht liegt er in diesem Augenblicke, der blühende Held, dem meine liebevollen Augen so oft mit stillem Triumph nachsahen, wenn er in seiner goldenen Rüstung einher zog, vom tausendfachen Echo des lauten Beyfalls begleitet — ach! der tapfre, anmuthsvolle Jüngling! gebildet Liebe einzuflößen, der zärtliche Ehemann, der Vater seines Volks, seellos, unkenndbar, von Blut und Wunden entstellt, liegt er vielleicht im Staube!

Weder seine Jugend, noch seine Schönheit, noch sein Muth, noch die ohnmächtige Liebe seiner Panthea haben ihn erretten können. Vielleicht rief noch sein letzter Laut, Panthea. Aber ach! die Unglückselige hörte ihn nicht, war nicht da, seine Wunden zu waschen, seinen letzten Hauch aufzufassen, und auf seinem Grabe, ein werthes Todtenopfer! zu sterben. — Wo irrest du, geliebter Schatten? Zeige mir, wo die theuern Überbleibsel meines Abradates liegen, daß ich sie der mütterlichen Erde anvertraue, und dir folge! — Wie schwärmet meine fiebrische Fantasie! — Verachte meine Schwachheit nicht, Mandane! Ermüde nicht, mich gegen mich selbst zu beschützen. Vielleicht sind, wie du sagst, meine Besorgnisse eitel! — Schwacher Schimmer von Hoffnung! du bist Wonne für meine leidende Brust. Vielleicht fliegt er schon mit einer racheschnaubenden Schaar auf die unbesorgten Feinde zurück, seine Panthea zu befreien; ungeduldige Liebe blitzt aus seinen Augen, und beseelt seine Arme mit unüberwindlicher Stärke. — Oder irgend ein Friedensengel hat seinem großmüthigen Herzen den Gedanken eingehaucht, lieber ein Freund des Persischen Fürsten zu werden, als einen ungleichen Streit mit den Göttern und ihrem Liebling zugleich fortzusetzen. Allzu schmeichelnde Hoffnungen! wie

leicht betrügt ihr das willige Herz! Aber, ach! wie flüchtig ist eure Linderung! Kann ich aufhören zu fürchten, so lange mir noch das ärgste droht?

M a n d a n e. Ich fühle dein ganzes Leiden, Panthea! Aber laß es nicht gesagt werden, dein großmüthiges Herz sey kleiner als sein Unglück gewesen! Wie viel goldne selige Tage voll unvermischter Wonne, Tage der fröhlichen Jugend und der Liebe, hast du genossen, ehe dieser düstre Tag kam, der nur deine Geduld prüfet, nicht deine Glückseligkeit tödtet? Wollten wir, überströmt von Erfahrungen einer wohlthätigen Vorsehung, frage dein edles Herz, wollten wir sogleich zagen, so bald das Glück seine Stirne runzelt, als ob der ewige Geist, der die Welt beseelt, nur alsdann gütig wäre, wenn wir lächeln? Wird es ihm nicht angenehm seyn, wenn wir, seiner unbegrenzten Macht und unbegrenzten Güte sicher, desto mehr Muth beweisen, je härter wir geprüft werden? desto mehr hoffen, je zweifelhafter unser Schicksal scheint? Entweder muß der trostvolle Strahl, den der göttliche Urquell des Lichts in unsre Seele wirft, verlöschen, wir müssen vergessen, daß Gott ist, oder wir müssen nie aufhören zu hoffen, und alle unsere Besorgnisse sind Träume.

Panthea. Meine Vernunft erkennt die Stimme der Wahrheit, die von deinen Lippen wiederhallt; mein Herz fühlt sie: aber ach! wie stark empört sich die leidende Natur gegen sie! Wer kann auf der Folter gefühllos seyn? Wer kann sich die größten Güter des Lebens, Freyheit und eheliche Glückseligkeit, und das königliche Vermögen gutes zu thun, ohne Schmerz entreißen lassen? Kann ich den Schreckbildern den Zugang versperren, die mit jedem Gedanken an Abradates sich haufenweise in meine Seele drängen? O Mandane, kein Schmerz, der die Quellen des Lebens auf-trocknet, ist mit diesem zu vergleichen, wenn die zweifelhafte Seele, in einer furchtbaren Dämmerung von ängstlichen Sorgen und täuschenden Hoffnungen, zwischen Tod und Leben hin und her geschleudert wird. Ein entschiedenes Schicksal, selbst das entsetzlichste, ist viel erträglicher, als diese Ungewissheit. Wir raffen dann alle unsere Stärke zusammen, und thürmen sie der Last des Elends entgegen; und es bleibt uns zum wenigsten dieser Trost, daß wir nichts schlimmers fürchten können. Aber diese langsam tödtende Ungewissheit —

Mandane. Eben diese ist es, die deine herum geworfene Seele an die einzige Hoffnung antreibt, woran die bedrängte Unschuld sich

halten kann. Fasse Muth, meine Panthea! Vielleicht arbeitet jetzt eine unsichtbare Hand an der freudigsten Entwicklung deines Schicksals. — Aber siehe! wer nähert sich dort? — Mich dünkt, es ist der Medische Jüngling, der zuerst in unser Zelt kam, da das Lager erobert wurde. Sein Antlitz scheint eine freudige Nachricht vor sich her zu strahlen.

3.

ARASPES. PANTHEA; MANDANE.

Araspes.

Königin von Susiane, als ich dir jüngst die Tugenden des erhabnen Prinzen anpries, dessen Gefangne du wurdest, wufste ich selbst noch nicht, zu was für einer Grölse sich seine Heldenseele empor schwingen kann. Obgleich deine Schönheit auch Götter zu einem menschlichen Wunsch reitzen möchte, so entsagt er doch dem Rechte, welches ihm der Sieg über dich giebt, und will dafs du als seine Schwester gehalten werdest, bis ein günstigeres Geschick sich aufthut, und ihm erlaubt dich wieder mit deinem Abradates zu vereinigen.

Panthea. So lebt denn Abradates noch?
— Ja, er lebt; ich lese die frohe Bekräfti-

gung in deinen Augen! — Entschuldige die zärtliche Bekümmerniß eines Weibes, das die bessere Hälfte seiner Seele vermisset. Wenn Abradates lebt, so hat mein Schicksal nichts unerträgliches, da der großmüthige Cyrus seine Gefangne in seinen Schutz zu nehmen würdigt.

Araspes. Abradates lebt, schöne Königin, und Cyrus hat mich der Ehre gewürdigt, in seiner Abwesenheit dein Beschützer zu seyn, und dafür zu sorgen, daß dir so begegnet werde, wie dein eigner unerborgter Werth mit Recht forderte, wenn gleich eine unbemerkte Schaubhütte seinen aufgehenden Glanz der Welt und dem Ruhm verhehlt hätte. Dieses reich geschmückte königliche Zelt bleibt dein, deine Sklavinnen und Aufwärter haben keinen Gebieter als dich, und ich selbst habe Befehl, deine leisesten Winke zu vollziehen. So sehr ehret Cyrus den Ruf deiner Tugend! — Und du, (zu Mandanen) deren Blicke mütterliche Zärtlichkeit auf deine Königin glänzen, ohne Zweifel die Pflegemutter ihrer kindlichen Jahre, dein eigenes Herz wird dir gebieten, meine Bemühung zu unterstützen, ihre Sorgen zu zerstreuen, und ihr Auge auf die schönern Aussichten zu lenken, die ihr entgegen sehen.

Panthea. Schon erfahre ich die Wahrheit deiner glückweissagenden Tröstungen, Mandane! Was konnte der Himmel in diesen Umständen, die ein unvermeidliches Verhängnis in mein Leben eingeflochten hat, mehr für mich thun, als mich die Gefangne eines so großmüthigen Mannes werden zu lassen, der mich seine Gewalt nur durch Beweise seiner Huld empfinden läßt? Ob es gleich meiner unabhängigen Seele schmerzlich ist einen Gebieter zu haben, so ist doch einige Süßigkeit in diesem Schmerz; denn es ist angenehm, dem Menschenfreunde verpflichtet zu seyn. Und, was mir noch angenehmer ist, vielleicht ist es, da Abradates noch lebt, künftig in meiner Gewalt, deinem Fürsten zu zeigen, daß Panthea kein unerkennliches Herz hat.

Araspes. Das Glück, dir öfters nähern zu dürfen, wird es mir nicht an Gelegenheit mangeln lassen, dich mit dem Karakter des Besten der Könige bekannt zu machen, und deine Erkenntlichkeit zur Bewunderung zu erhöhen. — Aber jetzt dünkt mich, ich sehe in diesem holdseligen Gesichte, dem getreuen Spiegel deiner Empfindungen, daß du mehr Nachrichten von dem Könige von Susiane zu hören verlangst. Ich sah ihn auf dem blutigen Felde, und mein jugendlicher Muth wünschte voll Unge-

duld, diesem Helden zu begegnen, den seine von unerschrocknem Geist erhöhte Schönheit aus Myriaden hervor glänzen machte. Erst jetzt danke ich dem Geschicke, welches mir den unbesonnenen Wunsch versagte. Das wilde Getümmel trennte uns; nur von fern sah ihn mein ungeduldiges Auge ruhmvolle Thaten thun, und wie eine Donnerwolke auf die Perser daher stürmen. Hätte das Assyrische Heer nur sieben gehabt, die mit ihm zu vergleichen wären, so würde der zweifelhafte Sieg gewanket haben. Aber die Susianer, obgleich von dem Beyspiel ihres tapfern Anführers entzündet, waren zu schwach, die Gewalt der Perser allein aufzuhalten. Doch zogen sie sich rühmlich zurück, nicht als Flüchtlinge, sondern wie Männer, die sich auf eine bessere Gelegenheit sparen. Sie nahmen ihren Weg nach Babylon, von Medischen Reitern verfolgt, die noch nicht wieder zurück gekommen sind.

P a n t h e a. Noch sind nicht alle meine Besorgnisse gehoben. Aber der heitre Strahl, den M i t h r a s heut auf mich fallen läßt, hat meine Seele zur Hoffnung aufgeklärt. — Wie süß tönte mir sein Lob von deinem Munde! Wisse, edler Jüngling, selbst die Nachricht, daß er umgekommen sey, würde in dem Augenblick, da sie mich tödtete, meinen Schmerz mit

Wonne versüßen, wenn ich hörte, daß er wie ein Held gefallen sey. Ich würde dann gehen, den geliebten Leichnam aufzusuchen, bey ihm niedersinken, und mit dem lauen Dampf seiner rühmlichen Wunden meine nacheilende Seele vermischen. Aber Dank sey dem Himmel! noch lebt er, und lebt meiner Liebe würdig, ob er gleich seine Panthea in fremder Gewalt zurück lassen mußte. — Wie freue ich mich, daß das Glück eben den zu meinem Aufseher bestellt hat, der ihn gesehen hat, der ein Zeuge seiner ruhmwürdigen Thaten war, und durch eignen Werth sein Lob beglaubigt! Wie angenehm werden uns die schnellen Stunden entschlüpfen, wenn wir uns wechselsweise mit Hören und Erzählen beschäftigen, du von deinem Prinzen, ich von einem Manne, der würdiger ist, ein Freund als ein Gegner des Cyrus zu seyn!

Araspes. Was für eine schmeichelnde Hoffnung giebst du mir, schöne Königin! Wie verlangt mich nach den goldnen Stunden! Eine Seele, die von Ruhmbegierde glühet, kann nichts lieblicher hören, als die Thaten der Helden, die der Himmel den übrigen zu Vorbildern herab schickt. Obgleich meine Zunge im Lobe des Cyrus nie ermüdet, so werde ich doch lauter Gehör seyn, wenn du

von Abradates reden wirst. — Aber ich scheue mich, die Freyheit, um dich zu seyn, unbescheiden zu gebrauchen. Dein Befehl wird mich allezeit in der Nähe finden, wofern du meine Dienste anzunehmen würdigst.

4.

Araspes allein.

Was für eine Göttin ist vom Himmel zu uns herab gestiegen? Oder kann die eine Tochter der Erde seyn, die an Gestalt und Seele alle sterblichen Schönen so sehr übertrifft? Welch eine angeborne Majestät glänzt auf ihrer Stirne, mit Güte und diesem bezaubernden Lächeln gemildert, das der Kummer selbst nicht aus ihrem reizenden Gesichte vertreiben kann! Noch schwebt ihr Bild vor meinen Augen, noch säuselt ihre Stimme um mein Ohr; kaum etliche Augenblicke von ihr entfernt, verlangt mich schon wieder sie zu sehen. Wie lang scheinen mir diese Augenblicke! — Eine süsse Unruhe —

Still, mein Herz! Schweiget einen Augenblick, ihr süßen Empfindungen, die sich aus der Schönheit in die schauende Seele er-

gießen! — Mir ist, als ob mir eine leise Stimme den Namen des Cyrus zulispelte. — Wie, wenn er die Liebe besser kannte als ich? — Warum vermisse ich den Anblick der schönen Panthea? Warum ist meine erhitzte Fantasie so geschäftig mir ihre kleinsten Reitze vorzumahlen? Warum scheinen mir die Augenblicke langsamer als ehmahls? Warum? — Wie wenn dieses der Anfang —

Götter! welch ein niedriger Gedanke! Ich verachte dieses kleinmüthige Mißtrauen in mich selbst. Fordert denn die Weisheit Unempfindlichkeit? Oder soll ich sogleich an meiner Tugend zweifeln, wenn mein Herz der Vollkommenheit den Tribut bezahlt, der ihr gehört? Es ist in der Natur unsrer Seele, sich nach dem was das Beste ist zu sehnen. — Gesegnet seyst du, mütterliche Natur, die du mein Herz zu diesem zarten Gefühl, dem höchsten Vorzug der Menschheit vor der thierischen Welt, gebildet hast! Soll ich den glücklich nennen, der diesen hellblauen himmlischen Bogen ohne Lächeln anstarret? den die Morgenröthe, wenn sie die Hügel und Thäler mit Rosen bestreut, den die in Gold zerfließende Abendsonne nicht entzückt? dessen Blick eine einfarbige Feldblume nicht anzulocken vermag, oder den der Anblick eines

unschuldsvollen Kindes ohne Zärtlichkeit läßt? Aber das schönste aller sichtbaren Geschöpfe ist das liebreitzende Weib: was das Aug' ergetzen und das Herz gewinnen kann, was die Natur holdes und liebliches hat, ist in ihr, wie in einem Auszug, vereinbart! Schöner ist ihr Auge als der entwölkte Himmel; schöner die keusche Röthe ihrer Wangen als der junge Frühling, wenn er, vom Morgen angestrahlt, unter Rosen erwacht. Wo ist der Weise, wo ist der Held, der nicht die erweichende Gewalt der Schönheit fühle? Aber wenn ein himmlischer Geist die schöne Sphäre bewegt; wenn die glänzende Heiterkeit ihres Angesichts den innern Frieden, die Unschuld und Milde ihres Herzens verkündigt; wenn Weisheit von den Rosenlippen fließt, und Großmuth und Dankbarkeit und Ehre und Zärtlichkeit den keuschen Busen beleben: o dann ist es billig, daß ein solcher Werth unsre ganze Seele erfülle! —

Soll ich dich denn nicht bewundern, Panthea? Soll ich nicht an dir lieben, was Götter ohne Schwachheit lieben müssen? Die entwölkte Luft ist nicht reiner als meine Liebe. Kein unedler Wunsch, keine Begierde, die sich vor der Tugend scheuen muß, beunruhiget meine Seele; gleich der befriedigten

See, die im Sonnenglanz von säuselnden Zephyrn gestreichelt wird, wallt sie nur in sanften Empfindungen, die schnell zu Gedanken empor wachsen, und meiner Tugend neue Schwingen geben. Sollte nicht eine edle Eifersucht in mir entbrennen, da ich unter dieser zarten Schönheit eine Großmuth, eine Stärke der Seele sehe, die mit der Schwäche ihres weicher gebildeten Leibes ringet? Nein, schöne Panthea, es soll nicht von Araspes gesagt werden, daß sein männliches Herz von einer kleinen Seele angefeuert werde, die zu schwach sey, ihren Leib zu beherrschen!

Ich begreife nicht, warum Cyrus mich erschrecken wollte. — Er liebt den freundschaftlichen Scherz. Aber warum trieb er ihn so weit, bis zu dem ungütigen Zweifel, ob ich auch Stärke genug habe, dem Anblick einer Schönen unversengt zu entrinnen? Wahrlich, auf dem Fechtplatze, wo unsre Jugend zu nerviger Stärke geübt wurde, oder im harten Lager, jeder Beleidigung der Jahreszeit und der Witterung ausgesetzt, und im Angesicht der blutigen Schlacht, um und um von Gefahren umgeben, in deren jeder der Tod drüete, hat er mich nicht so feigherzig kennen gelernt, daß mich ein Weib zu ihren Füßen sollte legen können! — Aber viel-

leicht ist es schwerer, diese süßen reizenden Gefahren zu besiegen. — Noch habe ich nichts davon empfunden! Die Liebesgötter, die auf ihren Augenbraunen lauern oder um ihren Nacken flattern, müssen ihre Pfeile nicht scharf genug gespitzt haben, daß sie so unschädlich an meinem Herzen abglitschen. — Oder soll vielleicht der nähere Umgang, der jede Vortrefflichkeit ihrer göttlichen Seele auf mich strahlen lassen wird, die sinnliche Gluth anfachen? — Weg mit diesem Unsinn! Der bloße Schatten einer solchen Furcht beleidigt die erhabne Panthea und mich. Wenn Schönheit mit Weisheit vermählt ist; wenn Unschuld und keuscher Anstand ihre Sitten schmücken; wenn sie Tugenden hat, die uns zur Bewunderung reitzen: so müßte der ein Insekt seyn, oder doch würdig in einen Wurm zusammen geschrumpft auf der Erde zu kriechen, der, anstatt die Liebe ihrer Seele zu verdienen, mit schändlicher Demuth sich begnügt an ihrer äußern Schale zu kleben! — O Cyrus, wie konntest du deinen Freund einer solchen Verwandlung fähig glauben? Wäre Panthea nur schön, so hättest du mir mit keiner größern Gefahr eine schöne Bildsäule zu bewahren geben mögen. Ist sie geistvoll, großmüthig, tugendhaft, warum sollen diese Vollkommenheiten gefährlich werden,

weil sie durch den Flor der Schönheit hervor scheinen? — Nein! von einer Panthea hat selbst das schwächste Herz nichts zu besorgen! Muthig sehe ich den holden Stunden entgegen, die mich zu ihr führen werden, um neben ihr zu sitzen, sie anzuschauen, die Musik ihrer Lippen zu hören, und die höhere geistige Harmonie ihrer beredten Worte; oder sie, mit weiblicher Arbeit beschäftigt, unter ihren Sklavinnen zu sehen, die, obgleich jede von der Liebe selbst gebildet scheint, in bleichem Schimmer um sie her sitzen, gleich den Sternen, die den vollen Mond umschweben.

Z W E Y T E A B T H E I L U N G.

P A N T H E A. A R A S P E S.

Panthea:

Das Bild, das du mir von Cyrus gemacht hast, ist so schön, als es ein muntre Geist entwerfen kann, wenn die Freundschaft den Pinsel führt; und wofern es sich auch unter den Händen der Liebe verschönert hätte, so wäre es mir doch ein Beweis deines ruhmwürdigen Eifers für einen Fürsten, den du zugleich als deinen Freund liebst und als deinen zukünftigen Herrn verehrest. Vielleicht geziemt es mir am wenigsten, einigen Zweifel merken zu lassen, da ich in seinem Betragen gegen mich die stärkste Beglaubigung

deiner Worte finden sollte. Aber vergieb mir, Araspes; ich kann denjenigen für keinen wahren Helden halten, der im Streiten und Erobern eine Belustigung findet, anstatt durch die menschenfreundlichen Künste des Friedens einen ewig dauernden Ruhm auf das Glück der Völker zu gründen.

Araspes. Du scheinst den Persischen Prinzen von dieser Seite nicht recht zu kennen. Du bist durch falsche Nachrichten getäuscht, wenn du ihn mit diesen wilden Helden vermengest, denen das rauchende Schlachtfeld ein lieblicher Anblick, und das Ächzen der Sterbenden Musik ist. Er sucht in der Glückseligkeit der Menschen seine eigene; und wenn er das Schwert zieht, so geschieht es um dem Frieden mit seinem ganzen segensvollen Gefolge einen dauerhaften Sitz zu erstreiten.

Panthea. Aber ist nicht dieses, was du sagst, der schöne Schleier, womit auch Tyrannen die Ungerechtigkeit ihrer Gewaltthaten zu verhüllen suchen? Wenn Gewinnsucht oder blinde Ruhmbegierde den Krieg beschlossen hat, so wird es niemahls an einem Vorwande fehlen, wodurch wenigstens der Wohlstand geschonet wird, mit dem sich diejenigen am stärksten zu verschanzen pflegen, die sich am

wenigsten gutes bewußt sind. Ich zweifle aber sehr, ob sich der Fall öfters ereigne, daß der Krieg das einzige Mittel ist, sich vor dem Untergang, oder vor dem, was noch ärger ist als der Tod, vor Sklaverey, zu schützen. Wie viel gelindere Mittel sind in jedem Falle möglich! Und sollte nicht ein Menschenfreund geneigt seyn, selbst mit Aufopferung großer Vortheile, das Leben so vieler Tausenden, die Wohlfahrt ganzer Völker, zu erhalten? Was hat der ehrwürdige, friedsame Landmann verschuldet, dessen rastloser Fleiß der kargen Erde unsern Unterhalt abzwingt; was haben die wehrlosen Weiber und die Säuglinge an ihrer blutenden Brust verschuldet, daß sie der Raubbegierde, dem Stolz, oder der Rachsucht etlicher Unmenschen aufgeopfert werden sollen? Rufe nur die schrecklichen Scenen, die du besser als ich kennest, vor deine Augen — Menschen gegen Menschen; Brüder, die, ihrer Blutsfreundschaft uneingedenk, Wuth und Verderben gegen einander schnauben; das Schlachtfeld mit Sterbenden bedeckt; die Ströme von Blut aufgeschwollen; die schauernde Luft vom Winseln der Verwundeten erregt, die dem langsamen Tode flehen, daß er sie von einem quälenden Überrest von Leben befreyen wolle! O wie jammert jetzt die verlassne Mutter, von den Leichen ihrer Kinder

umgeben, um die verwelkten Hoffnungen ihrer Jugend; die gesunkenen Stützen ihres hülflosen Alters! Die zärtliche Gattin rauft auf dem Grabe des geliebten Mannes in stummer thränenloser Verzweiflung ihre unverschuldeten Haare; indem eine junge verwaiste Schaar mit kläglichem Gewinsel ihren Vater von ihr fordert. Das jungfräuliche Mädchen, zu einer bessern Hoffnung geboren, wird gemißbraucht, in sklavischem Aufzug das Bett eines barbarischen Herrn zu besorgen, wofern sie nicht lieber durch einen freywilligen Tod der schändlichen Dienstbarkeit zuvorkommt. Die heiligsten Bande, womit Liebe und Treue die geselligen Menschen vereinbart, werden frevelhaft zerrissen. Das keusche Weib wird aus den Armen ihres Ehemanns, die aufblühende Tochter aus den beschützenden Augen ihrer Mutter fortgeschleppt. Schaarenweise fliehen die alten Bewohner aus ihren väterlichen Gütern, und sehen mit wehmüthigem Blick in die Flammen zurück, die ihre stillen Hütten verzehren. Allenthalben schreckt sie das Bild der Zerstörung und des Todes. Das schöne Angesicht der Natur ist unkenntlich; Verwüstung trauert auf den Gefilden, die vor kurzem wie Paradiise in blühender Fülle standen; keine frohlockende Stimme, kein kunstloser Waldgesang der unschuldigen Hirtin,

von sanfter Freude eingegeben, schallet um die nackten Hügel und die unbewohnten Thäler, die kürzlich von glücklichen Menschen wimmelten. — Es ist Grausamkeit, ein so unmenschliches Gemählde zu vollenden. — Aber laß mich die Frage erneuern, Araspes, wie kann sich ein Menschenfreund entschliessen, über ein friedsames Volk alle diese Plagen aufzuhäufen? und, wofern auch sein Zorn gereizt ist, den Übermuth eines Einzigen an Hunderttausenden zu strafen?

Araspes. Wenn keine Lasterhaften wären, o Panthea, so würde der rechtschaffene Mann nie genöthigt seyn, sein Vaterland, seine Freyheit und sein Leben gegen gesetzlose Gewaltthaten zu schützen. Aber so lang' es Tyrannen giebt, die den Menschen seiner angeborenen Rechte berauben, ihn zu den grasenden Thieren herab stoßen, oder mit unersättlicher Begierde nach dem Eigenthum ihrer Nachbarn geitzen, und den steigenden Flor eines freyen Volks als eine Beleidigung ansehen, die nur das rächende Schwert aussöhnen kann: so lange ist es unmöglich, den Krieg aus der Menge der menschlichen Übel hinweg zu thun. Der eigne Vorthail eines Fürsten entscheidet hier nichts. Die Würde, die ihm zu behaupten auferlegt ist, erlaubt ihm nicht, den Wohl-

stand seines Volks einem Tyrannen Preis zu geben, oder sich, gleich einem unmenschlichen Vater, derjenigen zu entsagen, die durch die engsten Bande an seine Seele gebunden sind. Das Gemählde des Kriegs, das du so rührend entworfen und durch den gefühlvollen Ausdruck deiner Augen noch rührender gemacht hast, ist nur allzu ähnlich. Der Menschenfreund beklagt das Elend, welches er zu verursachen gezwungen wird, um ein größeres abzuwenden; und mitten im lauten Gepränge des Sieges schleichen sich mitleidige Thränen seine Wangen herab, die sich eines Lobes schämen, das so theuer erkaufte werden muß. Aber sage mir, sollten die Meder und Perser gleichgültig zusehen, wenn der Assyrische König ihre Grenzen verwüstet; wenn er mächtige Fürsten durch erdichtete Klagen wider sie erhitzt; wenn er einen geheimen verrätherischen Bund gegen sie anzettelt; und sich mit seinen schändlichen Mitverschwornen, von übermüthiger Hoffnung gebläht, schon ehe er gesiegt hat, in ihre Beute theilt? Sollten sie dem heran nahenden Untergang gleichgültig entgegen sehen; oder befiehlt nicht Pflicht, Ehre und Klugheit, einem solchen Feinde zuvorzukommen, und den abgewandten Streich auf sein eignes Haupt zu führen? Wenn Cyrus alle Drangsale des Kriegs über seine Feinde herwälzt, so errettet

er in dem gleichen Augenblick ganze Völker, mit denen er durch engere Bande verknüpft ist, von eben diesen oder von noch größern Übeln, die er nur durch dieses Mittel von ihnen abwenden kann. Sein Glück, welches mit seinen Verdiensten einen Bund gemacht zu haben scheint, ist selbst seinen Feinden vortheilhaft. Er siehet nur diejenigen für Feinde an, deren Ehrgeitz und Raubsucht ihn genöthigt haben, das Schwert zu ziehen, welches er nur zum Schutz der Unschuldigen und Hülfslosen, und zur Züchtigung der Bösen führt. Daher schonet er der Assyrischen Provinzen so sehr, als es die gesetzlose Nothwendigkeit erlaubt; er hält die Gefangenen gnädig, und beschirmt einen jeden, der lieber seine Gnade als seinen Zorn verdienen will, im Besitz seines Eigenthums. Ich versichere dich, Panthea, selbst die Assyrer, die ihn gesehen haben, lieben ihn, und sind bereit gegen einen so großmüthigen Feind einen Landsherrn zu vertauschen, an den sie nur durch Auflagen und gewaltthätige Bedrückungen erinnert werden.

Panthea. Ich gestehe dir, Araspes, daß ich, ehe du mich besser belehrtest, diesen jungen Helden für einen hochfahrenden, ruhm-süchtigen Jüngling hielt, der, von schimmern-den Dunstbildern einer falschen Ehre ange-

lockt, dem unbesonnenen Wunsche nachjage, sich ein grenzenloses Reich zu erstreiten, und seinen Thron auf den Nacken der bezwungenen Welt zu setzen. Ich hielt seine Klagen gegen den König von Assyrien für einen eiteln Vorwand, in welchen er seine wahren Absichten einhüllen wolle. Sowohl das allgemeine Gerücht, als sein letztes Betragen gegen die Armenier und Chaldäer, bestärkte meine Vermuthung. Denn was ist glaublicher, als daß sich derjenige das größte Ziel vorstecke, der einen so königlichen Geist in sich fühlt; dem Hindernisse und Gefahren nur Reitzungen sind; der jede Gelegenheit zum Streiten für einen Ruf des Sieges ansiehet; und dem sein angeborener Muth und die rauhe Persische Erziehung den Krieg eher zu einem Lustspiel, als zu einer beschwerlichen Arbeit gemacht haben?

Araspes. Erlaube mir nur, schöne Königin, mein Gemählde von Cyrus zu vollenden; so wirst du, anstatt ihn einiges Tadels schuldig zu finden, eher anstehen, ob du den für einen bloßen Sterblichen halten sollest, der in jeder Vollkommenheit so wenige, und in vereinigttem Besitz derselben keinen seines gleichen hat. Ich kenne ihn zu wohl, als daß ich zu viel versprechen sollte. Von dem Tage

an, da er als ein noch junger Knabe an den Hof des Königs von Medien, seines Großvaters, kam, bin ich nie von seiner Seite gewichen. Mein günstiges Glück gab mir seine vorzügliche Liebe, und die Erlaubniß ein vertrauter Zeuge aller seiner Handlungen, und selbst ein Theilnehmer seiner geheimern Gedanken zu seyn. Schon damahls entwickelte sich der erhabne Karakter, der jetzt durch jeden neuen Anlaß zur Vollkommenheit ausgebildet wird. Sein Geist schien allzu feurig, die Grade langsam zu durchschleichen, durch welche der schwache Leib zur Blüthe und männlichen Stärke heran wächst. Er zeigte in seinem Betragen eine Güte und Zärtlichkeit des Herzens mit einer unbiegsamen Standhaftigkeit und mit einer Kühnheit vereint, die nichts zu erschrecken vermochte; und die Vereinigung dieser sonst widerwärtigen Eigenschaften versprach schon damahls unsern weisesten Alten einen zukünftigen Helden, der die Welt mit seinem Ruhm beschäftigen würde. Wie sehr hat er seitdem selbst unsere größten Erwartungen übertroffen, nachdem er die Jahre erreicht hat, in welchen der reife Jüngling sich in den Mann verliert! Seine großmüthige Seele umfasset das menschliche Geschlecht. Sein Mitleiden eilt unerbeten jedem Hülfbedürftigen entgegen. Seine Seele ergetzt sich

am Anblick der Ordnung und des Wohlstands, die er gestiftet hat. Wie oft sah ich ein göttliches Lächeln über sein majestätisches Gesicht herab glänzen, wenn er diejenigen um ihre Gegenliebe als die einzige Belohnung ersuchte, die er, ohne daß sie es um ihn verdienten, glücklich gemacht hatte. Wie viel darf die Welt von einer solchen Güte erwarten, die von einem so mächtigen und thätigen Geiste regiert wird! Seine Erfindungskraft ist unerschöpflich an Mitteln, seine Absichten zu befördern. Er entschließt sich selten ohne eine langsame Berathschlagung mit sich selbst; obgleich, wenn es die Noth erfordert, die Schnelligkeit seiner Gedanken dem Blitze gleich ist. Aber in der Ausführung eines Vorhabens däucht er mir nur mit den Göttern zu vergleichen, deren stille unsichtbare Wirksamkeit zu schlummern scheint, bis ihre geheime Arbeit uns unvermuthet überrascht, und vollendet vor unserm erstaunten Auge da steht, ohne daß wir die Triebfedern wahrnehmen, wodurch sie herbey gebracht worden. Wenn ich alle diese Vorzüge, die ihn so weit über andre erheben, überdenke, so weissagt ihm meine Hoffnung ein Glück, das seiner würdig ist; und er scheint mir von dem obersten Beherrscher der Geister dazu bestimmt zu seyn, einen grossen Theil des menschlichen Geschlechts zu

beglücken, und den Königen, die auf ihn folgen werden, ein Vorbild zu seyn. Vielleicht ahnet seiner großen Seele etwas von den Absichten des Himmels mit ihm. Wie könnte er der einzige seyn, der die Obermacht nicht merkte, die seine Weisheit, seine Beredsamkeit, seine Großmuth, über die Herzen der Menschen ausübt? Cyrus hat nicht nöthig, die Völker mit Waffen zu bezwingen; seine unwiderstehliche Güte, und die durch so viel Anmuth gemilderte Hoheit seiner Person wird sie mit sanfter Gewalt in den Schatten seines Thrones locken. Eine Reihe Begebenheiten, von denen ich vor kurzem Zeuge war, bestätigt meine Hoffnung. Du erwähntest ihrer, Panthea; aber mich dünkt, das Gerücht habe dir das Betragen des Cyrus in einem falschen Lichte gezeigt.

Panthea. Mich verlangt sehr, besser von dir berichtet zu werden, obgleich deine Erzählung mich schon ganz für deinen Helden eingenommen hat. Wie gefällt mir diese freundschaftliche Hitze, die deine Ausdrücke belebt und auf deinen Wangen glüht, wenn du von Cyrus redest! Die Liebe, die du für seine Tugend fühlst, ist mir ein Beweis von deiner eignen. Die Thaten der Tugendhaften,

von Freunden der Tugend gepriesen, sind die angenehmste Musik für meine Seele.

Araspes. Und ich, schöne Panthea, kenne kein Vergnügen, welches dem gleich wäre, deine Aufmerksamkeit mit dem Lobe des Cyrus zu unterhalten. Was ich dir jetzt erzählen will, wird dir in vollem Lichte zeigen, wie er sich seiner Obermacht über die geringern Menschen bedient. Der König von Armenien, welchen Astyages, der Vater des jetzigen Königs von Medien, als einen ungerechten Störer der nachbarlichen Eintracht, zum Vasallen gedemüthiget hatte, weigerte sich, so bald ihm die Absichten der Assyrer bekannt wurden, den jährlichen Tribut zu bezahlen, und die Hülfsvölker zu schicken, die er dem Medischen Könige schuldig war. Diese Untreue schien bey den gegenwärtigen Umständen gefährlich; denn man sah wohl, daß der König von Armenien nur auf einen günstigen Wink des Glücks warte, um sich mit den Feinden der Meder und Perser zu vereinigen. Die Mittel, ihn zum Gehorsam zu bringen, waren entweder zu langsam oder zu gefährlich. Unentschlossen wankte Cyaxares schon etliche Tage von einem Vorsatz zum andern; als sich endlich Cyrus, der den kleinsten Aufschub in

wichtigen Geschäften hasset, freywillig anbot, den rebellischen König nicht nur zu seiner Pflicht zu nöthigen, sondern ihn sogar zu einem getreuen Freunde des Cyaxares zu machen. Mit keinem größern Haufen, als der Vorwand einer Jagd auf den Armenischen Grenzen unverdächtig machen konnte, rückte er, so unvermuthet als eine erscheinende Gottheit, bis vor die Hauptstadt des Rebellen, der, ohne einen vergeblichen Widerstand zu wagen, kaum Muth genug behielt, auf die Flucht zu denken. Allein Cyrus hatte schon alle Auswege versperret; die Gemahlin und die Kinder des Armeniers, welche mit seinen Schätzen ins Gebirge geflüchtet werden sollten, kamen in seine Gewalt. Der König selbst, auf einem Hügel, wohin er geflohen war, von allen Seiten eingeschlossen, mußte sich ohne Bedingung ergeben. Cyrus richtete ihn im Angesicht der Perser und Armenier, und fing ihn so geschickt in einem unsichtbaren Netze künstlicher Fragen, daß er sich selbst wider seine Absicht das Todesurtheil sprach. Der Sieger schien Anfangs zu zweifeln, ob er nicht der strafenden Gerechtigkeit den Lauf lassen sollte. Nicht als ob er wirklich unentschlossen gewesen wäre: er wollte ihm nur durch den Anblick des Todes einen tiefern Eindruck von seinem Verbrechen geben; und überdiß war

es ihm lieber, daß seine Gemahlin und Kinder die Begnadigung ihres Ehemanns und Vaters mehr ihren vorbittenden Thränen, als seiner Willkühr, zuschreiben möchten. Er vergab endlich dem König von Armenien auf eine Art, worin Ernst mit Güte gemischt war; und doch so edel, daß er aus einem treulosen wankenden Vasallen einen Freund machte, der sich durch Dankbarkeit stärker gebunden hielt, als Furcht und Verträge binden können. Die Weisheit seiner Reden, und die Billigkeit seiner Art zu handeln, gewannen das Herz des überwundnen Königs, den die gefühlte Obermacht allein nur mit Mißtrauen und Abscheu erfüllen konnte. Er entdeckte dem großmüthigen Überwinder die ganze Stärke seines Reichs, und überließ seine Schätze und sein Heer seiner Willkühr; aber Cyrus bediente sich beider mit der weisen Mäßigung, die ihn im Glücke nie verläßt. Er ließ dem König die Hälfte seiner Völker, so bald er vernahm, daß er mit den Chaldäern in Feindschaft lebe. Und so schied er, nachdem er in einem einzigen Tag alles in Ordnung gebracht, von Tigranes, dem ältesten Sohne des Königs, und einem Theile der Armenischen Truppen begleitet, und ließ jedermann von seiner Großmuth und Klugheit und von der männlichen Schönheit und Majestät seiner Gestalt entzückt.

Indessen arbeitete sein immer geschäftiger Geist schon wieder an einem großen Vorhaben. Er beschloß, die Wurzel der Zwietracht zwischen den Chaldäern und Armeniern auszureuten, die beiden Völkern gleich verderblich war. Die Chaldäer, die nächsten Nachbarn der Armenier, sind ein streitbares Volk, rauh von Sitten, und Liebhaber der Freyheit. Sie bewohnen ein gebirgiges undankbares Land; glücklich, wenn sie es glaubten, da ihre Armuth mehr in einer Unwissenheit der überflüssigen Dinge besteht, die unsere Wollust zu Nothwendigkeiten gemacht hat, als in einem Mangel des Wenigen, was die Natur fordert. Indessen machte sie doch sowohl die Unfruchtbarkeit ihres Landes als ihre Streitbarkeit zu beschwerlichen Nachbarn für die Armenier, die in den Künsten des Friedens geübter sind. Sie hielten die Berge, wodurch sie von Armenien abgesondert sind, beständig besetzt, und waren auf diesen Vortheil so trotzig, daß sie von keinem billigen Frieden hören wollten. Cyrus bediente sich seiner gewöhnlichen Behendigkeit, die dem Gerüchte von seinem Vorhaben immer vorzueilen pflegt. Er bemächtigte sich ohne Schwierigkeit dieser Berge; denn die Chaldäer, so bald sie geübtere Widersacher fanden als die unkriegerischen Armenier, sahen sich nicht

zahlreich genug, einen langen Widerstand zu thun. Einige verloren das Leben, einige wurden verwundet; die meisten aber kamen unbeschädigt in die Gewalt der Perser.

Panthea. Mich wundert, Araspes, wie du deinen Prinzen ohne Verletzung seiner Gerechtigkeit und Güte aus dieser Unternehmung heraus wickeln wirst, die beym ersten Anblick sehr unregelmäßig erscheint.

Araspes. Ich zweifle sogar, ob man sie unregelmäßig nennen kann, da Cyrus, der die Stelle des Cyaxares vertrat, ein Recht hatte, den Armeniern, seinen Schutzverwandten, Sicherheit zu verschaffen. Aber höre nur den Verfolg. Er befahl sogleich, die Verwundeten aufs sorgfältigste zu pflegen, und den Gefangnen die Fesseln abzunehmen. Er ging selbst zu ihnen, und sagte ihnen mit der Miene der Wahrheit, die niemand an seinen Worten zweifeln läßt: ¹⁾

„Ich bin nicht gekommen, euch zu zerstören, oder der Freyheit zu berauben, die

¹⁾ Die folgende Stelle ist wörtlich aus dem Xenophon übersetzt.

das angeborne Recht des Menschen ist; sondern im Gegentheil einen dauerhaften Frieden zwischen euch und den Armeniern auf euern gemeinschaftlichen Vortheil zu gründen. Die Erfahrung wird euch überzeugen, dafs ich dadurch euere Rechte nicht verletze, wenn ich euch die Macht böses zu thun benehme. Ehe ich mich dieser Berge bemächtigt hatte, wolltet ihr von keinem Frieden hören, weil ihr selbst von den Armeniern bedeckt waret, und so oft als es euch beliebte ihre Felder des goldenen Schmucks, und ihre Vorrathskammern des Überflusses berauben konntet, den die Natur zur Belohnung ihrer Arbeit bestimmt hatte. Jetzt sehet ihr selbst, was euer eigener Vortheil fordert. Ich setze euch wieder in Freyheit. Fraget euere Landsleute, ob sie lieber in Streit oder in Freundschaft mit uns leben wollen. Wählet ihr das erste, so kommt nicht anders als mit den Waffen in der Faust zurück; verlanget ihr aber, wie wir, nach dem Frieden, so sollet ihr Ursache finden, euch dieser Wahl zu erfreuen.“

Als ihm die Chaldäer für diese gütige Begegnung danken wollten, setzte er hinzu: „Danket mir nicht für ein Betragen, welches ich euch als frey gebornen Menschen schuldig bin, und das der Absicht gemäfs ist, welswe-

gen ich euch so unvermuthet überrascht habe. Ich hasse alle Gewaltthat; und wofern ihr es nicht selbst verwehret, so sollet ihr mich niemahls anders als euern Freund erfahren.“

Indessen daß die Chaldäer, voll vom Lobe des Cyrus, zu ihren Landsleuten reiseten, kam eine Menge Arbeiter an, die er von dem Armenischen König verlangt hatte, um eine feste Schanze auf diesen Bergen anzulegen. Sie war schon halb fertig, als die Chaldäer zurück kamen, und diesen seltsamen Fremdling, den ihre Einbildungskraft beynahe vergötterte, um den Frieden baten. Ohne Zweifel, sagte er zu ihnen, verlanget ihr Frieden, weil ihr mehr Sicherheit im Frieden findet als im Krieg? Und wie, wenn euch der Friede noch größere Vortheile mitbringt, als ihr erwartet? — Desto mehr wird er uns willkommen seyn, versetzten die Chaldäer. — Haltet ihr euch, fuhr er fort, nicht deswegen für arm, weil es euch an fruchtbarem Boden mangelt? — Sie gestanden es ein. — „Wäret ihr also nicht zufrieden, wenn euch erlaubt würde, einen Theil der Armenischen Felder zu bauen, unter der Bedingung, dem König die gleichen Abgaben zu entrichten wie seine Unterthanen?“ — Allerdings, ant-

worteten die Chaldäer; wenn wir nur sicher sind, daß wir keine Gefahr daher zu besorgen haben. — Hier befragte Cyrus den König, ob er es zufrieden sey, den Chaldäern unter der gedachten Bedingung die Nutzung derjenigen Felder zu verstatten, welche, wie der Prinz unterwegs beobachtet hatte, ungebaut lagen? — Warum nicht? antwortete der König; meine Einkünfte würden dadurch beträchtlich wachsen. — Und ihr, fuhr er fort, indem er sich zu den Chaldäern wandte, wolltet ihr nicht dagegen den Armeniern erlauben, ihre Herden auf euern fetten Gebirgen weiden zu lassen, wofern sie versprechen, euch dafür einen billigen Zins zu bezahlen? — Wie sollten wir uns, antworteten sie, eines beträchtlichen Vortheils weigern, den wir nicht mit der geringsten Arbeit erkaufen müßten? — Auch der König von Armenien ließ sich diesen Vorschlag gefallen, wofern seine Leute keine Gefahr dabey liefen. — Wärest du nicht sicher, fragte ihn Cyrus, wenn du auf diesen Bergen eine Besatzung hieltest? — Der König säumte nicht ja zu sagen; aber die Chaldäer widersetzten sich, und behaupteten, daß sie in diesem Falle nicht sicher wären. — So werdet ihr also, sagte Cyrus, Meister von den Bergen bleiben wollen? — Die Chaldäer gestanden,

dafs sie dieses wünschten; allein der König von Armenien konnte dieses, seiner eignen Sicherheit wegen, eben so wenig zugestehen. — So höret denn, sagte Cyrus, was ich thun will: ich will diese Berge keinem von euch beiden zurück geben, sondern sie selbst bewachen lassen; und wenn ihr künftig mit einander zerfallen solltet, so soll der Unrecht leidende allezeit meines Schutzes gewifs seyn können.

Dieser Vorschlag wurde von beiden Seiten gebilliget. Sie gestanden, dafs er das einzige Mittel zu einem sichern Frieden sey. Beide Völker vereinigten sich hierauf in das engeste Bündnifs, und beschlossen durch Vermählungen in Ein Volk zusammen zu wachsen, dessen Vorthelle, so eng in einander verschlungen, keine Zwietracht mehr zulasse. Die Freude über diesen Vergleich verbreitete sich schnell durch beide Länder. Ein Geist des Friedens schien sie plötzlich angehaucht zu haben; alles erschallte von Lobsprüchen und Segnungen des jungen Helden, der unter ihnen erschienen war, ihre Glückseligkeit zu befestigen, und die Wohlthaten des Friedens über sie auszuschütten. Seine großmüthigen Gesinnungen bemeisterten sich auch der kleinsten Seelen, und die ehemahls von der unedel-

sten Selbstheit getrieben wurden, begriffen jetzt, daß wir nur dann für unsern eignen Vortheil arbeiten, wenn wir andern nützlich sind, und daß nur der allgemeine Wohlstand das Glück einzelner Menschen sicher stellt. — Wie erfreue ich mich, Panthea, in deinem schönen Gesichte die Wirkungen zu lesen, die ich von meiner Erzählung hoffte!

Panthea. Ja, sie hat ihre Wirkung gethan, Araspes! Ich erkenne in dem Betragen deines Fürsten die unzweydeutige Miene eines wahrhaft großen Geistes. Diese Chaldäer hatten wohl Recht, ihn für einen menschenfreundlichen Gott zu halten; denn es ist ein göttliches Geschäft, Eintracht und Ordnung unter den Menschen zu stiften, und eine göttliche Wollust, Glückliche zu machen. Der große Haufe der Sterblichen gleicht einem unbeseelten Leibe, wofern er nicht von einem Geist aus einer höhern Ordnung regiert wird, der seine Bewegungen lenket, seine Aufwallungen mäßigt, und seinen Bedürfnissen abhilft. Ohne einen Cyrus hätte die Zwietracht vielleicht diese beiden Völker aufgerieben, obgleich das Mittel, wodurch er sie in Harmonie stimmte, so leicht und einfältig scheint, daß es sich einem jeden von selbst hätte anbieten sollen. So schmiegen sich die

heilsamsten Pflanzen unbemerkt unter unsern Füßen, bis ein Weiser, vertraut mit der Natur, ihre wohlthätigen Kräfte entdeckt, und das erstaunte Volk belehrt, daß die Gensung unter seinen Tritten keime. Jetzt preise ich diesen erhabnen Stolz, wenn es Stolz ist, dieses edle Bewußtseyn, wodurch er sich geboren fühlt, die Angelegenheiten der Völker zu schlichten, ihnen Gesetze zu geben, und die Ungehorsamen mit liebreicher Gewalt zu nöthigen, sich ihrer unerkannten Vorthelle zu bedienen. Nur einem solchen Geist ist die Begierde zu herrschen anständig, den seine höhere Weisheit zum Rathgeber, und seine vorsorgende Güte zum Vater der Menschen macht.

Araspes. Ich kenne keine heftigere Begierde in seiner großmüthigen Seele, als die Begierde von allen Menschen geliebt zu seyn; eine Begierde, die ihn unaufhörlich anspornt, die Liebe zu verdienen, in welcher er sein Glück und seine Ehre setzt. Was für Vorthelle, hörte ich ihn einst sagen, hat ein König vor dem unbillig verachteten Bewohner der Strohütte, wenn es nicht der ist, daß er einen jeden so zu sagen nöthigen kann, ihn zu lieben? Welch ein Vergnügen ist es, in jedem Gesichte, das uns

umgiebt, Zufriedenheit und stille Hoffnung lächeln zu sehen? Was für ein süßer Anblick ist mir die trunkne Freude eines Menschen, den ich mit einer unvermutheten Wohlthat überrasche! Ich würde keine Ruhe haben, wenn ich auf der Stirn irgend eines Redlichen einen geheimen Kummer beobachtet hätte, ohne ihn zerstreut zu haben ehe die Sonne untergeht. Glaubet mir, meine Freunde, fuhr er fort, — doch ihr werdet es selbst erfahren — es ist eine Wollust im Wohlthun, von der der König von Assyrien mitten unter seinen schönen Beyschläferinnen nichts weiß. Wenn ihn die süßesten Gerüche aus Arabien umduften, wenn die niedrigsten Speisen und die geistigsten Weine seinen Gaum, und die lieblichsten Symfonien sein Ohr kitzeln; wenn seine lüsternen Augen unter tausend blühenden Schönen ungewiß irren, um diejenige zu suchen, welche sein ermüdetes Gefühl aufwecken soll: so genießt er Freuden, welche ein unangesehener Wurm, den doch die Natur vielleicht prächtiger geschmückt hat, als ihn aller Übermuth der Kunst schmücken kann, viel lauterer genießt, ohne von Ekel und ungesättigten Begierden zugleich gequälet zu werden. Aber die Freuden des Menschenfreundes und die Wonne eines Gottes strömen, nur im Grade verschie-

den, aus der gleichen Quelle. Ja, meine Freunde, ich fühle es, daß etwas vergöttern-des in diesen Empfindungen ist; mich dünkt, meine eignen Bedürfnisse nehmen ab, je mehr ich die eurigen vermindere, und meine Glückseligkeit werde immer unbegrenzter, je mehr ich andre glücklich mache. — Du staunest, Panthea? dein Gesicht glänzt von tugendhafter Entzückung, sanfte Thränen gleiten deine glühenden Wangen hinab? Was für Rührungen —

Panthea. O Abradates, diese Züge bringen dein geliebtes Bild vor meine Augen! Wer hat dich jemahls gesehen, ohne dich zu lieben? In welchem Auge glänzte dir nicht Beyfall und Dank entgegen, wo du gingest! Stolz auf den süßen Vaternahmen, verschmähtest du die eiteln Titel und das sklavisches Gepränge, womit unwürdige Könige den Hals eines unterdrückten Volkes zum Heucheln zwingen wollen. Sollte so viel Tugend, ein so königliches Herz — Nein! meine frevelhafte Furcht beleidiget den Himmel! Abradates lebt ein Freund des Cyrus zu werden. Cyrus mag ihn in andern Vollkommenheiten übertreffen; aber Großmuth, Araspes, und jede menschenfreundliche Tugend haben sie in gleichem Maf aus den Händen der Natur empfangen. —

Welch ein glorreiches Werk, wenn ich diese verschwisterten Seelen einander nähern könnte! Ja, wenn das Schicksal meine Hoffnung nicht täuscht, so hoffe ich ein Mittel zu werden, die edle Sehnsucht des Cyrus nach Liebe durch die Freundschaft eines Mannes zu bereichern, der es würdig ist an seinem Herzen und an seinen Thaten Antheil zu haben. — Aber mich dünkt, ich höre ein Getümmel wie von wieder kommenden Siegern — Ihre muthigen Rosse scheinen Triumpf zu wiehern — Ach! mein pochendes Herz! —

Araspes. Sey unbesorgt, o du, für welche der Himmel selbst, als für das schönste seiner Werke, sorgt! Vielleicht bringen dir diese Ankommenden eine willkommene Botschaft. Mich dünkt, es sind die Meder, die von Verfolgung der flüchtigen Assyrer zurück kommen. Mein Freund Arasambes ist unter ihnen. Ich fliege, schöne Königin, um von ihm Nachrichten zu hohlen, die, wie ich hoffe, alle deine zärtlichen Sorgen in sanfte Ruhe wiegen werden.

2.

ARASAMBES. ARASPES.

Arasambes.

Ein glücklicher Zufall hat meine dich suchenden Schritte auf deine Spur gebracht. Dank sey den himmlischen Beschützern der Freundschaft! ich sehe meinen Geliebten, meinen Araspes wieder. Wie süß ist nach vollbrachter Arbeit diese frohe Umarmung!

Araspes. Willkommen, edler ruhmvoller Jüngling, den ich stolz bin, meinen Freund zu nennen. Laß uns dort unter jenen umschattenden Palmen ausruhen, und unsere begierigen Seelen ungestört mit freundschaftlichen Gesprächen sättigen! O wie viel angenehme Neuigkeiten schweben dir auf meinen ungeduldigen Lippen entgegen! — Aber vergnüge du zuerst meine Neugier. Sage, durch was für Thaten ihr den Ruhm unsers Feld-

herrn behauptet habet, und was für neue Ehren um die glorreiche Stirne meines Arasambes blühen!

Arasambes. Du kennst mich, mein Freund. Ob ich es gleich für eine heilige Pflicht halte, für unser Vaterland oder für die gerechte Sache der Unterdrückten zu streiten: so haben doch die Lorbern, die vom Blute meiner Brüder triefen, keinen Reitz für mich. Du weißt, daß uns Cyrus befahl, die Assyrer so weit zu verfolgen als wir könnten. Der grölste Theil von uns setzte auf verschiedenen Wegen den zerstreuten Flüchtlingen nach. Ich war unter dem Haufen, welchem befohlen war, den Abradates einzuhohlen, der sich mit einer ansehnlichen Schaar Susianischer Reiter in langsamer Eile zurück zog. An der Zahl überlegen, gelang es uns ihn endlich zu umringen. Aber sein königlicher Geist verschmähte sich in Ketten zu schmiegen. Seine Gefahr schien jeden Susianer mit der ganzen unbändigen Wuth des Kriegs zu beseelen. Sie schlugen sich mit blutiger Arbeit durch unsern ermüdeten Haufen, bis die friedsame Nacht dazwischen kommend dem wilden Gefecht Einhalt that. Ich gestehe dir, Araspes, mein aufgehabner Arm blieb wie erstarrt schweben, da ich diesen

Helden sah, dessen zarte, jugendlich blühende Schönheit keinen solchen Muth versprach. Sein Liebe einhauchender Anblick schien über unsere Krieger die gleiche Macht zu haben. Wir wurden zum Weichen genöthigt. Allein unser Befehlshaber bestand darauf, nicht ohne Abradates zurück zu kehren. Der folgende Morgen erneuerte das Gefecht. Warum, dachte ich, soll ein so ruhmwürdiger Prinz nicht vielmehr ein Freund als ein Gegner des Cyrus seyn? Die Hoffnung dieser glücklichen Veränderung machte mich seine Gefangenschaft mit feurigem Eifer wünschen. Aber sein Widerstand ermüdete unsere streitbarsten Arme. Er entrann uns mit den auserlesensten, die ihm übrig geblieben waren, und mußte uns nur diejenigen unwillig zurück lassen, die aus Ermüdung, oder von ihren Wunden geschwächt, seiner Behendigkeit nicht folgen konnten. Die Gefangnen sagten uns, daß er nach Susiane zurückkehre, um ein neues Heer zu bewaffnen, und wenigstens sein eignes Reich vor Gewaltthat und Unterdrückung zu schützen.

A r a s p e s. Er hat uns eine Beute zurück lassen müssen, die uns Bürge für seine eigne Person ist. Hast du nichts von der schönen Panthea gehört? von dieser göttlichen

Schönheit, die nur der Umarmung eines Unsterblichen würdig ist? Sie ist eine Gefangene des Cyrus, und meiner Aufsicht von ihm übergeben worden.

Arasambes. Du hast ein gefährliches Amt übernommen, mein Freund, wenn gleich das Gerücht ihre Schönheit um die Hälfte vergrößert.

Araspes. Glaube mir, wenn ich auch mit der honigtriefenden Zunge eines begeisterten Dichters ihre Reitzungen beschriebe, so würdest du doch, so bald du sie selbst sähest, meine stärksten Ausdrücke zu niedrig, meine lebhaftesten Farben zu matt, und mein ganzes Gemählde unkenntlich finden; so sehr ist sie über alle Beschreibung erhaben.

Arasambes. Dein Beyspiel, mein Freund, macht mich nicht ungeduldig, die Wahrheit deiner Versicherung mit meinen eignen Augen zu erkundigen.

Araspes. Es wird nicht nöthig seyn, daß du sie sehest, wenn du so wenig Empfindung von dem Werth eines solchen Glücks hast. — Aber warum sagst du, mein Beyspiel ersticke dein Verlangen? Ich begreife nicht, was du damit sagen willst.

Arasambes. Vielleicht täuscht mich eine allzu sorgsame Freundschaft. Aber mich däucht, liebster Araspes, wenn ich aus dem Feuer deiner Ausdrücke und deiner noch beredtern Augen schliessen darf, die Schönheit dieser Susianerin habe allzu tiefe Eindrücke auf dein Herz gemacht, als dafs es für mich, dessen Herz minder stark ist als deines, sicher seyn könnte sie zu sehen.

Araspes. Was nennst du allzu tiefe Eindrücke, Arasambes? Soll es nicht erlaubt seyn, für die erhabensten Vorzüge empfindlich zu seyn? Diese Empfindlichkeit ist mein Ruhm! Kann ich ungetadelt eine Blume des Feldes bewundern; warum soll ich getadelt werden, wenn ich eine Panthea bewundere, deren Anblick selbst deine marmorne Kälte zu Entzückung glühen machen würde? Ja, ich bewundere sie; ich bin stolz darauf dafs mir nicht Einer ihrer nahmenlosen Reitze unempfunden entgeht, ob sie gleich tausend bey tausend sich in meine Augen drängen. Ich will dir noch mehr sagen, Arasambes: ich liebe sie, ich brenne vor Verlangen, sie so glücklich zu sehen, als sie zu seyn verdient; und ich würde meine Seele selbst hingeben, wenn ich sie dadurch glücklich machen könnte.

Arasambes. Deine Hitze macht mich zittern, Araspes. Ich bin weit entfernt, dich anzuklagen, oder deine Liebe zu beleidigen, wenn es auch Liebe ist, was du für Panthea empfindest. Aber laß mich nicht um der schönen Panthea willen einen Freund verlieren, der mir so theuer als mein Leben ist; und verstatte meiner Zärtlichkeit das Recht, sich um alles zu bekümmern, was deine Ruhe befördern oder stören kann.

Araspes. Laß mich dich umarmen, mein Arasambes, mein allzeit redlicher Freund, und vergieb meiner unbesonnenen Aufwallung. Deine Sorgfalt verdient meine dankbarsten Regungen, wenn sie gleich bey diesem Anlaß allzu ängstlich wäre. Ich sehe, dünkt mich, alles was du mir sagen willst — von der Gewalt der Schönheit, von dem süßen Gift der Liebe, von der Gefahr mich in ihren Reitzungen so zu verstricken, daß ich selbst meine Tugend zurück lassen muß, ehe ich wieder entkommen kann. Aber wenn du dieß besorgest, mein Freund, so kennst du weder die Reinigkeit meiner Liebe, noch die Vollkommenheit, von der sie entzündet ist. Wer könnte Panthea wie eine Sterbliche lieben? Bey ihr verliert sich das liebreitzende Weib in die holde Majestät des Engels. Sie ist so

ganz Seele, dafs ihr Leib nur ein Abglanz derselben scheint, oder ein ätherischer Schleier, die blendende Schönheit zu mildern, welche kein sterbliches Auge unverhüllt ertragen könnte. Wenn ich sie sehe, so ist mir als ob mich die Gegenwart einer Gottheit umstrahle. Ein sanfter lieblicher Schauer wallt durch mein Wesen, meine Natur scheint sich zu erhöhen, mein Leib wird ätherisch, ich empfinde mit neuen Sinnen und athme eine reinere Luft; wenn sie spricht, wird alles Musik um mich her; ihr zauberisches Lächeln scheint sich allem, was um sie ist, mitzutheilen; alles glänzt und blühet und erfreuet sich, wo sie zugegen ist. Jüngst lud uns der Mond ein, diese lustreiche Gegend bey seinem dämmernden Lichte zu durchwandeln. Mandane begleitete ihre Königin. O mein Freund, mir war, — ich finde keine Worte, meine Gefühle auszudrücken! So, glaube ich, ist den frommen Geistern zumuthe, die, vom Leib entfesselt, sich zu den Unsterblichen empor geschwungen haben; so glänzen die bezauberten Auen, wo sie in süßser Geselligkeit umher schweben, wie mir an ihrer Seite der verschönerte Frühling entgegen glänzte. Die Blumen und balsamblühenden Stauden schütteten ihr süßsere Gerüche zu, der Mond schaute mit hellerm Antlitz auf sie herab, die ganze

Natur schien auf die Empfindung stolz zu seyn, die sie ihrer himmlischen Seele einflößte. Welch eine Lieblichkeit, sagte sie, verbreitet dieses milde weibliche Mondlicht über die schlafende Natur! Welch ein anmuthiger Abstich dieser entfärbten Schatten gegen die scharfen ermüdeten Farben, dieser sanften Stille gegen das laute Getümmel des Tages! Das ungewisse Auge glaubt nur die Schatten der Dinge zu sehen, die kurz zuvor, vom Sonnenglanz vergoldet, in mannigfaltiger Pracht hervorragten. Allenthalben herrscht ein heiliges Stillschweigen, außer wenn fernher eine Quelle über sanft neigende Hügel schläfrig murmelnd herab schleicht, oder irgend ein Zefyr, der unter jungen Blumen schlummerte, erwacht, und umher flatternd ihre süssesten Gerüche von seinen Schwingen schüttelt. Fühltest du auch, Mandane, und du, Araspes, diese zauberische Ruhe, dieses Einschlummern aller Sorgen, dieses angenehme Staunen, welches ich jetzt fühle? Jetzt, da meine Sinne nur wie von leichten Träumen gerührt sind, scheinen alle meine Bekümmernisse eingewiegt, und die besänftigte Seele ist lauter Hoffnung. Wunderbare Ahnungen steigen in mir auf, und schwellen mein Herz mit stiller Sehnsucht nach Scenen von reiner unvermischter Wonne, die in blendendem Glanze schnell vor meinem

Geiste vorüber blitzen. Was ich jetzt empfinde, Mandane, giebt allen deinen tröstenden Reden neue Stärke. Mir ist als ob ich, vom Getümmel der Sinne ungestört, die gegenwärtige Gottheit fühle. Wie süß ruht die Natur unter ihren umschattenden Flügeln, indem der ganze Himmel seine strahlenden Heere vor dem Auge ihres Beherrschers aufführt! — So floss ihr lieblicher Mund von den Gefühlen des schönsten Herzens über, die durch ihre melodireiche Stimme und durch ihre sanft begeisterte Miene noch mehr verschönert wurden!

Arasambes. Wie beredt ist die Sprache der Zärtlichkeit! Fahre fort, mein Freund; mich dünkt, ich wollte dir zuhören, bis uns die nächtlichen Schatten von hier vertreiben.

Araspes. O Arasambes, ich fühle hier ich weiß nicht was für eine süße Erleichterung, wenn ich die Empfindungen in deinen vertrauten Busen ausgiesse, von denen ich mich noch nicht erkühnt habe mit ihr selbst zu reden. — Und doch warum diese Furchtsamkeit? Was ist in allem was ich fühle, das sich selbst vor ihrer unbefleckten Unschuld verbergen müßte? Es wäre mir eben so unmöglich anders zu empfinden, als diesen azurnen Himmel ohne ein Gefühl eines aufheiternden Be-

hagens anzuschauen, oder die weiche erquickende Luft ohne Vergnügen einzuathmen. Es ist nicht die Schönheit des Leibes, nicht diese untadelige Symmetrie ihrer Bildung, nicht dieses harmonische Gemisch von ergetzenden Farben und sanft wallenden Linien, was mich entzückt — O mein Freund, es ist eine höhere ursprüngliche Schönheit in ihr, von der alle diese äußerlichen Reitze und Grazien ausfließen! Es ist ihre Seele, die eine so süße Gewalt über die meinige hat! — Weg mit diesem zweifelnden Lächeln, Arasambes! Wenn du auch meines Herzens, welches du nicht unedel kennest, nicht schonen willst, so beleidige doch diese göttliche Schöne nicht! Ich bin noch nicht so lange um sie, daß mich die Gewohnheit gegen ihre Vortrefflichkeiten stumpf hätte machen können. Jede Stunde entdeckt mir neue Ursachen sie zu bewundern; ihr Betragen ist Güte und Klugheit, mit lebenswürdiger Bescheidenheit geschmückt. In ihrem Reden und Thun ist die ungekünstelte Freyheit, die aus dem Bewußtseyn der Unschuld entspringt. Heroische Großmuth, mit der sanftesten Zärtlichkeit gemildert, erhitzt ihren Busen. Ihre Gestalt, ihre Worte, ihre Handlungen, alles ist Harmonie. Selbst in ihrer Bildung ist kein feineres Ebenmaß, sind keine richtigere Verhältnisse als in ihren

Neigungen und Thaten. Sollte mich dieser Himmel von Tugenden nicht entzücken? O mein Freund, dieses sind Schönheiten, die ins innerste Herz dringen; die äußere Gestalt allein, wenn sie gleich alles hat was die Sinne bezaubern kann, würde nur sanft schmeichelnd über meine Seele hinwallen. — Aber diese schwesterliche Vereinigung der Schönheit und Güte bemeistert sich des willigen Herzens, und selbst die Vernunft befiehlt mir ganz Liebe zu werden, um dem Werth einer solchen Vollkommenheit durch meine Empfindung genug zu thun.

Arasambes. Glaube nicht, du edelmüthiger Jüngling, daß ich diese Gefühle tadle, die mir vielmehr der stärkste Beweis von der Gesundheit und innern Güte deiner Seele sind. Diese zarte Empfindlichkeit für das Schöne und Vollkommne ist die Grundanlage zu allem, was der Mensch Großes und Bewundernswürdiges thun kann, die ächte Mutter des Heldengeistes und der Tugend! Ich liebe meinen Freund um dieser Empfindlichkeit willen, die weit über die kriechende Seele thierischer Menschen erhaben ist. Doch erlaube mir eine Frage, Araspes —

Araspes. Frage was du willst, mein Freund; mein Herz scheuet sich nicht vor

deinen schärfsten Blicken, oder es müßte sich selbst unbekannt seyn.

A r a s a m b e s. Merkst du nicht, daß deine Liebe schon durch mehr als Einen Grad gestiegen ist, und mit jedem Grade sich die Vollkommenheiten ihres Gegenstands größer und glänzender vorstellt?

A r a s p e s. Wie kann es anders seyn, als daß mir der nähere Zutritt mehr Vortrefflichkeit enthüllen mußte, als der erste flüchtige Anblick?

A r a s a m b e s. Und findest du nicht, daß deine erhitzte Fantasie arbeitet, dir jeden ihrer Vorzüge wie unendlich vorzustellen? Dünkt dich nicht ihre Schönheit schöner, als alles was die ganze Natur Reitzendes hat? Dünkt dich nicht, als ob alles, was sie sagt oder thut, nicht besser gesagt und gethan werden könne? Glaubst du nicht, auch wenn du von den geringsten ihrer Reitzungen sprichst, von den kleinsten Grazien, die um ihre Lippen herum flattern, daß alles, was du sagen kannst, matt und unzulänglich sey, obgleich in deinen Ausdrücken die ganze Hitze der Liebe glühet?

A r a s p e s. Ich gestehe dir dieses, A r a s a m b e s; und nichts als ihre ungewöhnliche

Liebenswürdigkeit kann mich rechtfertigen. Du würdest sie so sehr bewundern als ich, wenn du sie gesehen hättest.

A r a s a m b e s. Und doch wird dich ein einziger Augenblick ruhiger Überlegung nicht zweifeln lassen, daß, wenn sie auch eine von den ätherischen Nymfen, von den rosenfarbenen Sylfiden wäre, von welchen unsere Dichter fabeln, dennoch alle ihre Vollkommenheiten mit Mängeln umgrenzt seyn müssen, wofern es anders ein Vorrecht der obersten Gottheit ist, ohne Mängel zu seyn.

A r a s p e s. Wer wird hieran zweifeln? Ich will mit diesen feurigen Ausdrücken, die du mir beylegst, nichts anders sagen, als daß ihre Schönheit und Tugend solche Eindrücke auf mich macht, die ich mit keinen Worten würdig zu beschreiben vermag.

A r a s a m b e s. Du hast dich noch nicht heraus gewickelt, mein liebster Freund. Ist es nicht etwas unbegreifliches, daß ihre mit Mängeln beschattete Vortrefflichkeit so starke Eindrücke auf dich macht, als ob sie unendlich wäre?

A r a s p e s. Was kann ich sagen, Arasambes, als daß mein Gefühl deinen kalten Schlüssen widerspricht. — O Panthea! für dich sollte ich zu viel empfinden können? Kann

ich denn meinen Empfindungen gebieten, wie stark sie seyn sollen? Sind sie nicht die Stimme der unbetrügerischen Natur? Wenn Panthea mich anlächelt, so dünkt mich, es sey keine Schönheit, die mich ihrem Anschauen einen Augenblick entlocken könnte. Ihr Athem ist mir lieblicher als der ganze Frühling, den die Arabischen Hügel ausduften; und es ist unmöglich, daß mich selbst die Harmonie der Sphären mehr bezaubern könnte, als ihre süsse Stimme.

Arasambes. Ich glaube dir gern, daß du alles dieses empfindest! Aber die Folge, die du daraus ziehen willst, ist darum nicht richtiger. Es ist immer noch unaufgelöst, warum deine Empfindungen gröfser sind als ihr Gegenstand. O mein Freund! es ist etwas geheimnißvolles in unsrer Natur, das sich vielleicht erst in einer noch unbekannten bessern Zukunft enthüllet. Die Weisheit, der ich meine früheste Jugend widmete, die mit der Morgenröthe mich weckte und in der stillen Nacht die Gespielin meiner Einsamkeit war, hat mir manchen kühnen Blick in das Heiligthum unsrer Seele und in das unsichtbare Reich der Geister erlaubt. Wenn sie mich nicht mit glänzenden Träumen getäuscht hat: so ist alles, was wir sehen, nur der

Schatten dessen, was wahrhaftig ist; so sind wir zu den erhabensten Hoffnungen berechtigt, und alle unsre Neigungen, alle unsre stolzen Arbeiten sind die Frucht einer dunkeln Ahnung, daß wir für grössere Gegenstände und Verrichtungen gemacht sind, als die, worauf uns diese irdische Sphäre einschränkt. Alles was wir bewundern und lieben, diese Pracht der Natur, diese Harmonie der Dinge, alles was wir edel und anständig und gross in menschlichen Sitten und Handlungen nennen, das alles sind nur mangelhafte Nachahmungen eines vollkommenen Urbildes, trübe Ausflüsse einer reinen Urquelle der Vollkommenheit, Ordnung und Schönheit, die wir mit andern Worten die oberste Gottheit, das Wesen der Wesen, die Seele der Welt und den König der Geister nennen. Die Blödigkeit unsers Verstandes erlaubt uns nur in dunkeln Bildern von dieser geheimnißreichen Sache zu reden. Wie wenn die Sonne sich auf den zitternden Wellen abbildet, oder wie sie allen sichtbaren Dingen ihr eignes holdes Licht und ihre tausendfältigen Farben mittheilet: so strahlet alles was ist, etwas Göttliches aus, und pranget mit einer Schönheit und Güte, die nicht sein eigen ist. Rührt nicht diese körperliche Welt, nur von dem letzten fast verloschnen Schimmer der Gottheit angestrahlt, unsre

ganze Seele mit heiliger Bewunderung? Die gefühlte Gottheit ist es, was wir so sehr bewundern — was Myriaden höherer Geister, die weit über uns in jenen lichtquellenden Gestirnen wohnen, noch mehr als wir bewundern. Und vielleicht genoss unsere Seele, ehe sie in diesen irdischen Schlamm gestürzt ward, schon jenes höhern Lebens, pflegte mit Göttern Umgang, und brachte diesen unbegrenzten Hang zum Vollkommenen als ein Merkmal ihrer himmlischen Abkunft mit sich. Oder woher dieser stolze wunderbare Trieb nach dem Unendlichen, welchen doch unsre Schwäche zu verdammen scheint? Woher anders, als weil wir uns dunkel bewußt sind, — es mag nun entweder Wiedererinnerung oder weissagendes Vorgefühl seyn — daß wir bestimmt sind, auf endlosen Stufen zu demjenigen hinauf zu klimmern, dessen nähere Gegenwart mit jeder Stufe neue Wunder, reineres Licht und göttlichere Scenen um sich her strahlet? Und können wir jetzt nicht auch jene nur scheinbare Ungereimtheit auflösen, die ich in deiner Liebe entdeckte? Unsere mit unendlicher Liebe befruchtete Seele, aber von Sinnlichkeit umnebelt, irret entweder im Gegenstand oder im Mafs der Liebe. In allem was die Natur unsern Sinnen oder unserm Verstande darbeut, in der körperlichen

und geistigen Schönheit, athmet etwas Göttliches; die angezogene Seele flattert ihm entgegen, von innerer Ahnung und Begierde beflügelt; und wenn tausend Lieblichkeiten, tausend mannigfaltige schwesterliche Schönheiten die betrügliche Vergötterung rechtfertigen, so träumt sie den wahren Gegenstand ihrer Sehnsucht gefunden zu haben, und ergießt ihre ganze Fülle von Liebe über ihn. Und wie könnte sie anders als lauter Entzückung seyn, so lange der gefällige Irrthum währet? — Erlaube mir nun, Araspes, zu dieser Entdeckung eine Erinnerung hinzu zu thun. Du liebest die vortreffliche Panthea; die Weisheit selbst billigt deine Liebe: aber sie kann sie nicht billigen, wenn du nicht glauben willst, daß man selbst eine Panthea zu viel lieben könne. Hefte nicht eine Neigung, die so unbegrenzt ist als die Natur und ihr göttliches Urbild, auf einen einzelnen Gegenstand, wie schön er auch seyn mag. Deine Freunde, dein Vaterland, und dieses grenzenlose Ganze, von dem wir Glieder sind, haben stärkere Ansprüche an deine Liebe, als das vollkommenste Weib. Und vor allen Dingen — darf ich es sagen, ohne deinen Unwillen zu reitzen? — glaube nicht, daß deine Freyheit bey einer solchen Reitzung zu der einzigen Sklaverey, die uns angenehm ist, außer Gefahr sey!

Aras pes. Es ist etwas in mir, das deinen Gedanken Beyfall giebt und selbst deine Warnung billigt. Und doch empfinde ich ohne mein Wollen, daß mir die bloße Vermuthung einer solchen Gefahr, wovor du mich warnest, unerträglich ist. Was für eine Gefahr kann da seyn, wo Tugend und Weisheit mit der Schönheit und allen Grazien in vertraulicher Eintracht die gerechteste Liebe fordern?

Arasambes. Ehe du, vom Leib entfesselt, ganz Seele wirst und nur zu Seele dich nährst, schmeichle dir mit keiner Liebe, an die nicht auch der Leib seine Anforderungen mache. Der einzige Beweis, daß du von ihrer Tugend am meisten gerührt bist, wird dieser seyn, wenn du deine eigne bewahrest.

Aras pes. Ich danke dir, Arasambes! — Die Freundschaft giebt auch bittern Erinnerungen etwas von ihrer Süßigkeit. Laß es mir niemahls an deinem leitenden Winke fehlen, und halte mich, wenn du mich auf schlüpfrigen Wegen gleiten siehest! — Aber unter diesen Gesprächen vergesse ich, die schöne Panthea der Unruhe zu entreißen, welche eure Ankunft erneuert hat. Vielleicht schärft

mein langes Verweilen alle ihre erwachten Besorgnisse. Laß mich eilen, Arasambes, ihr liebendes Herz zu beruhigen — Oder willst du ihr nicht lieber selbst die angenehme Botschaft bringen?

A r a s a m b e s. Eile du zu ihr, mein Freund. Mich nöthigt gleichfalls die Liebe — zu einer Mutter zu eilen, die weder ihre grauen Haare noch mein dringendes Flehen zurück halten konnten, mich in dieses rauhe Lager und in die Gefahren und Abwechslungen des Kriegs zu begleiten. Ich sah sie nur einen Augenblick, um dich wieder zu umarmen. Nun fordert sie mich zurück. Ihr ehrwürdiges Antlitz, von mütterlicher Liebe glänzend, wird mir ein süßerer Anblick seyn, als wenn die Göttin der Schönheit selbst mit allen ihren unverhüllten Reitzungen vor meine Augen träte.

3.

Araspes allein.

Ich kann nicht begreifen, was diese Leute träumen, daß mich alle vor Gefahren warnen, die nirgends vorhanden sind. Wahrlich, wenn es gefährlich ist, sie anzuschauen, und in ihrem Umgang die schnellen Stunden vorbeyschlüpfen zu lassen, so ist es eine so süße Gefahr, daß sie viel eher reitzen als erschrecken könnte, und die Natur hat unbesonnen eine so süße Wollust damit verbunden! — Aber diesen Leuten, deren weises Blut so gelassen durch die trägen Adern dahin schleicht, glühet jeder Affekt zu stark. Ihre eiskalte Fühllosigkeit soll das Maß unsrer Empfindungen seyn; und weil ihre Nerven stumpf und unreizbar sind, wünschen sie sich selbst zu ihrer Weisheit Glück. Nach ihren Reden sollte man zum wenigsten glauben, Panthea

athme Flammen aus, oder verwandle, gleich der Gorgone, den, der sie ansieht, in Stein! Nein! ich fürchte keine Gefahr, Panthea, so lange mein Herz deinen Werth empfinden kann. Was kann bey dir meine Tugend verlieren? Ein einziger deiner Blicke wäre genug, mich durch tausend Hindernisse und Gefahren zu jeder edlen That zu beflügeln. Dein Lächeln wäre mir die reichste Belohnung für Herkulische Arbeiten, mehr als Kronen und Welten voll Sklaven der kleinen Seele des Eroberers! — Aber warum beschuldige ich meinen Freund? Er billigt, er rechtfertigt ja meine Liebe! — Wie könnt' er anders? Was verdient unsre Liebe, wenn Weisheit, und gefälliger Witz, und zärtliche Güte, und harmonische Schönheit und Anmuth, die selbst die Ungestalttheit reizend machen kann, nur Gleichgültigkeit verdienen sollten? — Aber er befiehlt mir, die Hitze der heiligen Flamme zu mäßigen. Laß doch sehen, worin meine Liebe ihren Werth überwiegt! — Vielleicht hat die Schönheit mein Auge gegen ihre Fehler verblendet? Vielleicht wird der öftere Umgang mir irgend einen Mangel an Großmuth, irgend einen Übelstand in ihrem Betragen, irgend ein Gebrechen ihrer Seele entdecken, das der täuschende Schein mir noch verborgen hat. — Ich verachte diesen unwürdigen Ver-

dacht — aber ich bin mir selbst die Gerechtigkeit schuldig, meine Aufmerksamkeit zu verdoppeln. Mit Adlersblicken will ich ihre kleinsten Handlungen, ihre geheimsten Regungen ausspähen: das wird die Bestätigung ihres unvergleichlichen Werths und der Triumpf meiner Liebe seyn! — Aber schon bin ich vor dem Eingang ihres Gezelts. Welch ein süßser Schauer durchwandelt mein ganzes Wesen, indem ich mich ihr nähere! — Melde mich, Farnuchus, deiner Königin — Mich dünkt, ich höre ihre Stimme, sie bespricht sich mit Mandane — Wie lieblich ist dieser halb zerfloßne Klang! So tönt von ferne dem Ohr des halb schlummernden Schäfers der Gesang der Nymfen, die mit verschlungnen Armen im sanften Mondschein tanzen.

4.

PANTHEA. MANDANE. ARASPES.

Panthea.

Sage nichts mehr, Mandane! der nächste Augenblick wird mein Schicksal entscheiden. Meine Seele erwartet ihn getrost, und doch pocht dieß ungehorsame Herz, mein Athem wird immer kürzer, und meine Lippen beben — Hier kommt er — Was bringst du uns für Nachrichten, Araspes?

Araspes. Laß dein holdseliges Antlitz in Freude ausstrahlen, meine Königin! Ich bringe die angenehmsten Nachrichten. Abradates ist frey, unbezwungen, und würdig dich zu besitzen, wofern es ein Sterblicher seyn kann. Die Tugend erscheint nie in herrlichem Triumph, als wenn sie selbst Feinden ein unverdächtiges Lob abnöthiget.

Panthea. Ich fürchte mich beynahe deinen Worten zu glauben, so groß ist die Freude, zu der sie mich berechtigen. Ist er gewiß in Sicherheit? Von wem hast du die beglückende Botschaft?

Araspes. Von meinem Freunde, von einem würdigen Zeugen und Bewunderer der Tapferkeit des Königs von Susiane. Zweymahl hat Abradates unser verfolgendes Heer mit unbezwingbarem Muth aufgehalten; zweymahl hat seine heldenmäßige Schönheit die gezückten Arme unsrer Kriegsleute entnervet. Durch eine Flucht, die so ruhmwürdig ist als ein Sieg, ist er ihrer überlegnen Anzahl entgangen, und rüstet sich jetzt in Susa zu neuen Unternehmungen.

Panthea. O womit soll ich dir das erneuerte Leben vergelten, du edelmüthiger Jüngling, das mir deine Botschaft wieder geschenkt hat? Wie kann eine arme Gefangene ihre Dankbarkeit zeigen, da sie selbst das ungewisse Leben, das sie athmet, der Gnade eines Gebieters danken muß? Zwar deine freudigen Blicke sagen mir, daß du an meinem Glück Antheil nimmst. Hierin ist schon Belohnung für den Großmüthigen. Aber wenn der Himmel, der mir jetzt Hoffnung und Ver-

trauen zulächelt, mich jemahls wieder zu meinem Gemahl bringt, und ein gewogneres Geschick über uns aufgehen heißt; so soll der Name Araspes oft auf unsern Lippen seyn, und Abradates soll dem tugendvollen Jüngling den zweyten Platz in seinem Herzen geben, der in der Zeit meiner Erniedrigung mit so edelmüthigem Eifer mein Tröster, mein Beschützer und mein Freund gewesen ist.

Araspes. O göttliche Panthea! du beklemmst mein Herz durch eine so unverdiente Güte. Was habe ich noch für dich thun können, das mit einem einzigen deiner Blicke nicht zu viel belohnt wäre? Ständ' es in meiner Macht dich glücklich zu machen, o mit welcher glühenden Begierde würd' ich einer solchen Ehre entgegen fliegen, die selbst mit meinem Leben zu wohlfeil erkaufte wäre! Aber meine eigenen Empfindungen erinnern mich an das, was jetzt Abradates leiden muß. Welch ein Schmerz muß es seyn, der jetzt an seinem Herzen naget! Die Freyheit selbst, von der das Leben allen seinen Werth empfängt, kann für ihn keinen Reitz haben, so lang' er dich in fremder Gewalt lassen muß. Vielleicht besorgt er, dein Schicksal sey härter als es ist. O laß mich die Qual seiner liebenden Seele verkürzen; laß mich zu ihm

eilen, und ihm Nachricht geben daß du lebst, und daß dir als der Schwester, nicht als einer Sklavin des Cyrus begegnet wird.

Panthea. Diese menschenfreundliche Hitze gefällt mir. Aber sie macht dich vergessen, Araspes, daß die Befehle deines königlichen Freundes dich hier zurück halten, wenn ich auch gestatten könnte, daß du, aus allzu großmüthiger Liebe zu einem dir fremden Manne, dich selbst den Gefahren der Reise aussetzt.

Araspes. Mein Freund Arasambes wird dich indessen meine Gegenwart nicht vermissen lassen; und ich bin gewiß, Cyrus würde mein Vorhaben billigen, wenn seine Entfernung mir erlaubte ihn zu befragen. Laß mich meinem Herzen folgen, schönste Panthea! laß mich das deinige erleichtern, indem ich deinem Gemahl die Ruhe wieder gebe, die ihm mit dir geraubt ist. Mich dünkt ich sehe ihn, wie der zärtlichste Kummer seine freye Stirne bewölkt und das heroische Feuer seiner Augen trübe macht. Ich sehe ihn traurig und ungeduldig in den verhafsten Zimmern seines Palasts umher irren, die mit dir alle ihre Zierde verloren haben. Wo er hinblickt, dünkt ihn den Schatten seiner Panthea dahin schlüpfen zu

sehen. Die liebeskranke Einbildung erhöht sein wirkliches Leiden durch erträumte Übel. Vielleicht glaubt er, du seyest im Tumult der Eroberung von einer unmenschlichen Hand umgekommen, oder du schmachtest in der Gewalt eines Barbaren, der, fühllos für die höhere Schönheit der Tugend, nur für das reizende Weib brennen kann. Selbst auf seinem einsamen Lager, wenn ein mitleidiger Schlummer seine Schmerzen einzuwiegen scheint, begegnet ihm in Träumen dein Bild, und zwingt Thränen aus seinen geschlossnen Augen; bald scheint dein Schatten, bleich und mit Blut befleckt, vor ihm vorüber zu gehen; oder er sieht dich in flehender Stellung, mit zerstreuten Haarlocken und glühendem Antlitz, in Thränen gebadet, zu den Füßen eines barbarischen Herrn, der mit dem Dolch in der Hand von seiner allzu bezaubernden Gefangenen eine Liebe erzwingen will, die ihrem Abradates heilig ist — O Panthea! ich fühle, wie ihn diese Besorgnisse martern, die der Traum zu Wirklichkeit erhebt, und deren bloße Möglichkeit die wachende Seele ängstigt. Kannst du mich zurück halten, seinem Herzen den Frieden und die süßeste Hoffnung zu bringen? Die Freundschaft wird mir Flügel ansetzen; der Weg nach Susa wird unter meinen Füßen verschwinden; ich werde —

Panthea. Selbst der unausgeführte Vorsatz verdient alle meine Erkenntlichkeit. Aber ich kann nicht einwilligen, daß du dich ohne Befehl deines Prinzen von hier entfernest. Die rührenden Eilder, womit du meine Thränen hervor gelockt hast, schweben nur allzu oft vor meiner Stirne. Bisher wartete ich nur auf eine sichere Nachricht von dem Aufenthalte meines Gemahls. Jetzt, da mich deine Sorgfalt hierüber beruhiget hat, fehlt es mir nicht an einem Mittel, den Endzweck deines freundschaftlichen Anerbietens zu erhalten, ohne daß du selbst mich verlassen müssest. Ich will ungesäumt an meinen Gemahl schreiben, und, wenn du es erlaubst, soll einer meiner getreuesten Sklaven der Bote seyn. Das gleiche Blatt soll ihn mit der Nachricht von meiner Gesundheit, und mit dem Lobe des edelsten Freundes erfreuen, den jemahls eine unglückliche Gefangene gefunden hat, ihres Kummers zu vergessen, und mitten in ihrem Unglück die Leitung einer mitleidigen Gottheit zu erkennen.

Araspes. O Schönste und Beste unter den Weibern! du legst meinen unbeträchtlichen Diensten einen allzu großen Werth bey! Niemahls, ach niemahls! werd' ich mein Herz befriedigen können, das von allen Empfin-

dungen überwallt, die deine Vortrefflichkeit in jeder tugendhaften Brust erschaffen muß! Nur das sympathetische Gefühl der Sorgen, die jetzt deinen Abradates bestürmen müssen, konnte mir einen Vorsatz eingeben, der mich aus deinem Anblick entfernt hätte. Ich gehe jetzt, um dich keinen Augenblick an der süßen Arbeit zu stören. So bald die morgende Sonne dich geweckt hat, will ich bereit seyn deine ferneren Befehle zu empfangen.

5.

Araspes allein.

Was für eine Macht ist in den Blicken dieser Zaubererin! Mit welcher Güte, mit welchem unwiderstehlichen Lächeln sah sie mich an! Nie sah ich so viel Zärtlichkeit in ihren Blicken. O, wie schlug mir das Herz vor trunkner Freude! Kaum konnte ich meine von selbst sich ausbreitenden Arme zurück halten, sie in feurig aufwallender Inbrunst an mein Herz zu drücken, und meine von Entzückung aufgesprengten Lippen jedes Gefühl der dankbaren Seele ertönen zu lassen. Schon oft glaubte ich in ihrem Betragen Gleichgültigkeit, in ihren Blicken zu viel Kälte zu fühlen. Wie krümmte sich meine Seele unter dem Gedanken, daß ich nicht Werth genug besitze ihre Zärtlichkeit zu verdienen! Laß unsere Liebe noch so rein und edel seyn, es ist doch Marter, ungeliebt zu lieben. Nun ist diese Furcht verschwunden;

lauter schmeichelnde Hoffnungen, in den goldenen Schimmer ihrer Blicke gekleidet, umflattern meine bezauberte Fantasie. Gewiss war Liebe in ihren Blicken, erhabne, unschuldsvolle Liebe, wie herab lächelnde Engel für Sterbliche empfinden. — O meiner großmüthigen Thorheit! mich selbst aus ihrer Gegenwart verbannen zu wollen, um fremde Schmerzen zu stillen, die sich bald in vollerm Mafs über mich selbst ergiessen werden. Eitle, sinnlose, schimärische Großmuth! Warum soll ich diesen Abradates mehr als mich selbst lieben? Ist es ein so kleines Glück um Panthea zu seyn, dafs ich so fertig war sie zu verlassen, mir selbst ganze Tage ihres süfsen Umgangs zu stehlen? Und wofür? — um die Zeit zu beschleunigen, welche sie ganz aus meinen Augen nehmen wird! Vergebens würde dann meine reuvolle Seele um einen einzigen der Augenblicke, die ich so verscherzt hätte, Welten dahin geben. — O wie hasse ich meine Unbesonnenheit! — Nur zu bald, ach! nur zu bald wird seine Glückseligkeit mich der Wonne berauben, die ich jetzt so wenig entbehren kann, als ich ohne zu athmen leben könnte! Was wird dann mein Schicksal seyn, wenn Er, der Glückliche aller Menschen, in ihrer Umarmung jedes Leidens vergift; wenn sein schmelzendes Herz

vor sprachloser Entzückung an ihrem Herzen zerfließt; wenn paradiesische Tage einen Kreis um ihn her schliessen, durch den kein Schmerz, keine Sorge, kein Wunsch dringen kann! — Ach! dann wird eine traurige Erinnerung und kummervolles Staunen alles seyn, was mir übrig gelassen ist! — Zurück, meine Seele, von dieser schrecklichen Aussicht! Täusche dich selbst, so lang' es möglich ist; vergälle nicht dein gegenwärtiges Glück mit quälenden Vorempfindungen. — Aber wie kann ich mir verbergen, daß dieses Glück nur ein süßer Traum ist? Vielleicht noch wenige Tage, so ist für mich keine Panthea mehr! Der bloße Gedanke hüllt mich in Finsterniß, löscht die ganze Schöpfung vor mir aus. Was ist für mich das Leben, wenn sich der Sonnenschein deiner Blicke zurück zieht? Welche Wildniß, welche menschenfeindliche Einöde wird dann für meinen verfinsterten Geist wild und einöde genug seyn? Ja! in Wildnisse will ich fliehen, die nie ein menschlicher Fuß betreten hat, wo die Natur nie lächelte, wo alles todt um mich her ist, verlassen und einsam; es sey denn, daß in den schrecklichen Stunden der Mitternacht das blasse Gespenst eines Unglücklichen, den vor mir die Liebe hier verzehrt hat, bey mir vorüber rausche. Dort, wo von einem überhangen-

den Felsen die traurige Cypresse ihren Todes-
schatten auf mich herab wirft, dort will ich
liegen, von den unbeweglichen Bildern mei-
ner ehmaligen Wonne umgeben, wie ein
Todter von starren Marmorbildern, die um
sein Grabmahl versteinerte Thränen weinen.
So will ich in stummer schwermüthiger Ent-
zückung der süßen Erinnerung jener Tage
nachhangen, die mir wie schnelle Augenblicke
in ihrem Umgang entschlüpften. Kein Ge-
sichtszug, keine redende Geberde, kein Blick,
der aus ihrer Seele hervor brach, soll dem ge-
treuen Bildniß fehlen, welches immer vor
mir schweben wird. O die Zukunft kann
mir nichts geben, wenn ich deiner beraubt
bin! Wo Du nicht bist, ist alles einöde für
mich; jeder Anblick entweiht diese Augen,
die gewohnt waren Dich anzuschauen. Dei-
ner beraubt — Hinweg mit dem schwarzen
Gedanken! zehnfacher Tod ist in ihm! Der
Frühling meiner Liebe ist noch zu zart seinen
Anhauch zu ertragen. — Komm, komm du
holder Genius der Liebe, sinke herab auf um-
duftenden Wolken, und wehe mir Trost und
erquickende Hoffnung zu! Bring sanftere Ge-
danken, frohe Erwartungen und gefällige
Träume mit dir, die fiebrische Hitze der kran-
ken Seele abzukühlen, und die wilde Unge-
duld in Ruhe einzuwiegen. Nur die Liebe

kann die Wunden heilen, die sie geschlagen hat. O Panthea, ein einziger deiner milden Blicke kann es! Von dir geliebt kann ich nicht unglücklich seyn, obgleich von dir getrennt — Wie verschmähe ich jetzt den romantischen Unsinn, den meine aufwallende Hitze ausschäumte! — Wohin war ich verirrt! Ich erröthe vor mir selbst, daß mein edleres Herz nur einen Augenblick zu einer so zaghaften Feigheit herab sinken konnte. — Soll ich mich darüber in Verzweiflung verlieren, wenn das würdigste Paar, das die Liebe jemahls vereinigt hat, wieder glücklich ist? wenn Panthea glücklich ist, für die ich jeder Gestalt des Todes entgegen eilen würde? Ist die Freundschaft, die sie mir gewidmet hat, von so geringem Werth, daß sie mir noch einen gerechten Wunsch übrig lassen kann? Oder bist du fähig, meine Seele, den Glücklichen zu beneiden, dem allein erlaubt ist, in ihren keuschen Armen das ganze Glück einer geheiligten Liebe zu empfinden? Wer ist es würdig, wenn es nicht Abradates ist? — Nein, Panthea, so tief soll deine Schönheit mich nicht erniedrigen! Ich bewundere deine Gestalt, und liebe deine Seele. Dieß würde ein Engel thun, der dich erblickte! O du bist so vortrefflich, daß Cyrus selbst mir vielleicht vergeben würde, wenn der Gedanke von dir

entfernt zu werden, mit allen seinen Schrecknissen umringt, etliche Augenblicke meinen Muth zu Boden schlüge. Aber jetzt soll sich meine Tugend zu einer großen That rüsten; zu einer größern That, als wenn eine gefesselte Welt an den Rädern meines Siegeswagens rollte! — Deine Liebe, göttliche Panthea, soll mein eigenes Selbst verzehren; ich will mich im Anblick deiner Glückseligkeit für glücklich halten! Ich will so eifrig, als ob es für mich selbst wäre, für deinen Abrades arbeiten! Diese Hand soll ihm ein Kleinod wieder geben, das allen Preis übersteigt, wenn gleich jedes Sandkorn am Meer eine goldene Welt würde es zu erkaufen. Wenn sie dann beym entzückten Wiedersehen das Herz des geliebten Mannes an ihre hüpfende Brust drückt; dann soll mein Geist in stillem Triumph über ihnen schweben, und von sympathetischer Freude ergriffen, seiner eigenen Wünsche vergessen!

D R I T T E A B T H E I L U N G .

1.

P A N T H E A . M A N D A N E .

Panthea.

Sage mir offenherzig, Mandane, was meinst du mit dieser geheimnißreichen Art, womit du von der Krankheit unsers Freundes Araspes redest? Was wollen diese bedeutenden Blicke? Was sagt die erröthende Wange?

Mandane. Theure Königin, wenn mich nicht Zeichen und Anscheinungen täuschen, so ist Araspes weder des geheiligten Namens, den du ihm giebst, noch dieser zärtli-

chen mitleidigen Sorgfalt würdig, die du an seine, vielleicht nur geheuchelte, Krankheit verschwendest.

Panthea. Und was könnte ihn denn bewegen sich krank zu stellen?

Mandane. Meine theure Gebieterin, ich wundere mich nicht, daß Argwohn einem Herzen wie das deinige fremd ist — Aber — ich habe Ursache zu glauben, Araspes sey der großmüthige Freund nicht, der er zu seyn vorgiebt. Vielleicht ist es nur eine schöne Larve, in die er sich verhüllt, um sich unvermerkt in dein Herz einzustehlen.

Panthea. Halt ein, Mandane! Welch ein schwarzer Verdacht befleckt deine reine Seele! — Was kannst du an Araspes entdeckt haben, das die angeborne Tugend verlägne, die sein ganzes Betragen regiert? Er müßte ein Ungeheuer seyn, und die Natur müßte mit ihm eins geworden seyn uns zu betrügen, wenn unter seiner edeln kunstlosen Miene Verstellung, und unter seinen honigfließenden Worten irgend ein schlimmes Vorhaben lauern könnte.

Mandane. Es ist wahr, Araspes ist schön, nur zu schön, um die Augen eines

gewöhnlichen Weibes zu blenden. Selbst die meinigen, obgleich das Alter mir jede Schönheit in matterm Lichte zeigt, verweilen mit Vergnügen auf ihm; mit unschädlichem Vergnügen; denn mein Herz hat lange die hüpfenden Schläge verlernt, womit ein jugendlicher Busen den Eindruck verräth, den die aufblühende Schönheit des Jünglings, von Stärke und feurigem Muth erhöht, auf ein unbesonnenes Mädchen macht. Aber Schönheit und Güte sind bey diesem arglistigen Geschlecht selten verschwistert.

P a n t h e a. Meine liebe Mandane, wozu sollen mich alle diese Vorreden vorbereiten?

M a n d a n e. Zu etwas, das deine Wangen mit zürnender Röthe bedecken wird. Ich habe Ursachen zu vermuthen, daß deine schuldlose Schönheit eine strafbare Flamme in dem Herzen dieses Jünglings angezündet habe.

P a n t h e a. Und wie hast du diese Entdeckung gemacht, Mandane?

M a n d a n e. Schon seit etlichen Tagen bemerkte ich eine übel zurück gehaltene Unruh in seinen düsternen Blicken, die irgend ein böses Bewußtseyn zu verrathen schienen. Umsonst zwang er seine Miene in unwilliges

Lächeln. Oft, wenn du es nicht gewahr wurdest, hing er mit so scharfen lüsternen Blicken an dir, als ob er etwas von dir abätzen wollte; und dann flüsterte ein halb unterdrückter Seufzer die geheimen Wünsche seiner Seele.

Panthea. Ich bemerkte wohl eine ungewohnte Dunkelheit in seinen Mienen. Aber wo lebt der Weise oder der Glückliche, der in allen Abwechslungen und Zufällen dieses Lebens immer ein unbewölktes Antlitz zeigen könnte? Sollte die Tugend keine Sorge haben? Sie hat die meisten! Denn sie macht uns empfindlicher für andere als für uns selbst; sie vermindert zwar unsre eigenen Übel, aber dafür belastet sie uns mit fremden Leiden und der allgemeinen Noth des menschlichen Geschlechtes. Vielleicht sind es Leiden von einer edeln Art, die das Angesicht unsers Freundes verdunkeln.

Mandane. Wie ich sagte, meine Tochter, die Güte deines Herzens macht dich ungeneigt, von andern böses zu vermuthen. Aber glaube mir, es ist nicht allemahl Mangel an Güte, wenn wir dem Menschen, dem fehlerhaftesten und unbeständigsten aller Geschöpfe, böses zutrauen. Ein langer Umgang

mit der Welt zwingt die redlichsten Gemüther zum Mißtrauen, wie fremd es auch ihrer Natur ist, und begabt uns mit einer Art von geheimer Auslegungskunst, welche die Herzen der Menschen vor uns entziffert, und aus gewissen Anscheinungen ihre verborgnen Bewegungen, ihre aufsteigenden Leidenschaften und den zukünftigen Sturm mit besserm Grunde vorher sagen lehrt, als die Magier aus der Ordnung der Gestirne, die auf unsere Geburtsstunde herab geleuchtet haben, die mannigfaltigen Scenen unsers Lebens weissagen. Aber was ich dir von Araspes sagte, ist mehr als Muthmaßung. Gestern in der mitternächtlichen Stunde hört' ich ihn, da er sich allein glaubte, laute Gespräche mit sich selbst führen. Seine Seele schien in einem heftigen innerlichen Aufruhr, ungewiß auf welche Seite sie sich schlagen sollte. Ich war nicht nahe genug, alle Worte zu verstehen, die in ungestümer Verwirrung von seinen Lippen stürzten: ich hörte nur, daß er die Nahmen Panthea und Abradates zu wiederhohlten Mahlen ausrief, und über die Unmöglichkeit klagte, seine strafbare Leidenschaft, die er Liebe nannte, zu vergnügen. Hätte ich nicht von ungefähr diese Entdeckung gemacht, so würde ich wie du, meine Königin, der geheimen Schwermuth, die schon etliche Tage um seine

Stirne hängt, eine edlere, obgleich uns unbekannte Ursache geliehen haben. Allein er hat sich selbst verrathen, und ich hätte die Liebe zu meiner Panthea und meine Pflicht verrathen müssen, wenn ich dir etwas verhehlt hätte, das dich so nahe angeht, und die vorsichtige Klugheit deines eigenen Betragens verdoppeln wird.

P a n t h e a. Ich danke deiner allezeit sorgfältigen Treue, meine mütterliche Freundin. Aber ich kann den Gedanken nicht unterdrücken, daß dich vielleicht ein Traum oder irgend ein übel gesinnter Dämon mit einem eiteln Geflüster verworrner Stimmen getäuscht habe, die der Stimme des Araspes nachäffeten; wo nicht, so kann doch seine edel gesinnte Seele keiner niederträchtigen Bosheit schuldig seyn. Die Liebe zur Tugend schützt nicht allemahl vor der Gewalt der Leidenschaften. Auch heroische Seelen haben eine verletzliche Seite. Die Schwachheit eines Menschen, den ich meiner Freundschaft würdig gefunden, soll keine Änderung in meinem Herzen machen, als meine übrigen gerechten Empfindungen mit zärtlichem Mitleiden zu vermehren.

M a n d a n e. Ich überlasse dich ohne Sorge deiner Klugheit. Aber vergieb mir, meine

theuerste Panthea, wenn ich einige Verwunderung über die Gleichgültigkeit bezeige, womit du die Nachricht von der schändlichen Leidenschaft eines unbesonnenen Jünglings aufnimmst, der in bessern Zeiten sich nicht hätte unterstehen dürfen, die Augen zu der Gemahlin des Abradates aufzuheben.

P a n t h e a. Du wirst dich nicht betrogen finden, Mandane, wenn du mich hierin ohne Sorge meinem Herzen überlässest. Kennte ich nicht die Güte des deinigen, so würde mich die Verwunderung, von der du redest, befremden. Hast du jemahls diese rauschende Tugend an mir gekannt, die mit ihren eigenen Thaten, oder vielleicht nur mit dem was sie sich einbildet thun zu können, wie mit einem Raube pranget, und jede Schwachheit anderer Menschen im Triumph aufführt? Wenn sich, wie du sagst, eine solche Leidenschaft der Seele dieses edeln Jünglings bemächtigt hat, so ist er gestraft genug! Es würde zu viel seyn, wenn die Freundschaft ihm auch noch ihren heilenden Balsam entziehen wollte. Er hat um Erlaubniß bitten lassen, mich zu sehen. Gehe, Mandane, sie ihm zu bringen. Er selbst soll mir die Ursache seiner Schwermuth entdecken, und die Freundschaft soll ihre besten Versuche thun, sie zu heilen.

2.

Mandane allein.

O Panthea, bisher ist der reine Spiegel des saffiernen Himmels nicht unbefleckter gewesen als deine Tugend! Die niedrigste Bosheit durfte sich nicht erfrechen, deinen Ruhm nur mit dem Schatten eines Argwohns zu beflecken! — Ich sehe noch jetzt, so lebhaft als ob jede Scene vor mir stände, wie du dich von der zarten Knospe bis zu dieser vollen Blüthe entfaltet hast. Ich sehe dich noch, in lächelnder Rosenfarbe glühend, meine mütterliche Brust umscherzen! Schon damahls weisagte, wer dich sah, deinem Geschlechte das vollkommenste Weib. Wie frühzeitig kam jede deiner Seele angeborne Schönheit unserm pflegenden Fleisse zuvor! Deine Neigungen bildeten sich ohne Mühe in freywillige Tugenden aus. Jede Gottheit schien sich gefallen zu haben, dich mit ihrer eigenen Gabe auszuschnücken. Untadelig war deine Unschuld,

gefällig deine Tugend, und deine Zärtlichkeit keusch. Und sollte es möglich seyn, daß eine solche Vortrefflichkeit — daß eine Panthea — Ich zittre, den grausamen Gedanken fortzusetzen. Nein, es ist unmöglich! Mein allzu zärtlicher Eifer für ihren Ruhm wird ungerrecht. Sie, die beste der Frauen, das Weib eines Abradates, kann nicht so schwach seyn — Aber wer rauscht dort gegen mich her? Mich dünkt, es ist der Freund des unbesonnenen Jünglings — Ich will ihn anreden!

ARASAMBES. MANDANE.

Mandane.

Irre ich mich, Arasambes, oder willst du deinen Freund besuchen?

Arasambes. Eben zu ihm wollte ich, ehrwürdige Mandane!

Mandane. Du wirst berichtet seyn, daß er sich übel befinde? —

Arasambes. So sagte mir einer seiner Sklaven, und mich däucht, ich wollte fast errathen, daß er sich besser befände, wenn deine Gebieterin weniger reizend —

Mandane. Oder weniger tugendhaft wäre. — Höre, Arasambes! Eine gleich zärtliche Freundschaft verbindet mich mit Panthea, dich mit Araspes. Dieses Verhältniß

berechtigt mich, deinen Beystand zu erbitten; denn wenn jemand vermögend ist, ihn auf den rechten Weg zurück zu lenken, so ist es Arasambes, von dessen Weisheit er die höchste Meinung hat, die ein Sterblicher verdienen kann. Gefällt es dir, so wollen wir unter jenem Gang von Palmen unsere Gedanken über diese Sache gegen einander austauschen.

A r a s a m b e s. Wie es dir beliebt, Mandane! Es verlangt mich selbst, dir meine Gedanken über einen Zufall zu eröffnen, der mich für Panthea und Araspes gleich bekümmert macht. Ich verehere in Panthea die Tugend, die ich in Araspes bedaure. Die Gefahr war allzu groß, allzu reizend, und ganz allein auf seiner Seite. Wie leicht ist der Übergang von freundschaftlicher Liebe zur Leidenschaft, wenn der Gegenstand eine Panthea ist! Gewiß! er verdient unser Mitleiden und allen Beystand, den die Freundschaft seiner kranken Seele gewähren kann.

4.

Araspes allein.

O Cyrus, Cyrus! du kanntest mich besser als ich selbst. Meine thörichte Vermessenheit verachtete deine Warnungen — Ach! nun bist du strenger gerochen, als mein bitterster Feind wünschen könnte. Umsonst streite ich wider eine Leidenschaft, an der die Vernunft selbst nur das Übermaß tadeln darf. Aber wer kann eine Panthea lieben ohne ihren Besitz zu wünschen? — Und ohne einen Strahl von Hoffnung zu lieben! — Ach! meine ganze Natur erschüttert unter dieser entsetzlichen Vorstellung. Alle Ruhe ist aus meinem Herzen gewichen; alle blühenden Hoffnungen meines Lebens sind dahin! Was ist aus dir geworden, meine Seele? Ein Spiel fieberischer Träume; ein Ball, von streitenden Leidenschaften hin und her geschlagen; ein Nachen, den der brausende Orkan

und die schäumende Wuth der Wogen bald an die Wolken schleudert, bald in schwindlige Tiefen hinab stürzt! Wie bin ich unter mich selbst hinab gesunken! Wo ist mein Stolz? Wo ist der vermessene Geist, der seiner Stärke so gewiß war? Armer Faethon! Die wilden flammenhauchenden Rosse schleppen dich unaufhaltbar fort durch Wildnisse von regellosen Träumen, von Begierde zu Begierde, von Unsinn zu Unsinn! — Allzu reizende Panthea! Ist es dazu gekommen, daß ich wünschen muß, dich nie gesehen zu haben? — Verflucht sey dieser Wunsch! Laß mich dich nur noch Einmahl sehen, und zu deinen Füßen meine Seele aushauchen! — O meine sterbende Tugend, raffe alle deine zerstreuten Kräfte zusammen, dieß allzu schwache Herz vor der Tyranney seiner Begierden zu schützen. Jetzt ist es noch Zeit den größten der Siege zu erstreiten — Elender! wen rufest du zu Hülfe? Wo ist deine Tugend? Wo ist die Weisheit, die ehemals mitten in meiner Seele ihren strahlenden Thron aufgerichtet hatte? Ach! sie ist herab gestürzt; alles ist Aufruhr; die fieberische Wuth meiner Lebensgeister ist nur ein schwaches Bild des gesetzlosen Sturms, der in meinem Innern tobt. —

O wer bringt mich in den kühlen Hain,
wo aromatische Myrten über den murmelnden
Brunnquell sich wölben, und freundliche Ze-
fyrn, über die Violenbank daher schwebend,
meiner lächzenden Brust Erquickung zufä-
cheln! — Ja, ich will diesen verhafsten Ker-
ker fliehen; in deinen Schoofs will ich flie-
hen, stille Natur! Ich will deinen Athem, die
frische blumige Luft einziehen, und in dei-
nen mitleidigen Schatten ungetadelt meine
Thränen mit der weinenden Quelle vermischen.
Dort klagt die zärtliche Nachtigall ihren Gat-
ten, dort seufzen sympathetische Weste mit
mir! Vielleicht daß dann die himmlische Tu-
gend die Gestalt der Beherrscherin meines
Herzens annimmt, mich mit schützenden Ar-
men zu umfassen, und süsse Ruhe in mein
leidendes Herz zu gießen. — Eile, mein Fuß!
— O gesegnet sey mir dieser heitre umwöl-
bende Himmel, und du balsamisches Sonnen-
licht! Schon fühle ich deine heilende Kraft
durch meine besänftigten Adern rinnen. —

Aber sehe ich nicht hier meinen Arasam-
bes? Ja er ist es! — O mein Freund! eine
geneigte Gottheit hat in dieser Stunde deine
Tritte hierher geleitet.

5.

A R A S A M B E S. A R A S P E S.

Arasambes.

Wem sollt' ich die ersten Augenblicke, die wieder mein eigen sind, widmen, als meinem Freunde? — Aber, mein liebster Araspes, wie sehr haben diese wenigen Tage dich verändert! Woher diese Blässe, mit plötzlich auflorender Röthe abgewechselt? diese verdunkelten Augen, dieser seufzende Ton der Stimme? Ganz anders glänzte dein Gesicht, als wir neulich mit Panthea die Gegenden dieses Schlosses besahen, in welches die Sorgfalt des Cyrus sie zu bringen befahl. Der blumige May ist nicht fröhlicher, als ich dich damahls sah. Ist Liebe die Quelle dieser schleunigen Veränderung, so grenzt ihre Lust allzu nahe an den Schmerz.

Araspes. O mein Arasambes! — Kannst du mit meiner Schwachheit Mitleiden haben? — Verachtest du mich nicht? Deine Verachtung würde mein Elend vollkommen machen. Ich erröthe vor deinen Blicken; aber glaube mir, ich erröthete schon zuvor vor mir selbst. Ach! ich bin überwältiget! So viel Schönheit, so viel Güte, so viel herzbezwingende Holdseligkeit, waren mehr als mein allzu zärtliches Herz ertragen konnte. Vielleicht verdient meine Schwachheit Verachtung: ich hielt mich einst unfähig, in den Fesseln eines Weibes zu liegen, und wenn sie eine himmlische Göttin wäre; ich trotzte auf meine Stärke — Dieß rechtfertigt deinen Spott. Aber, o schone deines leidenden Freundes, Arasambes! Ich bin ganz verloren, wenn diese unselige Liebe, die mir meine Freyheit, meine Ruhe, den Beyfall meines eigenen Herzens, und warum nicht auch dieses unwürdige schmachtende Leben? raubt, — wenn sie mir auch noch deine Freundschaft rauben würde!

Arasambes. Laß diese Thränen von der Zärtlichkeit zeugen, mit der ich dein Leiden empfinde. — Ich sollte dich verachten können? Verbanne einen so niedrigen Gedanken. Nein, du edler Jüngling! ich liebe dich, mehr als jemahls liebe ich dich! —

Fasse Muth, Araspes! Der Tugendhafte wird nicht eher über alle Leidenschaften erhaben, bis er auch über jene Wolken empor steigt, und seine angeborne Luft athmet. Große Seelen wallen auch in große Leidenschaften auf — aber nie soll es zur Schande der Tugend gesagt werden, daß sie sich ganz überwinden, und gefesselt hinter dem Triumphwagen des Lasters nachschleppen lassen!

A r a s p e s . Ich liebe die Tugend, Arasambes! Ich fühle es in diesem Augenblick daß ich sie liebe! Aber ach! sie ist unvermögend mich zu schützen. Meine Seele ist nicht mehr mein. Sie ist ein Sammelplatz schrecklicher Fantomen und stürmischer Begierden, unter deren grimmigem Streit meine Ruhe zertrümmert ist. — Glaube nicht, daß ich wehrlos meine Freyheit dahin gegeben habe. Aber es war zu spät als ich zu kämpfen anfang; allzu lange hatte ich das süße Gift eingesogen; da ich seine Wirkung fühlte, hatte es schon mein ganzes Wesen durchdrungen. Alles was ich noch thun konnte, war, mich selbst zu beklagen, und eitle Entschliessungen zu fassen, die ein einziger ihrer Blicke wieder vernichtete. Und doch weiß sie nichts von meiner Leidenschaft; nie haben meine Lippen das nagende Geheimniß meines Her-

zens verrathen; dieß ist alle Gewalt, die mir über mich selbst übrig geblieben ist. Aber ach! meine Blicke, meine Unruhe, meine übel verhaltenen Seufzer hätten mich längst verrathen, wenn ihre eigne Unschuld nur die schwächste Vermuthung meiner Thorheit gestattete. — Die Fröhlichkeit, die du jüngst an mir sahest, war die wurmstichige Frucht einer eiteln Hoffnung, der eingebildeten Aussicht in glückliche Tage, die ich in dieser schönen Einsamkeit mit Panthea zu leben meinte. Wie bald welkte diese hinfällige Freude weg! Je öfter ich sie sah; je vertraulicher der Zutritt war, den sie mir erlaubte; je mehr die Güte ihres allezeit offenen Herzens, dessen sich selbst bewusste Unschuld alle Zurückhaltung verachtet, meiner Liebe mit der voreiligen Hoffnung wieder geliebt zu werden zu schmeicheln schien: — desto schneller wuchsen diese Begierden, die Anfangs so verschämt, so leise ihre allzu kühnen Wünsche lispelten. Ich verbarg es mir nun selbst nicht mehr, (wie konnt' ich?) daß meine Liebe sich mit nichts weniger als dem völligen Genuß befriedigen könnte. Ich erschrak vor der Entdeckung; und doch zerfloß meine ganze Seele in Sehnsucht, und billigte in geheim die Begierden, die vor der Tugend sich verbergen mußten. Ach! welch

ein gewaltiger Kampf von Leidenschaft und Pflicht, Vernunft und Liebe, hat seitdem meine Brust zerrüttet! Was ist das Getümmel fallender Welten, und das Brüllen des Chaos gegen den einheimischen Krieg einer Seele, die mit ihrer ganzen furchtbaren Macht auf sich selbst losstürmt! Eine brennende Seele — O Arasambes, wären ihre Kräfte nicht durch den Leib eingeschränkt, sie würde, wüthender als ein züggelloser Komet, alle Elemente in ihren Streit verwickeln, und diesen göttlichen Bau harmonischer Sphären rings um sich her zu Staub zertrümmern!

A r a s a m b e s. Ich bedaure meinen Freund, ich beweine seine Schmerzen, und noch mehr seine Tugend, die am schwindligen Rande des tiefsten Falles schwankt. Aber ich wäre nicht dein Freund, wenn ich mich begnüge, meine Klagen mit den deinigen zu vermischen. O laß mich dich bitten, laß mich dich beschwören, daß du dich nicht selbst verloren gebest, so lange der ruhmwürdigste Sieg noch in deiner Gewalt ist. Liebst du wirklich die Tugend, wie ich weiß daß du sie liebst, so ist der Sieg unser! Fasse nur einen standhaften Entschluß. Keine Macht, kein Gott, selbst nicht der Unnennbare, dessen allmächtiger Finger die unermessliche Schöpfung

bewegt, ist vermögend den Willen eines denkenden Wesens zu zwingen. Aber wenn du selbst heimlich deine Niederlage wünschest, wenn du dein williges Ohr der Sirenenstimme entgegen reckest die dich zu einem wollüstigen Verderben einladet, so ist deine Tugend schon verrathen. Und was wäre Araspes, wenn er seine Tugend überlebt hätte?

A r a s p e s. Ein Unglücklicher, dem nichts übrig gelassen ist, als zu sterben. Ach Arasambes! wie soll ich die Augen zu dir aufheben? Aber ich will dir nichts verhehlen. So unglücklich mich die Liebe macht, so ist es mir doch unmöglich nicht zu lieben. Ich fühle die ganze Schwere meiner Ketten, und doch wünsche ich nicht frey zu seyn. Ich weiß selbst nicht was ich wünsche. Ich verdamme in jedem Augenblicke den Wunsch des vorigen — Was redest du mir von standhaften Entschlüssen? Ach mein Freund, du hast vergessen, daß ich nicht mehr Araspes bin. Was vermag der Steuermann, wenn der unbändige Sturm mit tausend Donnern daher rauscht, und das mastlose Schiff durch stürzende Wassergebirge wälzt? — Ich finde keine Bilder stark genug, dir die Gestalt meines inwendigen Zustandes begreiflich zu machen! Glückseliger, daß du keine Erfahrung von dem,

was ich leide, hast! Bald ist mein ganzes Wesen nur Liebe, von glühender Sehnsucht und reizenden Hoffnungen aufgeschwellt; bald, wenn die kurze Bezauberung verschwindet, entbrenne ich in ohnmächtigem Zorn wider mein Schicksal, und sinke vom Kampf mit dem Himmel zu winselnder Verzweiflung herab; bald ist meine ganze Seele in Panthea entzückt; bald verwünsche ich Panthea, die Welt und mich selbst. Umsonst hoffe ich vom mitternächtlichen Lager eine kurze Rast; umsonst rufe ich dem erquickenden Schlaf; oder wenn er mich zu erhören scheint, so ängstigt er mich durch fürchterliche Träume, oder spottet gar meines Elends mit reizenden Bildern einer Glückseligkeit, die mir niemahls, ach! niemahls nur zu wünschen erlaubt ist. Ich wandle dann in elysischen Auen, wo alle Gegenstände Liebe und Fröhlichkeit hauchen; dann steigt Amor auf einer Wolke von Seufzern der Verliebten herab, unsterbliche Rosen duften um seine gelben Locken, — die ganze Natur hüpfet bey seinem Anblick in Entzückung auf, schmeichelnd nimmt er meine Hand, und führt mich durch Myrtengänge in die Laube von Schasmin, wo Panthea gleich einer müden Waldnymfe schlummert; indem ich mit stummer Entzückung sie betrachte, erwacht sie, und streckt mit süßem einladendem Lächeln

ihre willigen Arme nach mir aus. — Plötzlich verwandelt sich der treulose Traum. Eine unsichtbare Gestalt reißt sie von mir weg; keichend eil' ich ihr nach; fürchterliche Wildnisse, schroffe Felsen und jähe Abgründe eröffnen sich vor mir; eine siebenfache Nacht umzieht den Himmel, mit feurigen Wolken durchkreuzt; sie flieht umsonst und ringt zurück schauend ihre um Hülfe bittenden Arme gegen mich; ein Regen von Flammen stürzt auf sie herab, und verzehrt sie vor meinen verzweifelnden Augen zu Asche! — Oder mich dünkt, ich sehe den Abradates von Cyrus geführt herbey kommen; ich stehe von fern, und sehe der sprachlosen Umarmung der Liebenden zu; tausend Furien zerreißen mein Herz bey diesem Anblick; meine Seele wälzt sich in wilden Gedanken, indem der ohnmächtige Zorn meinen Arm entnervt. — Dann dünkt mich, ich sehe den Wagen der Liebesgöttin auf rosenfarbnen Wolken herab steigen, das liebende Paar aufzunehmen; girrende Tauben ziehen ihn, und Schwanen, deren Gesang weit umher die ambrosische Luft bezaubert; plötzlich schweben sie, von tausend Liebesgöttern umflattert, aus meinen Augen hinweg, indem ich einsam, gleich dem steinernen Bilde der Verzweiflung, am Boden angefesselt stehe, und dem schwachen Reste von Empfindung

fluche, der noch in meinen Adern glimmt. So raubt mir die innerliche Zerrüttung meiner Seele selbst das schwache vorüber gehende Lab-
sal, welches die Natur den Unglücklichsten erlaubt, das süße Vergessen unsers Elends, das wenigstens einen Theil unsers Lebens dem nagenden Kummer entreißt. Ach! ich bin unglücklich; mein Freund! so unglücklich, daß alles, was ich dir gesagt habe, nur einen kleinen Theil meiner Leiden umfaßt. O diese fatale Leidenschaft hat mich betrogen! Rette mich, Arasambes, rette deinen Freund von der Liebe und von sich selbst!

Arasambes. Du allein kannst dich retten, Araspes! Ich sehe nur ein einziges Mittel, und das ist in deiner Gewalt. Eine Liebe, wie die deinige, kann nur durch Fliehen besiegt werden. Es ist vergeblich, mit einem Gegner zu kämpfen, dessen Wunden Vergnügen machen. Fliehe, fliehe, mein Freund! fliehe diese allzu reizende Schöne. So bald du von ihren Augen entfernt bist, wird die ungenährte Flamme sich selbst verzehren, die jetzt deine Seele ausdörret, und die Blüthe deines Lebens zu verzehren droht.

Araspes. Was verlangst du von mir, grausamer Freund? Ich soll von Panthea flie-

hen? soll mich selbst aus ihren Augen verbannen, gleich als ob der schwarze Tag nicht schnell genug daher rauschte, der sie mir auf ewig entreißen wird. O nenne dieß entsetzliche Mittel nicht mehr, das viel ärger ist, als das Übel, wovon du mich befreyen willst. Ihr bloßer Anblick, ach! ihr bloßes Angedenken, ihr Schatten ist genug, meine Schmerzen zu versüßen. Es ist Wonne, sie selbst hoffnungslos zu lieben. Lehre mich, wie meine Seele von sich selbst scheiden kann, so will ich deinem Rathe folgen. O sie ist die Seele meiner Seele; ihr Blick, ihr Lächeln ist meinem Herzen was die Frühlingssonne den Blumen, was die thauende Morgenröthe dem welken Grase, was die kühle Quelle dem lächzenden Wanderer. O Panthea, du bessere Hälfte meiner selbst, wie könnt' ich von dir scheiden? Dich fliehen? Warum sollt' ich dich fliehen? Du bist ja keine Schlange, die unter dem Glanze der goldgefleckten Haut tödtliches Gift verbirgt. Du bist ganz Unschuld und Güte. Ach! was sind die Schmerzen, die du unwissend mir machst, gegen den Verlust deiner Gegenwart? In dem bloßen Gedanken dich zu verlieren ist etwas das an Vernichtung grenzt. Aber Wonne ist in dem anmuthsvollen Gedanken, daß eben dieselben Mauern Panthea und mich einschließen; daß uns der-

selbe Himmel umfließt; daß sie vielleicht diese Luft geathmet hat, die ich in diesem Augenblick einziehe! Welche sanfte lindernde Kraft in der Hoffnung, daß ihr Herz nicht für Abdates allein zärtlich ist! daß ihr mildes Auge vielleicht auch für den unglücklichen Araspes eine stille Thräne weint! — Keine so ungütige Blicke, Arasambes! Verachte meine Schwachheit nicht, wenn es Schwachheit seyn kann, diese unvergleichliche Schöne zu lieben. Überlaß mich lieber meinen Schmerzen, wenn du sie nur durch den Tod heilen kannst.

Arasambes. Ist es mein Araspes den ich höre? — Nein, so tief kann die Seele meines Araspes nicht herab sinken! — Angenehme Täuschung! warum kann ich dich nicht unterhalten? Aber ach! wie kann ich mir verbergen, daß es mein Freund, daß es Araspes ist, den alle seine Stärke, alle seine Tugend, alle die männliche Entschlossenheit, die ihn ehemahls unter den Jünglingen erhob, so sehr verlassen hat, daß er zu den Füßen eines Weibes schmachtet, und die Pein, die sie ihm verursacht, noch für Glückseligkeit nimmt? Und wo sind nun jene Aussichten in ehrenvolle Tage? wo die Unternehmungen, die deine von jeder Tugend befruchtete Seele versprach, und die nur auf Gelegenheit warteten, um zu

großen Thaten empor zu wachsen? Ist Cyrus vergessen? der Gespieler, der Freund deiner Jugend, mit dem du die ersten Lorbern gesammelt hast, die jetzt unter der Gluth einer thörichten Liebe welken? Ist das große Vorhaben vergessen, zu welchem ihn dein Geist und dein muthiger Arm begleiten wollte? das glorreiche Vorhaben, eine barbarische Welt umzuschaffen, gesetzlose Horden zu Menschen zu adeln, oder üppige Völker, von der glühenden Sonne und von träger Wollust entnervt, mit neuen Gefühlen von Ehre zu begeistern, und in diesen morgenländischen Provinzen ein Reich aufzurichten, dessen majestätische Größe den Erdboden in Ehrfurcht halten, und dem Frieden mit den Künsten des Friedens eine bleibende Wohnung bey den Sterblichen verschaffen sollte? — Ich erröthe für dich. — Es ist mir unerträglich, daß Araspes seine hoffnungslose Liebe den tauben Felsen vorgirren soll, indessen wir, von Cyrus geführt, das geheiligte Geschäft vollbringen, welches ihm ein Gott ins Herz gelegt hat. O Schande! Was nennest du Liebe, Araspes? Hast du keine Liebe für deine Freunde? keine für den Helden, der dich selbst des königlichen Namens seines Freundes würdigte? keine Liebe für die Tugend und für deine Anverwandten, die Menschen, und für alles, was die vom

Himmel entsprungene Seele der Zurückberufung in die lichtvollen Gegenden, woraus sie verbannt ist, würdig macht? — Oder soll diese feige unmännliche Sklaverey, die alle deine Gedanken an die Schönheit eines Weibes, alle deine Begierden an ihren Genuss heftet, alle deine großen Bestrebungen in Seufzer auflöst — soll das dich zu den Thaten vorbereiten, von denen deine Seele schwellen sollte? —

A r a s p e s. O schöne, schöne deines Freundes, Arasambes! Ich kann die furchtbare Wahrheit nicht ertragen, die von deinen Lippen donnert. Nein, ich will deine Verachtung nicht verdienen! Sie würde mich unglücklicher machen, als die bittersüße Qual der Liebe thun kann. Verwünscht sey der unwürdige Gedanke, daß ich, wie ein weinender schändlicher Sklave, von der Schönheit gefesselt, den Staub lecken sollte, während ihr die erstaunte Welt mit Denkmählern euerer Tugend belastet! Nein, Arasambes, ich fühle meine ganze Seele wieder durch meine Nerven strömen. Ich will dahin, wohin mich die Ehre ruft, und mit noch stärkerer Stimme die Liebe! Du sollst sehen, jedes Auge soll sehen, daß Panthea mich mit siebenfachem Muth begeistern kann, und die Welt soll mich eines bes-

sern Schicksals würdig erklären! — Wie dank' ich dir, Arasambes, dafs du mir diese Ausichten gezeigt hast! — Aber hüte dich, Freund, meine Liebe zu schmähen, oder deine Lippen zum Spott über die erhabne Raserey, den enthusiastischen Taumel zu öffnen, worin meine Seele aufbrauset, wenn sie, ganz vom Gott der Liebe voll, nicht ihre eignen Gefühle hervor treibt! Hüte dich, eine Liebe zu schmähen, die, von der göttlichen Panthea entzündet, eben so wenig Grenzen hat als die Vollkommenheit ihres Gegenstandes.

Arasambes. Welch ein Gemisch von Schwulst und Thorheit! Ja, ich kenne eine Liebe, die keine Grenzen haben soll; aber eine weit andre als dieses lächerliche Unge- thüm, die Tochter des Müßiggangs und der Wollust, diese buntscheckige Thörin, die in gleichem Augenblick weint und lächelt, froh- locket und verzweifelt, zu Stein erstarrt und in leichten Schaum aufsprudelt. Weg mit ihr! Ehmahls brannte eine andere Liebe in deiner Brust, Araspes! die Ernährerin der Tugend, von der Weisheit selbst entzündet, ohne welche noch keine schöne That vollbracht worden ist, noch kein Held mit den Unsterblichen in die Wette geeifert hat. Erwache doch ein- mahl aus deinem Taumel, Araspes! Erkenne

dich selbst wieder! Tritt in deine eigene Gestalt zurück! — O! giebt es denn keine Zauberworte, (weil doch die Vernunft in diesem Aufruhr der Sinne nichts vermag) keinen geheimnißvollen Talisman, der meinen Freund sich selbst wieder geben kann? Oder hat die Musik, die Bezwingerin der Herzen, keine magischen Töne, die Gewalt der Liebe einzuschläfern und die entflohene Weisheit zurück zu locken?

Ein Sklave. (zu Araspes.) Herr, die Königin kommt mit Mandane aus dem Myrtenwäldchen — sie befahl mir, dir ihre Ankunft anzukündigen.

Araspes. Was hör' ich? Ein Besuch von Panthea? Sie selbst, sagst du, befahl dir sie anzukündigen? — Was für eine neue Gestalt nimmt mein Schicksal an!

Arasambes. Ich verlasse dich voll froher Hoffnung, am nächsten Morgen meinen Araspes wieder zu finden. Von den Lippen der schönen Panthea werden die Zaubertöne fließen, die deine Seele wieder in Harmonie zu stimmen vermögen.

Araspes. (allein.) Sie selbst sucht mich? Sie selbst? — Warum pochst du so zaghaft, mein thörichtes Herz? Sonst pflegtest du ihr

so fröhlich entgegen zu hüpfen! — Hat sie vielleicht die wahre Ursache meiner Krankheit entdeckt? Aber würde sie denn selbst zu mir kommen, eine Leidenschaft durch ihren Anblick noch mehr zu erhitzen, welche sie nicht befriedigen will? — Oder soll ich — darf ich es hoffen, daß sie mir günstiger sey, als ich bisher zu glauben wagte? Eitle Einbildung! Hinweg Schmeichlerin! — Sie nähert sich — diese Stunde wird das Schicksal meiner Liebe entscheiden. Ich will Muth fassen. Warum sollt' ich meine Leidenschaft der Einzigen verhehlen, die sie befriedigen, oder, wenns möglich ist, heilen kann? — Sie kommt, von Mandane begleitet — O mein feiges Herz!

6.

PANTHEA. MANDANE. ARASPES.

Panthea.

Wie befindet sich Araspes? Dein Anblick bekräftiget nur zu sehr, daß sich meine Freundschaft nicht umsonst für dich beunruhiget hat.

Araspes. O schöne Panthea! wie sehr rührt mich diese gütige Herablassung! Deine Gegenwart hat schon ihre heilende Kraft an mir bewährt. Dein Mitleiden — Ach! wenn du wüßtest, was mein Herz gelitten hat, du könntest mir dein Mitleiden nicht versagen!

Mandane. (leise zu Panthea.) Sind meine Besorgnisse vergeblich gewesen?

Panthea. (ohne auf Mandane Acht zu geben.) Und warum sollte ich? Mein Herz ist

empfindlicher für fremde Leiden als für meine eignen. Selbst die Schmerzen eines Thieres, die Krümmungen eines sterbenden Wurmes, rühren mich; wie sollte ich bey dem Leiden eines Freundes ungerührt bleiben? Aber entdecke mir, Araspes, wenn in meiner Freundschaft ein Trost für dich seyn kann, entdecke mir die Ursache deiner Schmerzen.

A r a s p e s. So feindselig, o Panthea, ist mein Schicksal, daß die süße Quelle der seligsten Freuden für mich nur unbeschreibliche Schmerzen quillt. — Die Liebe, Panthea — das fatale Wort ist von meinen Lippen entflohen — die Liebe macht mich elend.

P a n t h e a. Die Liebe kann den Tugendhaften nicht elend machen. Sie hat ihre Schmerzen; aber es ist etwas Tröstendes darin, für diejenigen zu leiden, die wir lieben. Der Tod des Geliebten ist vielleicht das einzige, was uns elend machen könnte, wenn wir nicht in unsrer eigenen Sterblichkeit ein bewährtes Mittel hätten, unsrer Qual ein Ende zu machen.

A r a s p e s. Es ist etwas, das noch entsetzlicher ist als der Tod des Geliebten. Was könnten die unerbittlichen Erynnyen selbst,

verdammte Sünder zu quälen, schrecklichers erfinden, als die Pein, ungeliebt und ohne Hoffnung zu lieben?

P a n t h e a . Eine Liebe ohne Hoffnung, ohne Gegenliebe, setzt, wie mich dünkt, Araspes, einen übel gewählten Gegenstand voraus.

A r a s p e s . Ach Panthea! es ist unmöglich, diejenige, die ich anbete, nicht zu lieben, oder weniger inbrünstig zu lieben, als ich thue. Sie ist die Schönste unter allen, die jemahls unsterbliche Göttinnen eifersüchtig gemacht haben. Ihr erster Anblick würde eine schwache Seele überwältigen. Aber stille Bewunderung war alles, was ich für sie empfand, bis ein näherer Umgang die Schönheit ihres Geistes, tausend strahlende Vollkommenheiten, vor mir entfaltete. — Ganz in ihr Anschauen entzückt, vergaß ich Anfangs meiner selbst; ich liebte ohne Wunsch, ich hoffte nichts, ich war glücklich. Aber diese süße Bezauberung konnte nicht lange dauern. Ich erwachte; ich sah daß ich geträumt hatte; ich fühlte, daß nur die Gegenliebe, nur der Besitz des Geliebten, glücklich machen kann. Auf einmahl entdeckte ich das Entsetzliche meines Zustandes. Ich habe nichts zu hof-

fen! — Selbst der Trost, von ihr bedauert zu werden, nach dem ich schmachte, ist mir versagt. Sie weiß nichts von meiner Liebe. Noch nie durft' ich es wagen zu reden. Ach! die einzige Hoffnung, die mir übrig bleibt, ist, im Übermaß meiner Qual das Ende meines Daseyns zu finden.

Panthea. Ich bedaure dich, Araspes.

Araspes. Du bedauerst mich, göttliche Panthea? O so bin ich nicht so elend, als ich fürchtete!

Panthea. Die Freundschaft hat nur einen einzigen Rath für dich. Entferne dich von dem Gegenstande deiner Leidenschaft, Nur die Entfernung kann die Vernunft und die verlorne Ruhe wieder geben. Lebe wohl, Araspes.

Araspes. (Er hält sie zurück, und wirft sich zu ihren Füßen.) Du willst dich entfernen? — O bleibe, bleibe, entziehe mir den Anblick nicht, der mein fliehendes Leben noch zurück hält! — Du zürnest, Panthea — Dein ernstliches Auge — Doch zürne nur! vernichte mit strafenden Blicken den Verwagnen, der dich anbetet! — Hier zu deinen Füßen will ich sterben; — glücklich genug, wenn dann eine zu spät

mitleidige Thräne, die ich nicht mehr fühle, auf meine Leiche von deinen Wangen sinkt.

P a n t h e a. Steh auf, Araspes, und höre mich! Vielleicht verbieten mir die strengen Gesetze der Sittsamkeit, nach einer solchen Erklärung meinen Besuch zu verlängern. Aber du hast ehmahls meine Freundschaft verdient, du hast dir meine Dankbarkeit verpflichtet, und der Zustand, worin du bist, verdient Mitleiden. Ich sehe dich als einen Kranken an; es wäre zu verhasst, dich als einen Verbrecher anzusehen. Ueberzeuge mich, Araspes, daß ich mich nicht betrogen habe, da ich dich groß und edel glaubte. Stelle dich selbst wieder her, bezwing eine Leidenschaft, die dich der Ruhe und mich eines Freundes beraubt; die uns beide erröthen macht, dich sie zu fühlen, mich sie erregt zu haben. Die Gemahlin des Abradates darf kein Gegenstand deiner Begierden seyn. So sehr kann Araspes nicht sich selbst vergessen haben. Ich bin zwar eine Gefangene; aber nur gefühllose Barbaren können gereizt werden, die leidende Unschuld um dessentwillen zu höhnen, was sie gesitteten Menschen ehrwürdig macht.

A r a s p e s. Denke nicht, göttliche Panthea, daß meine Liebe verwegen genug sey,

die kleinste Hoffnung zu wagen. Wie lange hat die Ehrfurcht, die dein Stand, deine Tugend und dein Unglück mir einflößte, meinen Mund verschlossen? Wenn haben selbst meine Blicke sich erkühnt, die Ausleger meines Herzens zu seyn? Wie oft habe ich sie, wenn sie in Thränen schwammen, von dir abgewandt? Wenn haben meine unbescheidenen Seufzer dein Ohr beleidigt? Ach! nur die nächtliche Stille einöder Schatten hat sie gehört; nur mein vom Schlaf verlassenes Lager ist von meinen Thränen befeuchtet worden. Aber verbiete mir nicht, schönste Panthea, in schweigender Stille um dich zu seufzen! Warum haben die Götter, in ihr eigenes Werk verliebt, dich so schön gebildet, wenn sie nicht wollten, daß dein Anschauen jedes Auge bezaubern, jede Seele in Liebe und Verlangen auflösen soll? Dulde meine Liebe: dieß ist alles, was der unglückliche Araspes von dir zu flehen wagt. Verbanne mich nicht aus deinen Augen; laß mir den einzigen Trost, den auch die strengste Tugend erlauben kann, dich zu sehen, und von dir bedauert, das Opfer einer hoffnungslosen Liebe, meine Seele zu deinen Füßen auszuseufzen.

Panthea. Araspes, ich verstehe diese Sprache nicht. Wenn dein Zustand wirklich

so ist, wie du ihn beschreibst, so bitte den Cyrus, dich von mir zu entfernen. Du wirst leicht einen Vorwand finden, der deinen Ruhm retten kann. Willst du mich aber nicht verlassen, so verbanne deine Leidenschaft. Alle meine Freundschaft könnte dich nicht gegen die Verachtung schützen, die ihre Fortdauer mir einflößen würde. — Bedenke dich, Araspes. Ist Pantheens Freundschaft so geringschätzig in deinen Augen, daß du sie nicht werth achtest, ihr einen eiteln Traum der Einbildung, einen blinden Trieb aufzuopfern?

A r a s p e s. Wie tief muß ich in deinen Augen gefallen seyn, schönste Panthea! Du zweifelst? — O tausendmahl wollte ich, um Einen gütigen Blick von dir zu verdienen, mein Leben wagen! Aber wenn deine Freundschaft schon unschätzbar ist, was würde deine Liebe seyn!

P a n t h e a. Höre mein letztes Wort, Araspes. Ich bedaure die Ausschweifungen deiner Leidenschaft. Ich weiß, daß deine Seele zur Tugend gemacht ist. Ich beklage ihre Erniedrigung; und ich würde mich strafbar halten, wenn ich eine Strenge gegen dich gebrauchen wollte, die dir den Muth benehmen könnte, meine Achtung wieder zu verdienen. Es ist

in deiner Gewalt! Der Sieg über eine Leidenschaft, die unser besseres Selbst entehrt, ist der schönste Sieg. Gieb mir meinen Freund und dem erhabnen Cyrus seinen Nacheiferer wieder. Nur tugendhafte Triebe sind deines Herzens würdig! Liebe mich als eine Schwester! Liebe meinen Abradates! Komm, in unserer Freundschaft der dritte zu seyn! In wenigen Tagen hoffe ich ihn zu sehen, und ihn als einen Freund des Cyrus zu sehen. Gönn mir die Freude, meinem Abradates mit seiner wieder gefundenen Panthea ihren Beschützer seiner Freundschaft würdig vorzustellen! Dann will ich euch, wenn ihr, von edlem Wetteifer glühend, den Persischen Helden zu unsterblichen Thaten begleitet, mit frohlockenden Blicken nachsehen; durch wilde Feldlager und barbarische Provinzen will ich euch begleiten; und wenn ihr aus der Schlacht gegen die Unterdrücker der Menschen zurück kommt, will ich mit gleich freundschaftlicher Hand den edeln Schweiß von euerer Stirne wischen, und euere Schläfe mit friedsamem Rosen umkränzen.

Araspes. Odu — mit welchem Nahmen soll ich dich nennen? — Die Weisheit hat deine Gestalt entlehnt, meiner kämpfenden Seele den Sieg über sich selbst zu geben! Mit

welcher Entzückung fühle ich deine Gewalt über mich! — O Panthea, gesegnet sey der mitleidige Genius, der deinen Gang hierher leitete! Du allein konntest mir die Ruhe geben, die in diesem Augenblick mein lechzendes Herz erfrischt. Ich fühle mich selbst wieder. Ich will sie verdienen, die Freundschaft, die du mir mit einer so göttlich gütigen Großmuth anbietest. Welch eine Würde giebt sie mir! Welch eine Einladung zu schönen Thaten! Bald wird sich der weite Schauplatz vor uns aufthun, wo ich allen diesen Überfluß von Liebe, der in meiner Brust zu enge verschlossen ist, in edle Bestrebungen ausströmen lassen kann. Aber, wohin uns auch der geflügelte Ungestüm der Ruhmbegierde führen mag, nie wird dein Bild aus meinen Augen kommen! Deine Liebe soll die begeisterte Seele, und dein Beyfall die glorreiche Belohnung meiner Tugend seyn!

P a n t h e a. Ich erkenne wieder die Stimme meines Freundes. Aber hüte dich vor diesen brausenden Aufwallungen, die deinem Herzen so natürlich sind! Es bedarf der Ruhe. Lebe wohl, Araspes! Die kommende Nacht träufle ihren sanftesten Balsam auf dich herab, damit der Morgen deine geheilte Seele zu einem neuen Leben erwecke!

Araspes. Wie schnell eilest du weg, schöne Panthea! — Ach! schon ist sie wie eine Göttin meinen Augen entschwunden! Aber noch glänzt dieser Ort von ihren Blicken; noch schwebt die zerfloßne Musik ihrer Worte um die glatten Marmorwände. — Unwiderstehliche Schöne! wie schnell zauberst du mich aus einer Gestalt in die andre! — Aber Ruhe hast du mir nicht wieder gegeben! Welche Schwärme von streitenden Gedanken und Entschlüssen drängen sich in taumelnder Verwirrung durch mein Haupt! — Ich will gehen, und unter jenen einsamen Bäumen die liebliche Abendluft schöpfen, und in der schattigen Stille mich über alle diese Dinge mit mir selbst besprechen.

7.

P A N T H E A. M A N D A N E.

Panthea.

Was denkst du, meine mütterliche Freundin, zu diesem Auftritte, zu welchem ich deine Gegenwart verlangte, damit du eine Zeugin und Richterin meines Betragens seyn möchtest? Bin ich zu gelinde gewesen? Und hat sich Araspes nicht zu schnell verwandelt?

Mandane. Deine Großmuth, meine Königin, und der mütterliche Nahme, dessen du mich würdigest, befehlen mir, deine Frage freymüthig zu beantworten. Obgleich dein Betragen bey diesem Auftritte der Würde einer Panthea gemäß war, so hättest du doch den Schritt nicht wagen sollen, einem so feurigen Liebhaber Gelegenheit zu einer Erklärung zu geben, welche vorher von der Ehrfurcht für deine Hoheit und Tugend, so oft sie hervor

zu brechen bereit war, auf seinen bebenden Lippen erstickt wurde. Der längere Aufenthalt unter den Menschen hat mich ihre Leidenschaften kennen gelehrt. Glaube mir, Panthea, Araspes seufzte schon lange nach einem glücklichen Augenblick, dir sein Herz zu entdecken. Die erste Erklärung, hoffte er, würde ihm die Freyheit geben, sie so oft zu erneuern als er wollte; so würde er dich unvermerkt angewöhnen, seine Liebe zu dulden; er würde sich eine Art von Recht erwerben, sie zu vertheidigen, und deine Einwürfe zu beantworten; das Ungeheuer würde durch öfteres Anschauen seine Häfslichkeit verlieren, es würde vielleicht endlich gar gefallen, und eine günstige Stunde — Kurz, ich fürchte du habest ihm, wider deine Absicht, zu Hoffnungen Anlaß gegeben, die er nicht wagen dürfte, wenn dich deine allzu große Güte nicht bereits in seinen Augen erniedriget hätte. Es ist unmöglich, behutsam genug gegen diese kühnen Männer zu seyn, die immer geneigt sind, uns mehr Schwäche zuzutrauen als wir wirklich haben, und die selbst aus den bittersten Vorwürfen und Abweisungen die süssesten Hoffnungen zu saugen wissen.

Panthea. Ich gestehe dir, Mandane, daß ich die Männer sehr wenig kenne. Ehe

mich unser gemeinschaftliches Unglück diesem jungen Meder überlieferte, hatte ich außer meinen Brüdern und meinem Gemahl kaum einen Mann in der Nähe gesehen. Ohne Zweifel kommt es von meiner Unerfahrenheit her, daß ich nicht so schlimm von Araspes denken kann als du verlangst. Ich kann kein Verbrechen darin sehen daß er mich liebt. Es ist sein eigener Vorthail, seiner Liebe Grenzen zu setzen. Ich hielt es für meine Pflicht, ihn zu beruhigen, indem ich ihm offenherzig alles entdeckte, was er von mir zu erwarten hat. Wenn ich ihm, dachte ich, meine Freundschaft so frey und willig anbiete, so müßte er das unedelste Herz haben, wenn er sie verachten könnte. Wenn er also gleich in der Hitze des schwärmenden Affekts seine Wünsche weiter getrieben hat, so wird er jetzt in sich selbst gehen, und den Genuß eines wirklichen Gutes einem größern, das ihm versagt ist, vorziehen. Setze nun voraus daß Araspes edelmüthig sey, so hab' ich nicht zu viel gethan. Warum soll ich ihn aber niederträchtig glauben? einen Menschen, an dem du selbst die Größe seines Geistes oft bewundert hast; dessen Reden und Handlungen uns eine lange Zeit in der guten Meinung stärkten, die uns sein erster Anblick von ihm gegeben hat; von

dem wir unläugbare Proben eines guten Herzens gesehen haben, und, was mehr als dieses alles ist, einen Freund des Cyrus! — Entschuldige mich, Mandane! ich kann keine schlimme Folgen davon sehen, daß ich, dieser gerechten Meinung gemäß, als seine Freundin gehandelt habe. Denn setze auch das ärgste, daß er sich meiner nicht unbedingten Freundschaft unwürdig zeige: so würde meine Güte, anstatt einigen Vorwurf auf mich zu laden, nur die Schwärze seiner Niederträchtigkeit erhöhen. Aber laß uns nicht allzu mißtrauisch seyn, Mandane! Araspes kann nicht unedel, nicht arglistig und undankbar handeln.

M a n d a n e. Gewiß kann er es nicht, so lang' er derselbe Araspes ist, der unsere Hochachtung verdiente. Aber, meine liebste Panthea, eine einzige Leidenschaft, wenn sie die Seele bezwungen hat, macht in kurzem den ganzen Menschen unkenntlich. Diese inwendigen Tyrannen können Tugend und Vernunft nicht neben sich leiden. Daß er dich liebt, verdient keinen Tadel. Seine Liebe war vielleicht schön und lobenswürdig, ehe sie zu einer heftigen Leidenschaft wurde. Aber je vortrefflicher der Gegenstand unserer Neigung ist, desto gefährlicher ist ihr Übermaß. Ich

erinnere mich einer Stelle aus einem unserer Dichter, der die wahre Natur dieser Krankheit, welche die Männer Liebe nennen, nach dem Leben abmahlet: „Traue nicht, junge Schöne, (sagt das Lied) der schmeichelnden Zunge des Jünglings! Erst wenn sie siegt, zeigt sie ihr wahres Antlitz. Müßten seine Gedanken laut ertönen, wie würde seine Zunge zum Lügner werden! Indem er dich vergöttert, spottet er heimlich deiner Erniedrigung. Wie sanft schlüpfen seine glatten Worte in dein leichtsinniges Herz! Du meinst, er liebe dich? Thörichte! Wenn er im Sonnenschein deiner Blicke hüpfet, wenn er die Röthe deiner Lippen, die Weisse deines Halses, die runden wächsernen Arme, und die schlanke leicht schwebende Gestalt bewundert, so liebt er sich selbst. Begierde, lüsterne Begierde ist seine Liebe. Schmeichlerisch schmiegt sich die Anfangs liebkosende Schlange unter deinen Füßen; aber bald wird sie sich unvermerkt an dem schönen Stamm hinauf winden, bis sie, fest um dich geschlungen, dein innerstes Mark mit tödtlichem Biss vergiftet.“

P a n t h e a. Ob mich gleich Abradates, der meinem Herzen immer gegenwärtig ist, versichert, daß ich nichts zu fürchten habe, so geziemt es doch meiner Jugend nicht, deine

Warnungen zu verachten. Sage mir denn, Mandane, was soll ich thun?

Mandane. Es ist ein einziges unfehlbares Mittel, dich vor allen Folgen der ausschweifenden Liebe dieses Jünglings sicher zu stellen. Erlaube mir, dein Geheimniß dem Cyrus zu entdecken; er weiß viel zu wohl, was für eine Achtung der fräulichen Würde gebührt, als daß er nur einen Augenblick anstehen sollte, ihn zurück zu berufen. — Aber ich sehe, daß du meinen Vorschlag allzu streng findest?

Panthea. Bedenke, Mandane, daß es unbillig seyn würde, wenn wir den Araspes in Gefahr setzten, die Achtung des Cyrus zu verlieren. Wie leicht könnte ihm deine Anklage eine schlimmere Meinung von diesem Jüngling beybringen, als er verdient! Wie leicht könnte diesem eine harte Begegnung von einem Prinzen, der ihn bisher an die freundschaftlichste gewöhnt hatte, allen Muth niederschlagen! Er würde aufhören, ihm mit dem freudigen Eifer zu dienen den die Liebe einflößt; er würde sich jetzt vor den Blicken scheuen, die ehemahls seine Belohnung waren. Wie könnte mein Herz den Vorwurf ertragen, eine so schöne Harmonie, wie ihre

Freundschaft war, unterbrochen zu haben? Und warum? Aus einer vielleicht ganz eiteln Besorgniss. Araspes ist nicht unedelmüthig, Mandane! Er hat einen früh erworbnen Ruhm zu behaupten, er hat große Aussichten, er lebt unter den aufsehenden Augen eines Cyrus. Was für mächtige Stützen, selbst eine sinkende Tugend aufzuhalten! — Aber, wenn er auch wieder in einen fieberischen Anstoss zurück fiele, was hab' ich zu fürchten? In deiner Gesellschaft, Mandane, von meinen Weibern und Sklaven umgeben, und unter dem königlichen Schutze des Cyrus, was kann ich fürchten?

Mandane. Vielleicht machen mich diese grauen Haare geneigter, als recht ist, zu Besorgnissen, die manchemahl eitel seyn mögen. Jedes Alter hat seine eigenen Krankheiten. Leute, die lange gelebt haben, kennen die Gebrechlichkeit der menschlichen Natur; sie wissen Beyspiele von unangenehmen Folgen, die ein allzu großes Zutrauen oder allzu wenig Vorsicht bestraft haben; man hat sie gelehrt, ja gezwungen, furchtsam zu seyn! Desto nöthiger ist es, daß uns die Jugend etwas von ihrem Muthe, von ihrer Geneigtheit zum Hoffen, als ein Gegengift wider unsre Zaghaftigkeit, einflösse. Der Ausgang möge meine Besorgnisse zu Träumen machen!

8.

Araspes allein.

O Hoffnung, holde Schmeichlerin, dürft' ich deinen Eingebungen trauen! Dürft' ich es glauben, daß meine Liebe, mein Flehen, meine Thränen einst sie rühren könnten! Ach! umsonst, umsonst schmeichelst du dir, verlangendes Herz! Ein anderer herrscht in ihrer Brust. Meine Liebe beleidigt sie. Welch ein schreckender Ernst war in ihren Augen, da ich zu ihren Füßen lag! — Aber — wie? verlor er sich nicht bald wieder in mildere Majestät, und diese selbst in sanftes Mitleiden? Besorgte sie nicht, mich zu sehr erschreckt zu haben? Trug sie mir nicht freiwillig ihre Freundschaft an? „Liebe mich als eine Schwester.“ — Der bezaubernde Ton, womit sie es sagte, erklingt noch in meiner Seele! — War nicht Zärtlichkeit in ihrem Blick, als sie mich verließ? Was verspricht mir dieß? — O Panthea, ich will, ich will

mich dieser entzückenden Hoffnung überlassen! Der gefährlichste Schritt ist gethan. Sie kann sich nicht mehr weigern, die Erklärungen meiner Liebe anzuhören! Nach und nach wird ihr gewöhntes Ohr sich willig zu den gefallenden Tönen neigen, und sympathische Triebe werden in ihrem erweichten Herzen erbeben. In Freundschaft verkleidet, wird die unverdächtige Liebe ihr Vertrauen gewinnen; sie wird die feurige Beredsamkeit meiner Lippen, sie wird das bedeutende Schmachten meiner Blicke, und selbst meine Liebkosungen dulden; das angenehm beschäftigte Herz wird des abwesenden Abradates vergessen, von Freuden und Scherzen herbey geführt, wird die günstige Stunde kommen, und — O Araspes, du wirst glücklich seyn!

VIERTE ABTHEILUNG.

1.

Araspes allein.

Wie frisch und lieblich ist dieser Morgen!
Wie reizend die nachlässige Schönheit der
halb verhüllten Natur! Dank sey dem heilen-
den Schlummer, der so lange meine Nächte
verlassen hat! ich fühle das munterste Leben
wieder in meinen Adern hüpfen. Alle meine
Sorgen sind in lachende Hoffnungen verwan-
delt. — Ich erstaune über meine Trägheit. —
Wie lange hab' ich mich umsonst gequält!
In Wahrheit, der verdient unglücklich zu
seyn, der sich selbst verloren giebt. — Wer
peinigte dich so, Araspes? — „Die Lie-
be?“ — Die Liebe kann nur einen Thoren

peinigen. — „War es die strenge Panthea?“ — O sie ist ja lauter einladende Güte, lauter reizende Holdseligkeit. Kam sie nicht selbst, mit tröstenden Reden meinen eiteln Kummer zu besänftigen? Wie undankbar wäre ich, sie der Strenge zu beschuldigen! — „Aber sie liebt mich nicht?“ — Dieß ist noch ungewiß! Vielleicht ist meine Schüchternheit, nicht ihr Kaltsinn, die Ursache, daß ich noch zweifeln muß. Warum soll ich nicht hoffen? Könnte ein so sanftes Geschöpf, so ganz gemacht Liebe einzuhauchen, unfähig seyn, die Begierden selbst zu fühlen die es erweckt? Wie lange soll mir denn meine eigene Feigheit schaden? Nur den kühnen Liebhaber belohnt Amor mit seinen Freuden, und bestraft den mit verdienten Schmerzen, der nur Seufzer wagt. — Hab' ich sie denn schon auf die Probe gesetzt? Hab' ich ihr zärtliches Ohr angewöhnt, die freyen Erklärungen meiner Liebe zu dulden? Hab' ich irgendwann einen der gewogenen Augenblicke gehascht, da die Seele in einer süßen Vergessenheit ihrer selbst einschläft, und die erhitzte Sinnlichkeit sich nach bekannten Freuden sehnt? Was verzage ich denn? Nein, eine so blühende Jugend, eine so belebte, gefühlvolle, liebeathmende Schönheit kann nicht unbezwingbar seyn! O was für Entzückungen

verspricht sie dem Glücklichen, dem sie mit glühenden, sich selbst bewußten Wangen, mit halb geschlossenen Blicken und klopfendem Busen, wollüstig seufzend seinen Sieg bekennen wird! — O daß in diesem Augenblick ein der Liebe günstiger Genius sie herbey lockte, daß der junge rosenbekränzte Tag sie zum Morgengesange der Vögel in diese Schatten lockte! — Aber was hoffst du, Unbesonnener? Ihre Unschuld — O laß sie so unschuldig seyn als der erste Seufzer eines halb aufgeblühten Mädchens, so keusch als Diana, ehe sie ihren silbernen Wagen zu Endymion herab lenkte; was schadet das meinen Hoffnungen? Ihre Unschuld wird durch den sanft sträubenden Widerstand meinen Sieg nur angenehmer machen. — Stille! — Was rauschet durch jenes Gebüsch? — Ist es, oder täuscht mich das verlangende Herz — Ist es nicht die Gestalt der Panthea, oder ist es eine Waldnymfe, die ihre Schwestern sucht? Ich will ihr, so leise wie ein Schatten, nachschlüpfen — Vielleicht hat die Liebe meinen Wunsch erhört.

2.

Zwey Sklavinnen der Panthea.

Erste Sklavin.

Hier, Scheristany, werden wir genug Blumen finden. Die Morgenröthe hat hier ihren ganzen Vorrath verschüttet.

Zweyte Sklavin. Siehe dort jene volle stolz aufgeblühte Rose, wie schön sie aus dem dunkeln Busche hervor lacht! Noch reizender soll sie aus den braunen Locken der schönen Panthea hervor lachen, und, von ihren Wangen übertroffen, noch mehr erröthen. — Oder meinst du, Zelis, sie würde lieber an meinem Busen glänzen?

Erste Sklavin. (lachend.) Warum nicht? Sie wird stolz auf einen so schönen Platz seyn. Laß sie mich anheften. Wir wollen für Panthea bald eine andre finden. —

Hier habe ich schon einen ganzen Frühling in meinem Korbe. Laß uns auf diese Veilchenbank nieder sitzen, und den schönsten Kranz flechten.

Zweyte Sklavin. Du willst die Königin heute recht reizend ausschmücken. Weiß auch Scheristany, wer ihr am meisten davor danken wird?

Erste Sklavin. O ich errathe, was du sagen willst. Es ist kein Geheimniß mehr, daß Araspes für die Königin seufzet.

Zweyte Sklavin. Und vielleicht nicht lange mehr seufzen wird? Was meinst du, Zelis? Hast du nicht —

Erste Sklavin. Die Blicke gesehen, die zärtlichen Blicke, die man über den glücklichen Jüngling ausgießt, die vertrauten Gespräche, die Spaziergänge im Myrtenwäldchen, die großmüthige Besorgniß für seine Gesundheit! Alles, alles verkündigt das Glück des neuen Günstlings. Was für seltsame Geschöpfe sind wir doch!

Zweyte Sklavin. So? Findest du etwann einige kleine Unrichtigkeiten in dir selbst, daß du so fertig bist über das ganze Geschlecht zu schmähen?

Erste Sklavin. Höre, Scheristany, wenn wir aufrichtig sind und uns selbst kennen, so wird sich keine für unüberwindlich halten. Aber doch könnte ich es der Königin nicht vergeben, wenn sie —

Zweyte Sklavin. Ey wie streng, Zelis! Was, denkst du, sollte eine Frau, der alle Morgen ihr Spiegel und die weit offenen Augen eines jeden, der sie siehet, ihre Schönheit vormahlen; der die ganze Natur sagt, daß sie zum Vergnügen erschaffen sey; der es ihr inneres Gefühl noch lauter sagt — soll sie sich selbst im Frühling ihres Lebens zu einer ewigen Wittwenschaft verdammen? Und warum? Um des albernen Ruhmes willen, von irgend einem zukünftigen Dichter mit der Turteltaube verglichen zu werden, die ewig trostlos, auf einem verdorrten Aste sitzend, den Verlust ihres Gatten beweint? O gewiß, eine Schönheit, wie Panthea, ist nicht gemacht, ungeliebt und ungenossen, von Seufzern und hartnäckiger Schwermuth zu verwelken. Was ist hierin tadelnswerth? Wenn auch Abrades noch lebt, so hat er ihrer vergessen; und ihre Gefangenschaft, die alle vorigen Verbindungen auflöst, giebt ihr das Recht, ihn hinwieder zu vergessen.

Erste Sklavin. Du sprichst, als ob du niemahls eines getreuen Liebhabers werth seyn werdest. Ist es denn gewiß, daß Abdates sie vergessen hat? Vielleicht ist er schon auf dem Wege, sie zu befreyen. Welch ein Schmerz würde dem seinigen gleichen, wenn er seine geliebte und treu geglaubte Panthea in eines andern Armen fände!

Zweyte Sklavin. Er fände dann, meine gute Zelis, daß er nicht der einzige sey, der das Geheimniß besitze, der schönen Panthea zu gefallen. — Aber im Ernste, dünkt dich nicht auch, die Männer seyen unbillig, uns wie ihr Eigenthum zu behandeln? Gleich als ob wir nur da wären, ihre Leidenschaften und nicht die unsrigen zu vergnügen! Sollten wir nicht eben so wohl ein Recht haben, für unsre kleinen Bedürfnisse zu sorgen, als sie für die ihrigen? Was meinst du, Mädchen?

Erste Sklavin. Daß du eine leichtsinnige Thörin bist. Aber stille! ich höre Mandane rufen — Siehe, unter deinem Geplauder ist mein Kranz fertig geworden. Laß uns gehen.

3.

ARASPES. ARASAMBES.

Araspes.

Wo bin ich, bin ich Araspes? War es ein Traum? War es wirklich? O wie schwimmt mein ganzes Wesen in Entzückung! — Es war kein Traum! — Alles was die Natur bezauberndes hat — Nein, keine Worte sind vermögend zu beschreiben, was ich gesehen habe! — Wie schön stand sie da, in schamhafte Rosenfarbe gekleidet, wie holdselig in sich selbst geschmiegt! Wie glänzte das dunkle Gebüsch um sie her! — Mich däuchte, ich sähe ganze Schwärme von Zefyrn, um sie her gaukelnd, die lieblichsten Düfte des Morgens auf sie herab schütten. Wie leicht schien ich mir selbst! Ich glaubte in der Luft zu schweben; kaum hielt ich mich, daß ich nicht, selbst ein Zefyr, auf sie zuflatterte. — O ist denn niemand hier, über den ich meine

Freude ausgießen kann! Möchte ich doch meinen Arasambes finden! — Diese Bäume sind so stumm, so unempfindlich; ich muß einen Zuhörer haben, der mein Entzücken mitempfinden kann.

A r a s a m b e s. Wohin Araspes? Siehest du mich nicht? Höre wenigstens, wenn du nicht mehr sehen kannst!

A r a s p e s. Wer rufet mir? Woher? — Ha! dich sucht' ich eben! Willkommen Arasambes! Nie bist du mir erwünschter gekommen! Nie hast du mich so glücklich gesehen, als ich jetzt bin!

A r a s a m b e s. Was kann vorgegangen seyn, lieber Araspes, das dich so fröhlich macht? Welch ein Sprung von der gestrigen Schwermuth zu diesem Übermaß der Freude! Die funkelnden Augen, die wallenden Muskeln, der hüpfende Gang, alles verkündigt Entzückung und Wonne. Was kann dir begegnet seyn? Bist du eben jetzt aus einem süßen Morgentraum erwacht? Oder —

A r a s p e s. Ich hätte große Lust, dich rathen zu lassen, wenn ich nicht vor Ungeduld zitterte, dir mein glückliches Abenteuer zu erzählen. Aber ich sage dir, Arasambes,

wenn du mein Freund bist, so heitre diese schläfrige Miene auf und lächle. Alles was Leben und Gefühl hat, die ganze Natur soll sich mit mir freuen! Verwünscht seyen diese Bäume hier, weil sie nicht aufhüpfen, und jeder eine Dryade hervor läßt, durch gaukelnde Tänze und Freudengesänge diesen Hain zu beleben!

Arasambes. Ich würde vielleicht fröhlicher seyn, wenn ich dich weniger liebte! — Aber sage mir nur erst, worüber ich mit dir frohlocken soll.

Araspes. So höre denn, du kalter unempfindlicher Mensch! Die Morgenröthe weckte mich heute aus dem sanftesten Schlaf. Ich stand auf, so vergnügt, so froh, als ob ich ein andrer Mensch sey, als den du gestern wie einen Thoren seufzen und winseln hörtest. Diese Verwandlung brachte die Unterredung mit Panthea hervor. Ihre sanften Tröstungen bezauberten die Wuth meiner Schmerzen, ihre Blicke strahlten Hoffnung in meine Seele. So war ich eingeschlummert, und der Gott der Liebe, der meinen unbesonnenen Trotz und die Verachtung seiner Macht genug bestraft hatte, zeigte mir in reizenden Träumen was ich thun sollte. Der

angenehmste von ihnen weckte mich. Ich stand auf, und ging in diesen Myrtenhain, von niemand bemerkt. Eine geheime Ahnung führte mich. Meine Sklaven schliefen noch alle. — Ohne Zweifel glaubte mich auch Panthea noch im Schlummer begraben: denn indem ich hier unter einer Rosenlaube den schmeichelndsten Hoffnungen nachhänge, höre ich durch die halb schlummernde Stille im nahen Gesträuch etwas vorüber rascheln. Ich stehe auf, und schleiche dem Rauschen nach, so leise wie wenn ein Lüftchen über die Spitzen des Grases hinschwebt. Zuletzt kam ich an den Ort; und o mit welchem Gemisch von Erstaunen und Freude — Aber du siehest gar nicht munter aus, Arasambes?

Arasambes. Fahre nur fort, Araspes! Ich besorge, deine Erzählung werde mich nur zu sehr rechtfertigen.

Araspes. Und was meinst du wen ich sah? Es war Panthea, die schöne Panthea, die mit Mandane und zwey Sklavinnen gekommen war sich zu baden. Sie kam so früh, in der Meinung, desto gewisser allein zu seyn. Es scheint, sie habe dieß schon öfters gethan, und darum war sie jetzt desto

sichrer. Aber Amor hatte Lust, ihr einen Streich zu spielen.

Arasambes. Ich will doch nicht hoffen —

Araspes. Und was? daß ich zugesehen habe? O Bildsäule von einem Menschen! dann wäre ich gewesen was du, und deine Brüder die Felsen und Bäume dieser Gegend, sind! Ich sollte wie ein Thor die Augen zugeschlossen haben, wenn die Natur ihre größte Schönheit, ihr vollkommenstes Werk vor mir enthüllte?

Arasambes. Du erräthst meine Gedanken sehr scharfsinnig. Aber antworte mir nur auf dieß: War es nicht unedel, unzärtlich, daß du einen verstohlnen Zuschauer abgabest, wo du wufstest daß Panthea keinen Zuschauer verlangte?

Araspes. Wufst' ich das? Meinst du, diese schönen Geschöpfe seyen im Ernst erzürnt, wenn ein verrätherischer Zufall ihrer angeborenen Begierde zu gefallen zu Hülfe kommt? Meinst du, es sey ihre eigene Erfindung, daß sie sich so vor uns verbergen? — Aber ich habe jetzt keine Lust zu streiten;

ich will erzählen. Kennst du die Grotte am Ende des Myrtenhains?

Arasambes. Ich erinnere mich nicht, sie gesehen zu haben.

Araspes. Es ist eine hohe gewölbte Grotte in einen Felsen von Porfyr gehauen, und von drey Seiten mit Myrten und Balsamstauden dicht umkränzt. Aus hundert Spalten strudelt, oder rieselt, oder thauet krystallnes Wasser hervor, und sammelt sich in einem weiten Becken von schwarzem Marmor, das mit einem Kranze der schönsten Blumen rund umher verbrämt ist. Hierher begab sich Panthea von der Alten begleitet. Die beiden Sklavinnen entwichen. Sie blieb allein mit Mandane, unwissend, daß ihr Liebhaber, von der günstigen Schwärze der Myrtenhecken und von der Dämmerung versteckt, so nahe war, und, selbst unsichtbar, mit geitzigen Blicken zusah, wie ihre untadelige Schönheit sich nach und nach enthüllte, bis sie nur mit sich selbst geschmückt da stand; ein Anblick, der auch ein Steinbild, ja dich selbst, mit Leben erschüttert hätte. Denke nicht, daß ich sie durch eine Beschreibung entweihen werde. Niemahls, niemahls würde ich dir nur den kleinsten Theil aller dieser namenlosen Reitzungen begreiflich

machen, die meine schauende Seele bezauberten.

Arasambes. Aber wie konntest du dich, so feurig und entzückt als du warest, enthalten, aus deiner Dunkelheit, wie ein Faun, hervor zu rauschen, und die reizende Nymphe zu haschen?

Araspes. Ach mein Freund! ich war lauter Auge oder vielmehr lauter Seele, die, in Bewunderung verloren, vergaß, daß sie einen Körper habe. Vergeblich würde ich mich bemühen, dir auszudrücken was ich fühlte. Es war etwas festliches in meiner Entzückung, wie wenn eine Göttin des Himmels in strahlender Glorie vor mein Auge herab gestiegen wäre.

Arasambes. Ich bewundre dich, Araspes. Dein Herz verläugnet, selbst wenn es ausschweift, seine angeborne GröÙe nicht. Dieses bescheidne Betragen bey einem so gefährlichen Anlasse versichert mich, daß meinem Araspes keine Tugend unmöglich ist. Nun zweifle ich nicht mehr, du werdest dir selbst gleich bleiben, und die schöne Panthea niemahls ohne diese heilige keusche Ehrfurcht anschauen, die einer Göttin gebührt.

A r a s p e s. Du scherzest, Arasambes. Diese feierlichen Empfindungen, die Frucht der vergötternden Erstaunung, sind eben so vergänglich als hochfahrend. Wie, meinst du, ich sollte mir selbst verbergen können, daß Panthea eben so irdisch ist als die übrigen Weiber? Glaube mir, sie hat keine Ursache, sich der Menschheit zu schämen; und da ich jetzt mehr als jemahls empfinde, wie schön es ist ein Mensch zu seyn, so kommt es mir nicht zu, sie anders als nach menschlicher Weise zu lieben.

A r a s a m b e s. Ey, wie bald haben sich deine so geistigen Empfindungen verkörpert! Noch vor wenigen Tagen liebtest du nur ihre Seele, so rein, so begierdenfrey, wie ein Sylfe die junge Schöne liebt, deren gleitende Unschuld er bewachen soll. Schämst du dich nicht, deinem ersten Gegenstande so bald ungetreu zu werden? Und für wen? Ich erröthe es zu sagen. Es ist als ob du Panthea um eine ihrer Sklavinnen vertauschtest.

A r a s p e s. O schweige von diesen hochfliegenden Einbildungen! Die Erfahrung ist meine Lehrerin gewesen. Der Mensch ist nicht zur ätherischen Liebe gemacht. Meinst du, diese anmuthigen Geschöpfe würden es zu-

frieden seyn, wenn uns irgend eine himmlische Macht in Sylfen auflösen wollte? Oder kannst du glauben, eine Frau würde jemahls einen Liebhaber haben, wenn ihr Geist, ihre Tugend, ihre Sitten, das einzige wären, was sie reizendes hätte?

Ara sambes. Ich erstaune über die neue Denkart, die dir dieser Morgen eingegeben hat. Und was sind nun deine Absichten? Was hat Panthea von einem so irdischen Liebhaber zu erwarten, als du zu seyn dich rühmest?

Aras pes. Alles was die schönste unter den Frauen von den Entzückungen des feurigsten Jünglings erwarten kann. Falte deine Stirne nicht zu vergeblichen Verweisen, Ara sambes. Fürchte nicht, daß ich mich zu unedeln Mitteln herab lassen werde. Mein Herz verschmäht den wilden Zwang und die kriechende List. Wenn mich meine Hoffnung nicht betrügt, so werde ich von ihrer gefälligen Güte erhalten, was nur trunkne Faunen, die an einem Bacchusfest unter frechen Mäna den auf den Thracischen Bergen rasen, mit Gewalt zu nehmen fähig sind. Sie wird mich lieben, Arasambes, sie wird meiner überredenden Sehnsucht weichen, und — in ihren willigen Armen werde ich glücklich seyn!

Arasambes. Hast du vergessen, mein Freund, wer diese Panthea ist, die du mit so frevelhaften Hoffnungen beleidigst? Du hoffest ihre Klugheit zu bethören, ihre Tugend einzuschläfern? Armer Araspes! wie bedaur' ich dich! Wo ist dein Verstand hingeflogen? Wahrlich, wenn du schöner wärest, als Adonis, für den die Göttin der Schönheit in den Syrischen Hainen seufzte, schöner als die Liebesgötter, die ihren Wagen durch die Rosen von Damaskus ziehen; wenn alle die Zauberkräfte, alle die anziehenden Liebreitze und schmeichelnden Künste, die in ihren Gürtel gewebt sind, in deinen Augen funkelten und auf deinen Lippen lockten: — die Tugend einer Panthea würde deiner ohnmächtigen Versuchung spotten,

Araspes. Wenn Panthea mehr oder weniger wäre als eine Frau, so würdest du meiner Hoffnung mit besserm Grunde lachen. Aber glaube mir, diese anmuthsvolle Schöne ist weder aus Marmor gehauen, noch aus Äther zusammen geronnen; sie ist ganz Gefühl, ganz dazu gemacht, die Liebe zu erwiedern die sie einhaucht. Ich sah sie, gleich der badenden Diana, von aller Strenge, aller dieser angenommenen Feierlichkeit entwaffnet, womit die weibliche Kunst unent-

schlofsne Liebhaber in Ehrfurcht hält; seit diesem Augenblicke bin ich lauter Hoffnung. Laß nur die günstige Stunde kommen, — in diesen beseelenden Tagen, da die ganze Natur, von der schwach fühlenden Pflanze bis zum königlichen Menschen, Liebe athmet — laß sie kommen die günstige Stunde, und die streng geglaubte Göttin wird zu einer milden Sterblichen zerschmelzen. Mich dünkt, ich sehe sie unter jenen Schatten, dort wo die hohen Lauben häufige Blumen zum weichen Lager herab schütten; halb schlummernd seh' ich sie ins junge Gras hingegossen; lüsterne Mittagswinde spielen mit ihrem leicht schwebenden Gewande; wie willig athmet sie den Geist des Frühlings ein! Das süße Gift wallet durch ihre Adern, sie staunt, tausend glänzende Träume von Entzückung und Wonne schwimmen um ihr Auge — O laß mich eine dieser glücklichen Stunden haschen; und wenn ihre Tugend diese Probe bestanden hat, dann sage, daß sie unüberwindlich sey!

Arasambes, Halt ein, Araspes! Meine Geduld und dein Muthwille gehet zu weit. Ich bedauerte dich, so lange nur dein Verstand angegriffen war; aber es ist unmöglich deiner Krankheit länger zu schonen. Das Übel hat sich zu deinem Herzen durchgefressen; deine

Denkungsart, deine Sitten sind angesteckt. Unglückseliger! was für einen Entwurf hast du gemacht! Wie sehr muß deine Seele schon zerrüttet seyn, daß sie ihn nur zu denken fähig war! Zittre vor dir selbst, Araspes! Es ist die Gemahlin des Abradates, die du von der glänzenden Höhe der unbefleckten Ehre zu den niedrigsten ihres Geschlechts herab stürzen willst. Panthea kann niemahls, niemahls die Deinige seyn. Abradates allein hat ein Recht an den Besitz dieser Schönheiten, die deine unreine Leidenschaft entweihet.

A r a s p e s. Und was meinst du also daß ich thun soll?

A r a s a m b e s. Was du thun würdest, wenn die Erfüllung aller deiner Wünsche die Hitze deiner Flammen abgekühlt hätte. Glaube mir, Araspes, dieser Taumel der berauschten Vernunft kann nicht lange dauern. Eine so sinnlich schwärmerische Liebe erstickt am Genuß. Sey zu rechter Zeit weise. Denke, wie du gewiß alsdann, aber zu spät, denken würdest, wenn deinen entzauberten Begierden nichts mehr zu wünschen übrig wäre.

A r a s p e s. Wie schändlich lästerst du meine Liebe! Ich sollte aufhören Panthea zu lieben? Sie, deren Reitzungen alle anzu-

schauen und zu bewundern kaum die Unsterblichkeit zureichte? — Ich bitte dich, höre auf, mein Ohr mit deinem Unsinn zu beleidigen. Der müßte meine Seele versteinern können, der mir verbieten wollte, für diese göttliche Schöne zu brennen. Überlaß mich mir selbst, wenn du nur gekommen bist, meine Freuden zu stören.

Arasambes. Ich werde dich in diesem Zustande nicht verlassen, Araspes. Wenn bedürfen wir des freundschaftlichen Beystandes mehr, als wenn eine Leidenschaft uns unser selbst beraubt hat? — Meine Sinne sind nicht bezaubert; meine Einbildung ist nicht in Flammen; mein Verstand ist nicht geblendet. Ich sehe deinen Zustand wie er ist. Ich sehe dich mit trunkner Seele am Rand eines verderblichen Abgrundes schwanken, und ich sollte dich nicht zurück ziehen?

Araspes. Laß mich, Arasambes, laß mich immer in diesen Abgrund stürzen, der dir so furchtbar scheint. In meinen Augen ist er eine See von Wonne und Freuden der Götter. O Panthea! ein einziger Augenblick in deinen Armen verdiente mit tausend Gefahren, mit dem Tode selbst erkauf zu werden! Aber diese Gefahren, diese Abgründe,

mein Freund, sind nirgends als in deiner trübsinnigen Einbildung. Höre nur meinen Entwurf, und urtheile dann, ob mein Verstand so benebelt sey als du wähnst. Wenn ich das Herz der schönen Panthea gewonnen habe, so ist nichts übrig, das sich meinen Wünschen widersetzen könnte. Abradates hat kein Recht an Panthea mehr; sie ist eine Gefangene, eine Sklavin des Cyrus. Alle ihre vorigen Verbindungen sind aufgelöst. Cyrus allein hat das Recht, das Schicksal seiner Sklavin zu bestimmen. Ich will ihn suchen, ich will seine Knie umfassen, ich will ihn anflehen, daß er meine Liebe billige. Er wird seinem Freunde diese einzige Bitte nicht versagen. O durch was für Thaten will ich sie verdienen! Ich will ihn bis an den Ocean begleiten! Ich will ihn in andere Welten begleiten! Er mag die Beuten von Königen, ganze Provinzen, die goldne Atlantis selbst unter seine Gefährten austheilen; meine Belohnung soll Panthea seyn!

A r a s a m b e s. Wie jammert mich deine Verblendung, mein unglücklicher Freund! Ists möglich, daß du hoffest, Cyrus werde deine Leidenschaft billigen? Du hoffest, er werde die Königin von Susiane der Brunst eines schwärmenden Jünglings Preis geben; sie,

durch die er den mächtigen Abradates zu seinem Freund und zu einem feurigen Verfechter seiner Sache zu machen gedenkt? Du kannst eine so thörichte Gefälligkeit von Cyrus hoffen? Verachtung wird alles seyn, was deine sinnlose Liebe von ihm zu erwarten hat!

Araspes. Ach Arasambes! was für eine Erinnerung rufst du in meine Seele! — Hinweg von mir, grausamer Feind meiner Freude! Verlaß mich! Überlaß mich meinem Schicksale! Aus was für einer süßen Bezauberung hat mich deine verhaßte Gegenwart erweckt!

Arasambes. Höre mich erst, Araspes! Du suchst mir umsonst zu entrinnen. Wie eine Plagegöttin will ich dich verfolgen. Du sollst die strafende Stimme der Tugend hören, die du beleidiget hast! Sie wird aus dem Munde eines Freundes nicht so furchtbar tönen, als sie, wenn du dein Verbrechen vollendet hättest, aus den Tiefen deiner Seele donnern würde. Laß es seyn, daß Cyrns deine Leidenschaft billige. Noch mehr, Panthea selbst soll schwach genug seyn, in deinen Entwurf einzuwilligen. Würdest du darum minder sträflich, minder des Abscheus aller menschlichen Wesen würdig seyn? — Denke

einen Augenblick nach, und sprich dir dann dein Urtheil selbst. Würdest du es wagen dürfen, mit dieser von dir erniedrigten, entehrten Panthea vor die Augen der Tugend zu treten, wenn sie sichtbar würde, über dich zu richten? — Ich weiß wohl, daß eine unsittliche Gewohnheit, die ihr Alterthum befestiget, aber nicht rechtfertigen kann, dem Sieger ein barbarisches Recht über seine Gefangenen giebt. Aber seit wann bedient sich der Großmüthige der Vortheile, die ihm ungerechte Gesetze über die Unschuld geben? Seit wann handelt der Tugendhafte nach den Regeln der Gewohnheit einer verderbten Welt? Seit wann bildet er seine Aufführung nach dem Beyspiel der Menge? — Sein eigenes angebornes Gefühl von dem was recht und edel ist, das Bild der Schönheit und der Ordnung, das die Natur in seine Seele eingegraben hat, dieß allein ist sein Gesetz. Er würde das Gute thun, wenn gleich eine ganze Welt sich zusammen verschworen hätte, das Gute zu strafen; er verschmähte eine unedle That, wenn gleich alle Thronen Asiens ihre Belohnung, und Nationen von Sklaven schändlich genug wären, seine Übelthat durch marmorne Aufschriften der Nachwelt als eine Großthat anzupreisen. Du, Araspes, den die Natur zur Tugend bildete, der ihre göttliche

Schönheit gesehen, ihre Freuden geschmeckt, ihre Hoffnungen vorempfunden hat, — kannst du schon so tief herab gestürzt seyn, eine schändliche That zu thun, weil du sie ungestraft zu thun hoffest? — Doch vielleicht verbarg dir die angenehme Schwärmerey der Leidenschaft ihre ganze Häfslichkeit. Aber laß dich erinnern, daß die Bande, welche Panthea mit Abradates verknüpfen, so heilig sind, als die ewige Eintracht und Harmonie der Schöpfung. Was würde die Gesellschaft der Menschen werden, wenn diese Bande aufhörten unverletzlich zu seyn? Ein schamloser viehischer Haufe, wild und gesetzlos, gleich denen, die die Baktrischen Wälder durchbrüllen. Die keusche Liebe, die süße Quelle des häuslichen Glücks, würde zum thierischen Bedürfnis eines Augenblicks erniedriget; alle diese zärtlichen und huldreichen Empfindungen, die sie einflößt, würden verschwinden, und statt milder gefälliger Sitten würde eine zaumlose Wildheit den Menschen zum ungeheuersten der Thiere machen. Der Elende, der nach der geheiligten Schönheit einer Vermählten wiehert, ist ein Wüthender, der die Bande zerreißen will, womit die Natur selbst, die oberste Gesetzgeberin der Wesen, die Menschen zu einem Brüdergeschlecht verwebt hat. Seine schnöde Lust stiehlt einem recht-

schaffen Manne den süßen Trost, den er gewohnt war in den Armen einer zärtlichen Gattin zu finden, und beraubt das unschuldige Kind einer tugendhaften Mutter. Sollte sich Araspes einer solchen That schuldig machen können? Sollte er der Welt ein solches Beispiel geben, und auf eine so schändliche Art die Erwartung seiner Freunde betrügen?

Araspes. Ach Arasambes!

Arasambes. Dieß ist noch nicht alles! Denke was für ein Anschlag das ist, den du auf die schöne Panthea gemacht hast. Du liebst sie, sagst du, und du willst auf ewig den Ruhm, den Frieden, die Glückseligkeit derjenigen zerstören, die du liebst? Welch ein glorreiches Geschöpf war Panthea, ehe du sie kanntest! Die Natur kann nichts vollkommners erfinden als ihre Gestalt, die Tugend nichts schöners bilden als ihre Seele. Selbst die Farben der Entzückung, womit du mir sie mahltest, eh' ich sie selbst gesehen hatte, haben ihr nicht schmeicheln können. Und diese preiswürdige Schöne willst du des Glanzes berauben, ohne den die Schönheit eine welke Blume ist? des Schatzes, den alle Reichthümer des Ganges und Indus nicht ersetzen können? dieser innerlichen Ruhe,

dieses tröstenden Bewußtseyns eines untadeligen Werths, das den Verlust aller irdischen Güter zu bezahlen und jedes Ungemach des Lebens zu besänftigen vermag; der schönen Unschuld, die, wenn sie von einem Throne verstoßen in einer strohbedeckten Hütte wohnen müßte, die strohbedeckte Hütte zu einem Tempel des Friedens und zum Augenmerk herab schauender Götter macht? Sie, deren reine Seele sich in allen ihren Zügen mahlte, die gewohnt war, mit dem edlen ruhigen Stolze, den die sich selbst bewußte Unschuld giebt, in jedem Auge den Ausdruck der bewundernden Ehrfurcht zu lesen, — sie soll, von dir entweiht, von dir zur Mitschuldigen deines Verbrechens gemacht, gezwungen seyn, die Augen niederzuschlagen und vor dem Blick eines Sterblichen zu beben? Ihre keuschen Wangen sollen von einer verbrecherischen Röthe glühen? Ihr schüchterner Blick soll in jedem Gesicht das Urtheil lesen, das ihre Seele über sich selber fällt? Oder bist du, Unglückseliger, bist du fähig zu wünschen, daß sie mit der Unschuld sogar die Scham, die letzte Spur der ehemahls gegenwärtigen Tugend, verlieren sollte? Umsonst würdest du es wünschen! So ist das unveränderliche Gesetz der Natur: Scham und Reue und zitternde Furcht zeichnen den Verbrecher aus,

und verfolgen ihn bis in die Finsterniß, wohin er den Augen der Menschen, aber nicht sich selbst entfliehen kann; von immer wärender Angst erschüttert, fürchtet er die ganze Natur; sein Schatten wird ein Gespenst für seine schreckenvolle Seele, und der Bäume rauschende Blätter murmeln ihm seine Verbrechen vor. Ist dieser Zustand entsetzlich? Es ist noch nicht das ärgste, was du der unglücklichen Panthea zubereitest. Die Elenden, die niemahls den Reitz der Tugend gekannt haben, die, in unsittlicher Wildheit aufgewachsen, zum Laster gewöhnt, und zur Schande abgehärtet sind, mögen vielleicht endlich zu der unseligen Ruhe gelangen, die denjenigen betäubt, für den das Böse durch eine lange Übung zum Gut geworden ist. Aber hoffe nicht, eine Panthea im Schoofse des Lasters einzuschläfern. Ihre Seele ist zur Tugend gemacht: vielleicht kann sie eingeschläfert werden; aber sie wird bald erwachen, und das Andenken dessen was sie war, wird ihr die Vorwürfe dessen, was sie ist, unerträglich machen. Eine Seele, die sich selbst verachten, sich selbst verdammen muß, ist das elendeste aller Wesen. Und o mit welchem Haß, mit welchem schauervollen Abscheu würde sie denjenigen ansehen, der sie dahin gebracht hätte, sich selbst verachten zu müs-

sen! Siehe, Araspes, dieß sind die Folgen von dem was deine Seele brütet! So liebst du die schöne Panthea!

Araspes. Höre auf, Arasambes, verschone mich! Höre auf, meine Seele zu zerreißen! Grausamer Freund! was für ein fürchterliches Heer von Schreckgespenstern hast du gegen mich aufgeführt! — Verflucht sey der bloße Gedanke des Frevels, dessen du mich fähig hältst! Kannst du, der Zeuge meines vergangenen Lebens, mich für einen so verworfenen Elenden halten, als ich seyn müßte, um deine Unglück weissagenden Besorgnisse zu rechtfertigen?

Arasambes. Ich kenne dein Herz, Araspes, und ich kann, ohne ungerecht oder vergesslich zu seyn, glauben, daß die Trunkenheit der Leidenschaft dich fähig machen könne zu thun, was nur geübte und gefühllose Vertraute des Lasters bey kaltem Blute zu thun im Stande sind. Der Abgrund, an dessen Rande du wankst, ist mit Freuden und Entzückungen umnebelt. Die Vernunft hat für etliche Augenblicke den magischen Nebel zerstreut. Es sind kostbare Augenblicke, Araspes! säume nicht sie anzuwenden. Fliehe, mein Freund, fliehe vor Panthea und vor dir

selbst. Eine zweyte Gefahr könnte die Versuchung unwiderstehlich machen.

Araspes. Ich bedarf der Einsamkeit, Arasambes. Verlaß mich! Ich will mich von diesem Ort entfernen, auf dem die Bilder der Freuden schweben, die du aus meiner Seele verscheucht hast. Ich will mein Herz erforschen, und wenn ich es so niedrig, so hasenswürdig finde, als du voraussetzttest daß es seyn könne, so soll diese rächende Hand es aus meiner Brust reißen!

Arasambes. Ich bin genöthiget dich zu verlassen. Ein Befehl, den ich gestern von Tigranes erhalten habe, trägt mir ein Geschäft auf, das keinen Verzug leidet. Ich kam nur, dich zu umarmen; der Zustand, worin ich dich fand, hielt mich länger bey dir auf als die Zeit mir erlaubte. Nun wirst du dir selbst überlassen seyn. Ich muß eilen. Wollte der Himmel, daß du mich begleiten dürftest!

4.

Araspes allein.

Arasambes verachtet mich — Ja! er verachtet mich, und ich selbst gab ihm die Ursache dazu! Ich Unvorsichtiger! warum mußte ich mich ihm in einem Augenblick zeigen, worin nur leblose Zuhörer unnachtheilig sind? Warum konnte ich mich nicht ohne Zeugen freuen? — Aber es war mir unmöglich zu schweigen. Eine Entzückung, wie die meinige war, hätte die Lippen eines Stummen aufgesprengt. Mich dünkt, ich bin viel ruhiger, seitdem ich das Übermaß meiner Freude ausgesprudelt habe. — Es ist wahr, Arasambes hatte Recht, mir Verweise zu geben. Das erste Feuer des Affekts verblendete mich. Ich sah die Folgen des Entwurfs nicht, womit das verlangende Herz mich betrog. Arasambes hat mich an mich selbst erinnert. Nein,

Panthea, mein Glück soll dir nicht die Tugend und die Ruhe deines Lebens kosten. Aber soll ich darum aufhören dich zu lieben? Wie könnte ich? Es ist unmöglich! Dein bezauberndes Bild erfüllt meine ganze Seele! — Und warum sollte ich dem Vergnügen entsagen, dich zu lieben? Ich fühl' es, daß ich unfähig bin, eine unedle schändliche That zu thun. Ich kenne mein Herz. Feigere Seelen mögen sich durch Fliehen retten! Habe ich nicht die reizende Gefahr bestanden? Und welch eine Gefahr! Ein Unsterblicher hätte ohne zu erröthen unterliegen können. Welche Tugend hätte an meinem Platz untadeliger gehandelt? — Wie ungütig war Arasambes, die ersten Aufwallungen einer überströmenden ungewohnten Freude so streng zu beurtheilen, als ob es die Entwürfe der kalten Überlegung wären! Mein Anschlag war das Werk der Entzückung, die unreife Geburt eines Augenblicks. Bey gelassnerem Blute würd' ich ihn selbst verworfen haben. — O Panthea, erst jetzt fühl' ich, wie sehr ich dich liebe! Preiswürdige Schöne! über alles erhaben, was die Natur und die zaubernden Kräfte der Fantasie reizendes erfinden können! du verdienst das Opfer, das ich dir bringen

will. Ohne Hoffnung, ohne Belohnung will ich dich lieben. Ist nicht das Anschauen des Geliebten schon Genuß? — Wo bist du, anmuthsvolle Königin meiner Seele? Ich will dich suchen; ich will dich unverwandt anschauen, und, an deinem Anblick gesättigt, jeden andern Wunsch vergessen!

5.

Drey Sklavinnen der Panthea.

Scheristany.

Hier ist ein bequemer Ort uns zu setzen, meine Schwestern; hier am Rande der silbernen Quelle, die über den gelben Sand durch Blumen rieselt. Hier wird die Arbeit unvermerkt unter unsern Fingern wachsen, indem frische Kühlung und liebliche Düfte von diesen Rosenbüschen auf uns herab triefen.

Gulindy. Höre, wie anmuthig dieser Vogel singt — Und jener im benachbarten Busch, er antwortet ihm. Wie zärtlich war dieser Ton! Gewiß, sie singen einander ihre Liebe zu.

Zelis. Wollen wir nicht mit ihnen in die Wette singen, ihr Mädchen? Ich werde ganz musikalisch, wenn ich diese kunstlosen

Sänger höre. Mir fällt etwas ein: wir wollen den Wechselgesang der drey Schwestern singen, den der König so gern zu hören pflegte.

Scheristany. Ich bins zufrieden. Aber wir müssen erst die Rollen austheilen. Mich dünkt, Zelis, du hast mehr Ursache über die Liebe zu klagen, als wir —

Zelis. Du betrügst dich, Kind. Die Untreue meines Liebhabers hat mich keine halbe Stunde schwermüthig machen können. Warum soll ich mich kränken, wenn ein Sommervogel von mir weg zu einer andern Blume flattert? Das Übel ist nur, daß wir nicht auch umher flattern dürfen. Ach! den Blumen nur allzu ähnlich, müssen wir im Boden eingewurzelt stehen, und warten, bis es einem dieser gaukelnden Schmetterlinge gefällt —

Gulindy. Still mit deinen ungereimten Einfällen, Mädchen! Fange den Gesang an.

Zelis. Wohl denn! Ich schicke mich am besten, der Liebe zu spotten.

„Wie froh fließen meine Tage dahin! Durch schuldlose Freuden und sanfte Scherze fließen sie lauter und glänzend dahin, von keiner Sorge beschattet. Nie hat mein junges Herz Liebe geseufzt. Nie sank mein geblen-

deter Blick vom Anblick des Jünglings nieder.
 Ich lache ihrer Klagen. Ihr schmeichelndes
 Lob fährt wie das Sumsen gaukelnder Mücken
 vor meinen Ohren vorbey. Munter und frey
 hüpf' ich im Kore der schönen Gespielen,
 wie ein sorgloses Reh auf blumigen Ber-
 gen hüpfet.“

Gulindy. „Ach Schwester! so fröhlich
 wie du, so sorgenfrey hüpf' ich umher, eh'
 Amor mein Herz verwundete. Aber seit-
 dem hat mich die Ruhe mit der lächelnden
 Freude verlassen! Nicht mehr für mich blüht
 der Frühling, und der Hain hört meine Seufzer
 nur. Mein Auge schwimmt in trübem Feuer,
 der Blumenkranz welkt um meine glühende
 Stirne; träge schleich'ich zum geselligen Tanze;
 und kommt die schlummerthauende Nacht,
 ach! dann wälz' ich mich schlaflos auf dem
 einsamen Lager, und strecke meinen Arm
 nach fliehenden Schatten aus.“

Scheristany. „Gesegnet sey der goldne
 Tag, da Hymen mich dem besten Jüngling
 gab. Sey gesegnet, Hymen, du Geber der
 Freude, und du keusche geheiligte Liebe,
 holdes Band, das die befreundeten Menschen
 zu Einem Geschlechte verknüpft, Quelle der
 süssesten Pflichten und der besten Freuden!

O Zemin, du Urheber meiner Glückseligkeit, die Stunde, da ich zuerst dich sah, da du die schlummernde Liebe in meinem Busen wecktest, war der Anfang meines Lebens. Lieblicher sind mir deine Blicke als die aufgehende Sonne, süßter dein Kufs als die ersten Gerüche der Rosengärten von Susa. Deine Winke sind mein Gesetz, und dein Lächeln die Belohnung meiner zärtlichen Sorgen.“

Zelis. „Hinweg kriechende Schlange, schmeichelnder Betrüger, der mich zu lieben vorgiebt, wenn er, nach meiner Schönheit lüstern, nur seine Befriedigung sucht! Ich bedarf deiner nicht. Dieser glatte umschattete Brunnen mahlt mir besser als du, wie reizend meine Lippen lächeln, wie lieblich um den Marmornacken die schwarzen Locken schweben. Sollt' ich erst von dir hören, daß ich schlank bin wie eine Gespielin der Waldgöttin? Mein Schatten sagte mirs längst. Auch seufzen Zefyrn um mich, und kühlen, wo ich gehe, die glühende Luft mit ihrem Rosenfittich. Nicht ungeliebt, nur ohne Sorgen und frey, genieß' ich so den Frühling meines Lebens.“

Gulindy. „Ihr, deren zärtliches Herz ein blühender Busen umwölbt, o hütet euch vor dem schmeichelnden Mann! Erstickt den

verräthrischen Seufzer, der bey den Klagen des Jünglings sich hebt. So wehklagt die tückische Hyäne, ihren Raub herbey zu locken. O könnt' ich dich, allzu fühlendes Herz, aus meinem Busen reißen! Ich glaubte dem Verführer, da seine glatten Überredungen mir eine Liebe einflößten, die er nicht empfand. Ohne Mitleid hört er jetzt meine Seufzer, sieht die versengte Wange welken, und die Blume meiner Jugend verdorren. Ungerührt sieht ers, und spottet in andern Armen meiner leichtgläubigen Zärtlichkeit.“

Scheristany. „Wohlthätiger Hymen! was ist das Mädchen ohne dich? Eine fruchtlose Blume; sie welkt, und läßt dem künftigen Frühling keinen Sprößling zurück. In thörichter Freyheit hüpfst sie ungebändigt umher, und vertändelt ihr unbrauchbares Leben. Oder wenn sie sich unbesonnen im Netze der Liebe verstricken läßt, dann nagt ungestillte Sehnsucht ihr Herz, das verhaltne Feuer schleicht in ihren Adern, und verzehrt die blühende Pracht der Schönheit, ja, oft giebt sie, von der mächtigen Natur bezwungen, Tugend und Ehre um verbotne Freuden hin.“

Zelis. „Was für Freuden, o Amor, hast du mir anzubieten? Süsse Pein, gefallende

Schmerzen, wollüstige Seufzer, verliebte Tändelei, und was sonst die leichte Seelenschwindlicher Dirnen reizt. Sollt' ich für diesen Schaum dich hingeben, holder Friede des jungfräulichen Herzens, und dich edle Freyheit, du Seele des Lebens? Sollt' ich meine frohen Tage dem trotzigem Manne verkaufen? Soll meine Zufriedenheit von seinem Lächeln abhängen? Soll ich den Sklaven, der sich jetzt zu meinen Füßen krümmt, zu meinem Gebieter erheben? Nein, Amor, so theuer kauf' ich deine Freuden nicht!“

Gulindy. „So lang' die Liebe mich be-
rauschte, träumt' ich unverwelkliche Seligkeit.
Bezauberte Auen, Felsen von Ambra, und
nektarne Seen schwammen um mein fanati-
sches Auge. Die bethörte Seele flatterte in
grenzenloser Wonne umher, und ahnete kein
Übel, bis sie der entfliehende Traum aus der
süßen Raserey erweckte. Jetzt ist Schmerz
und bitterer Gram mein Antheil. Von Scham
und Reue verfolgt flieh' ich umsonst vor mir
selbst, wie ein gejagtes Wild keichend vor
wüthenden Hunden flieht.“

Scheristany. „Süß ist, ihr Töchter,
die keusche Umarmung der Liebenden, wenn
Natur und harmonische Tugend das Band

geknüpft haben, womit sie Hymen vereinigt. Entzückend ist der Anblick der lächelnden Jugend, die um uns her aufblüht, und ihr glückliches Daseyn unsrer keuschen Liebe dankt. Süß ist die Arbeit, ihr weiches Herz zur Tugend zu bilden; süß die Sorge für ihr künftiges Glück. Jeder frohe Tag öffnet uns schönere Aussichten. Und wenn ich einst verwelkt bin, wenn ein künftiges Geschlecht, jetzt noch ungeboren, auf den Blumen tanzt, die aus meinem Staube sprossen; dann lebt noch ein werther Überrest von mir; dann blühen noch Enkel, die das Leben aus meiner Brust gesogen haben, und mein Andenken segnen. Sagt jetzt, sagt, ihr Schwestern, macht mich die Liebe nicht glücklich?“

Zelis. „Fühlt' ich nicht den Werth der jungfräulichen Freyheit, ja, Schwester, dann könnte dein Glück meinem Herzen einen Wunsch entlocken. Doch mag selbst die Freyheit ihren Reitz verlieren, wenn Hymen, mit der Glückseligkeit verschwistert, ihr Nebenbuhler wird.“

Gulindy. „Ach! warum liefs mich mein Schicksal keinen Zemin finden! Ach! dafs ich den nicht fand, für den mein Herz so zärtlich gebildet war! Unbesonnen glaubt' ich

dem Rath meiner Augen, und dem süßen Betrug, der von purpurnen Lippen floß. Ach! zu spät lern' ich jetzt, daß nur die weise Liebe glücklich macht!“

Alle drey. „Ihr Mädchen, verstopft das willige Ohr dem lockenden Amor. Wenn Weisheit und Tugend mit der zärtlichem Sympathie den holden Hymen herbey führen, dann möge euer Herz der süßen Beredung weichen, und von geheiligter Liebe wallen, der Quelle des Lebens und des häuslichen Glücks!“

Scheristany. Wir sind keine von den Sängern, von denen die Dichter erzählen, daß sie mit ihrem Gesange die Sterne in ihrem Laufe zurück halten. Indem wir singen, hat die Sonne schon den Gipfel des Himmels erreicht. Kommt, Schwestern, jetzt rufen uns andere Geschäfte.

6.

Panthea allein.

Der Niederträchtige! — O wie klopft mein Herz! — Dank sey den Göttern, daß ich ihm entgangen bin! — So belohnt er meine allzu willige Freundschaft! So liebt er die Tugend, mit der seine Lippen so vertraut sind! — Wie verschmäht ihn mein Herz! (Sie erblickt Mandane.) O Mandanen! —

7.

MANDANE. PANTHEA.

Mandane.

Wie bestürzt, meine Königin? Woher diese zürnende Miene, die deinem sanften Gesichte so fremd ist? Ich erzittre dich zu fragen — Woher kommt meine Panthea?

Panthea. Dieser Araspes —

Mandane. Himmel! hat er meine Besorgnisse gerechtfertiget? — Aber es sind Züge von innerer Ruhe und sich selbst bewußter Gröſſe in deinem Gesichte! Dank sey den Göttern!

Panthea. Sey ruhig, meine Freundin! Ich bin ihm entgangen. Aber der Elende war fähig — Ich bin noch zu athemlos zu reden. Was machte ihn glauben, daß ich eine solche Begegnung ertragen werde? — Doch mein Herz macht mir keine Vorwürfe. — Eile, Mandane, sende zu Cyrus; bitte ihn, daß er seinen Freund schleunig hinweg rufe. Der Unglückselige unterstand sich — ich sehe noch seine funkelnden Augen — mich mit Gewalt zu bedrängen, da sein kriechendes Schmeicheln vergeblich war.

Mandane. Weg mit dem Nichtswürdigen! Ich gehe — Aber erlaube mir, Königin, daß ich ihn zuvor aufsuche. Er soll gestehen, daß er ein nichtswürdiger Elender ist! — O daß er mir doch in den Weg käme!

Panthea. Er fand mich unter den Myrten. Du wirst ihn vielleicht noch daselbst antreffen. Wenn du zurück kommst, werde ich geschickter seyn, dir die schändliche Geschichte zu erzählen.

8.

ARASPES. MANDANE.

Araspes.

Ich suchte dich, Mandane —

Mandane. Du suchtest mich, Elender? Du unterstehest dich noch mit deinem Verbrechen zu prahlen? — Wir sind hier in deiner Gewalt; aber wenn es mir auch das Leben kosten sollte, so könnte ich dir nicht verbergen, wie sehr ich dich verachte.

Araspes. Du kannst mich nicht mehr verachten, als ich selbst mich verachte — Aber ich begreife nicht, wie du wissen kannst, womit ich deinen Unwillen verdient habe. Panthea ist mir kaum entflohen; es ist unmöglich, daß sie dir schon erzählt habe, was zwischen uns vorgegangen ist.

Mandane. Der Zustand, worin ich sie antraf, sagte mir viel stärker, als Worte thun können, wie unedel du gegen sie gehandelt

haben mußttest. Die Veranlassung muß außerordentlich seyn, wenn Zorn aus ihren gültigen Augen blitzen soll.

A r a s p e s. Kannst du Geduld haben, Mandane, mich zu hören? Ich suchte dich, nicht (wie du sagtest) mit meiner Schande zu prahlen, nicht mich zu entschuldigen — ich verabscheue mich selbst zu sehr, um dieß zu versuchen — Ich wollte dir nur zeigen, daß, wenn gleich eine unbescheidene Entzückung mich fähig machen konnte, die Achtung zu vergessen die einer Panthea gebührt, mein Herz doch noch nicht verderbt genug ist, ihre Tugend weniger zu bewundern, weil sie meine kühnen Wünsche vereitelt hat. Höre mich! ich will dir die ganze Geschichte mit der getreuesten Wahrhaftigkeit erzählen. Niemahls hat eine Schöne die Probe besser gehalten als Panthea.

M a n d a n e. Es war sehr überflüssig, eine Tugend, die noch niemand in Zweifel gezogen hat, auf die Probe zu stellen. Die Ehre, die sie dadurch erhalten hat, ist deine Schande. Doch was sag' ich? Welche armselige Ehre für die Gemahlin des Abradates, gegen einen jungen Unsinnigen wie du ausgehalten zu haben! Was für eine lächerliche Eitelkeit, daß du dir schmeichelst, man müsse eine Hel-

din seyn, um Dir zu widerstehen! — Aber erzähle nur, wenn du durch das Geständniß deiner Übelthat deine Schuld zu erleichtern glaubst.

Araspes. Ich ging diesen Morgen unter den Myrten, kühlere Luft zu schöpfen. Ich war ungewöhnlich zur Freude gestimmt. Panthea begegnete mir. Ich erzählte ihr die angenehme Veränderung, die ihr gestriger Besuch bey mir gemacht. Sie schien darüber vergnügt zu seyn. Ich lenkte bald das Gespräch auf ihre Reitzungen, aber mit einer so anständigen und kaltsinnigen Art, daß sie meine Lobpreisungen nur scherzend abwies. Allmählich ward ich belebter; ich fing an, mit Entzückung von der schönen Natur und der noch schönern Panthea zu reden. Sie bat mich, mit ihr zurück zu gehen. Ich fiel zu ihren Füßen, ich umfalste ihre Knie. — Sie erschrak; ihre Augen blitzten Zorn mit Verachtung vermischt auf mich herab. Sie wollte sich los reißen; ich hielt sie fest, indem ich mit Blicken und mit einer Stimme voll Ehrfurcht sie beschwor, mich anzuhören. — O wie beredt machte mich da die Liebe!

Mandane. Verwünscht sey das, was du Liebe nennst, mit ihrer Beredsamkeit! — Aber fahre fort!

Araspes. Alles, was Entzückung und schmachtende Sehnsucht zärtliches eingeben kann, strömte von meinen Lippen. Umsonst sträubte sie sich — ich erröthe, dir meine ganze Thorheit zu gestehen — aber ich verdiene diese Strafe — Allmählich wurde ich so unbescheiden, daß sie einen stärkern Versuch machte, sich von mir los zu reißen. Aber Amor hatte meinen Armen siebenfältige Stärke gegeben. Mit sanfter Gewalt zog ich sie auf eine blumige Bank. Ich war außer mir selbst. Sie erhaschte diesen Augenblick meiner Schwachheit, sich von mir los zu machen. O wie flog sie davon! Aber das häufige Gesträuch hielt sie auf, ich hohlte sie ein, ich fiel von neuem zu ihren Füßen. Sie sah, daß Zorn oder Gewalt für einen entschlossenen Liebhaber nur Reitzungen sind. Sie fing an zu flehen; noch tönen ihre melodiereichen Klagen in meinem Ohr! Wie unwiderstehlich baten ihre Augen, von Thränen schimmernd, die nur der Schrecken zurück hielt! Beynahe hätt' ich, durch ihre erweichende Beredsamkeit besiegt, sie freywillig entwischen lassen. Aber wie ich meine Augen aufhob, wie ich sie sah — O Mandane, sie hatte im Fliehen ihren Schleier verloren — Wie schön war sie! Die Bewegungen, in die ich sie setzte, der Schmerz, die unschuldsvolle Angst, die

flehende Miene, alles zusammen machte ihre Reitzungen unwiderstehlich. Ich wußte nicht mehr, was ich that. Ich schwor, daß sie die Meinige seyn müßte; ich rang mit ihr, und mischte die zärtlichsten Liebesversicherungen mit Gewalt und Drohung. Aber in diesem Augenblick hättest du die Obermacht der Tugend sehen sollen. Mit der Stärke eines Engels rifs sie sich los, und trat langsam zurück; ein feierlicher ernster Glanz breitete sich um ihr Gesicht; ihre Gestalt schien größer zu werden. Wie majestätisch stand sie, mit dem Gefühl der Erhabenheit bewaffnet, die ihr die Tugend über mich gab! Zurück, Elender! sprach sie mit heiligem Zürnen; hinweg aus meinen Augen! Hinweg aus den Augen des rächenden Gottes, der aus dieser umleuchtenden Sonne auf dich herab sieht! Hinweg! Dein Anblick ist mir unerträglich, schändlicher Heuchler! Wenn sich deine Hände in Tiegerklauen verwandelt hätten, mich zu zerfleischen, so könnte ich dir vergeben haben! Aber die himmlischen Mächte lassen die Unschuld nicht den Raub des Lasters werden! Verbirg dich, wenn du kannst, vor ihrem zürnenden Blick! — Indem sie so sprach — wirst du es glauben, Mandane? — lag ich von Furcht und Scham betäubt am Boden, und zitterte wie ein nichtswürdiger

Sklave, unfähig zu reden, oder eine Nerve zu rühren; und so ging die Göttin mit langsamen feierlichen Schritten bey mir vorbey, und war schon aus meinen Augen, eh' ich wieder meiner selbst mächtig war. O wie verfinsterte sich jetzt der Tag um mich her! In Verzweiflung warf ich mich auf den Rasen, dessen weiches Gras unter mir zu Dornen wurde. Ich lag etliche Augenblicke, wie vom Donner betäubt, am Boden, und als ich mich selbst wieder fand — Ha! was will dieser keichende Sklave, der auf uns zueilt? — Ihr Götter, ich erkenne ihn! Er kommt von Arasambes!

Der Sklave. Herr, ich verkündige dir die Ankunft des Cyrus. Er ist kaum noch eine Parasange von hier entfernt. Arasambes, der ihm begegnete, schickte mich, dich zu benachrichtigen, damit du dem Prinzen entgegen eilest.

Araspes. Ich bin verloren! — Fliehe, Unglückseliger! — Cyrus kommt, ich bin verloren!

Mandane. Ich eile meine Königin mit dieser Botschaft zu entzücken.

9.

A r a s p e s a l l e i n .

Ich soll ihm entgegen eilen? — Ach! ihm zu entfliehen ist der einzige Wunsch, die einzige Hoffnung, die mir übrig ist! Wie könnt' ich den Muth haben, die Schärfe seiner Blicke auszuhalten? — Aber er weiß mein Verbrechen nicht; er weiß nicht, wie sehr der übermüthige Araspes seine Vorhersagung gerechtfertiget hat! — Ich Unglückseliger! Ehmahls war es mein Stolz, jede meiner Thaten dem hellsten Tage auszusetzen. Ich suchte deine Augen, o Cyrus! Ich forderte jedes andere Auge auf, und las in jedem das Zeugniß meines Werthes! — O marterndes Bewußtseyn der Schande! Wie unerträglich bist du demjenigen, dessen Ohr an die süßeste aller Melodien, an verdientes Lob seiner Tugend, gewöhnt ist! — Und wie, wie sollt' ich mein Verbrechen vor ihm verbergen? Warum sollten sie meiner schonen? Panthea, die

mich verabscheut; Mandane, die ihre Königin rächen will; warum sollten sie meiner schonen? Ich bin ein Ungeheuer in ihren Augen! — Soll ich dich suchen, beleidigte Schöne! soll ich zu deinen Füßen fallen, und dir flehen, daß du mir vergebest? Ach! sie kann, sie wird mir nicht vergeben; sie ist zu sehr beleidigt! Die Zärtlichkeit, die sie einst für den tugendhaften Araspes fühlte, verdoppelt jetzt ihren Abscheu vor dem Elenden, der ihren Werth nicht zu schätzen wußte. — Soll ich Mandanen flehen? — Ihr Götter! wozu bin ich gebracht! Das Mitleiden einer Sklavin anzuflehen! nur diese Niederträchtigkeit fehlte noch, meine Schande zu vollenden! — Und wenn ich sie erbitten könnte, was half' es mir? Mein furchtbarster Ankläger ist in meinem Busen! O Cyrus, ich kann dich nicht betrügen! Du wirst mein Verbrechen in meinen Augen lesen — Ich bin verloren!

Welch ein plötzlicher fürchterlicher Wechsel! Vor wenigen Augenblicken war noch alles Entzückung um mich her! — O Liebe, verwünscht sey deine Bezauberung! Unselige Leidenschaft, was giebst du mir für alles, was ich dir aufgeopfert habe? Mein Ruhm, der errungne Lohn meiner schönsten Jahre,

meine Hoffnungen, meine Tugend, Cyrus, Panthea — welche Opfer! Was hast du mir übrig gelassen, als dieß elende nackte Leben, von allem ausgezogen was es begehrenswürdig macht, das kriechende Daseyn eines Wurms, zu ewigem Gefühl der Schande verdammt! — Aber, wen klag' ich an? Unsinniger! Du selbst, du selbst hast dein Verderben beschleunigt! Von Panthea gewarnet, von Arasambes geschreckt, was für eine Entschuldigung bleibt mir übrig? Göttliche Schöne! auf ewig bist du für mich verloren! Nicht mehr wird mein Gesicht von deinem Lächeln wieder glänzen! Nicht mehr wird deine Zauberstimme mein Ohr umsäuseln! Nicht mehr wird uns in vertraulichen Gesprächen der Abendstern behorchen! — Ach! ich besaß ihre Freundschaft, ihr Zutrauen! — Vielleicht hätte sie mich geliebt, wenn die ungestüme Hitze meiner Leidenschaft der zärtlichen Empfindung Zeit gelassen hätte, sich in ihrer schönen Brust zu entwickeln. Vielleicht hätte sie mich geliebt! Vielleicht — Entsetzlicher Gedanke, zurück! Aus welchem Paradiese von Hoffnungen und künftiger Wonne hat mich mein lasterhafter Taumel herab gestürzt!

Wo bin ich? — O verhasste Gegend! ich erkenne dich, Was für Bilder schweben um

dich her! — Unter dieser Laube lag ich zu ihren Füßen! Auf diesen zerknickten Blumenrang ich mit ihr! — O hinweg, allzu reizende Erinnerungen! Mischet nicht eure giftige Wollust in meine Qual! Zwinget mich nicht zu wünschen, daß ich noch mehr zu bereuen haben möchte! — Aber indess ich hier irre, naht sich derjenige, dessen Anblick mir furchtbarer ist als der versteinernde Blick der Gorgone. Nein, ich kann, ich will nicht wie ein schamloser Elender vor dem größten der Sterblichen stehen! Ich kann mein Verbrechen nicht vor ihm verbergen. Aber seinem strafenden Aug' entfliehen — Elender Trost! du bist alles, was mir übrig ist!

F Ü N F T E A B T H E I L U N G.

1.

Araspes allein.

Ich bin noch hier — Eine geheime Kraft hält meinen fliehenden Fuß zurück. — O Cyrus! ist es dein Genius, der, stärker als der meine, mich zurück hält? Oder ist es Panthea? — Ach, welch einen Namen sprichst du aus, Elender! Sie ist verloren! auf ewig verloren! — Und was bleibt mir, wenn sie verloren ist? Wenn auch Cyrus mir vergeben könnte, die Wiederkehr seiner Freundschaft kann ich nicht verdienen! Mein Muth ist dahin; ich habe nichts mehr zu hoffen; ich bin ein entseelter Schatten, dem von der Wirklichkeit nichts als eine traurige Erinnerung des Vergangenen übrig ist. Ich Elender! wie gänzlich hat mich diese Leidenschaft zu Grunde gerichtet!

2.

A R A S A M B E S. A R A S P E S.

Arasambes.

Warum verbirgst du dich, Araspes? Cyrus ist gekommen, und du hast ihn noch nicht gesehen? Du scheuest dich vor seinem Blick? Unglücklicher! du hast Ursache, dich zu verbergen! Aber es ist vergeblich; deine Schande ist entdeckt. Du selbst hast dich verrathen. Was anders, als das Bewußtseyn irgend einer Übelthat konnte dich zurück halten, ihm entgegen zu eilen? Und o ihr Götter! welch einer Übelthat konntest du fähig seyn? — Ein Wilder ein Ungeheuer, von Baktrischen Tiegern erzogen, würde vom Anblick dieser göttlichen Schöne zum Menschen erhöht worden seyn. Rede, Unglücklicher! was kannst du zu deiner Entschuldigung anführen? Ihre Schönheit, ihre Unschuld, die Hoheit ihres Standes, ihr Unglück, alles was

Panthea ist, vereinigt sich, dein Verbrechen unverzeihlich zu machen. Und was war Araspes! Zu welcher Tugend erzogen! Zu welchen Aussichten berechtigt! Zu welcher beneidenswürdigen Stufe der Hoheit und des Glücks bestimmt! Ein Freund des Cyrus, ein Gefährte seines Heldenzuges, ein Theilnehmer seiner Arbeiten, und ihrer glänzenden Belohnungen! Alle diese glorreichen Nahmen, und den frühzeitigen Ruhm, den du auf der Laufbahn der Tugend schon errungen hattest, hat ein einziger schändlicher Augenblick vernichtet. Fühlest du jetzt, wie furchtbar die Rache der beleidigten Tugend ist? Es ist zu spät. Damahls, da ich dich warnte, da ich dir alle diese unseligen Folgen deiner lasterhaften Leidenschaft ankündigte, damahls war es Zeit!

A r a s p e s. Unbarmherziger Freund! kommst du nur meiner Erniedrigung zu spotten? Nur diese Qual fehlte mir noch, meinen Zustand unerträglich zu machen. Du siehst mich unglücklich, und anstatt mich zu bedauern, rächst du noch deine verachteten Warnungen an mir.

A r a s a m b e s. Der leidenden Unschuld gebührt Mitleiden, nicht dem bestraften Laster. Ich ehre den Unglücklichen, den die Hand

des Schicksals drückt; seine Thränen machen die meinigen fließen; aber ein Verräther der Sache der Tugend, der sein Unglück selbst gewirkt hat und nur darum wehklagt, weil er nicht ungestraft Böses thun kann, ein solcher verdient mein Mitleiden nicht!

Araspes. Danke dem Himmel, du, der du so sehr auf deine Tugend trotzt, daß er dich aus einem härtern Thone gebildet hat als mich! Mit dem Grade von Empfindlichkeit, mit dem die Natur mich strafte, würdest du in meinen Umständen nicht weiser gewesen seyn. Du bist nie auf die Probe gesetzt worden; du kennst die Versuchung nicht, der ich unterlegen bin. Du schmeichelst deiner Weisheit mit dem Gebrechen deiner Nerven, und forderst mehr von der Seele, als sie zu thun vermag. Vielleicht ist es glücklich, so gebaut zu seyn wie du; aber es ist keine gerechte Ursache, diejenigen zu verachten, deren Tugend mit allzu reizbaren Fibern und allzu lebhaften Begierden kämpfen muß, und selbst wenn sie endlich der Gewalt der Versuchung nachgeben muß, durch den muthigen Widerstand, den sie that, schätzbbarer ist, als diejenige, die nur darum niemahls überwunden wurde, weil sie niemahls einen Feind gesehen hat.

A r a s a m b e s. Eitle, nichtswürdige Ausflüchte! Schäme dich, deine Verbrechen durch Grundsätze zu entschuldigen, welche zu behaupten ein neues Verbrechen ist; Grundsätze, die das Laster aufmuntern, und dem Tugendhaften mit dem Anspruch an gerechtes Lob zugleich den mächtigsten Antrieb zu schönen Thaten, und die süßeste Belohnung derselben rauben. Welche verruchte That könnte nicht durch diese spitzfindige Art zu denken von ihrem Thäter abgewälzt, und der Natur oder ihrem weisen Urheber aufgebürdet werden? Aber es bedarf keiner Widerlegung; dein eigenes inneres Gefühl, das durch diese Spiele des gaukelnden Witzes nicht gestillt werden kann, antwortet dir für mich. Warum würdest du dich selbst anklagen, warum würdest du fliehen, warum würdest du die Augen eines Cyrus scheuen, wenn du dir nicht bewußt wärest, daß du schuldig bist? Komm, wenn du es wagen darfst, zeige dich dem Cyrus! versuch' es, deine schnöde Rechtfertigung seinem prüfenden Ohr auszusetzen; er soll den Ausspruch thun!

A r a s p e s. Ich Unglücklicher! warum zaudre ich noch, einem zu Schande und Qual

verdammten Leben ein Ende zu machen? — Ich hatte einen Freund. Wie oft dachte ich, wenn mich die Unbeständigkeit der menschlichen Dinge vor der Zukunft beben machte; wenn ich den Glücklichen ächzen hörte, und Könige in Fesseln sah: dann dachte ich, was auch mein Verhängniß seyn mag, ich habe einen Freund, ich kann niemahls ganz unglücklich seyn! Wenn mich alles verlassen hätte, so wird er mir übrig bleiben, mitleidige Thränen in die Thränen meines Kummers zu mischen, und meinen sinkenden Muth durch den Gedanken aufzurichten, daß noch ein Rechtschaffener übrig ist, der mich liebt! — Du warst dieser Freund, Arasambes — Er ist verloren! Er sieht mich in einem Zustande, der den Haß eines Todfeindes versöhnen würde, und ist fähig meiner zu spotten! — Wenn Arasambes mich bis zu diesem äußersten Grade verachtet, was kann ich von Cyrus hoffen? — Er war auch mein Freund; aber er war zugleich mein Fürst, mein Befehlshaber und mein Richter — Was für ein Geräusch? Welche Stimme schreckt mein Ohr! — Er ist es! Er ist es selbst! Es ist Cyrus! Ich kann ihm nicht entfliehen — Er sucht mich — O daß der Grund unter

mir im schrecklichsten Erdbeben bis zu den finstern Grüften der Hölle sich öffnete, mich vor seinem Anblick zu verbergen!

Arasambes. Erwinnere dich an das, was eine Panthea von dir leiden mußte, und unterwirf dich den Folgen deiner Niederträchtigkeit!

3.

C Y R U S. A R A S P E S.

Cyrus.

Du fliehst mich, Araspes? Deine Blicke weichen den meinigen aus? Womit habe ich das Zutrauen meines Freundes verloren?

Araspes. O Cyrus! du kannst mich nicht so sehr verachten, als ich mich selbst verabscheue. Wie soll ich, mit Scham und Unehre belastet wie ichs bin, die Blicke des Größten unter den Menschen aushalten?

Cyrus. Siehe mich an, Araspes! Sagen dir meine Augen etwas andres, als dafs ich dich liebe? Du hast keine Verweise zu befürchten. Wenn einer von uns zu tadeln ist, so bin ichs. Ich kannte die Gewalt der Schönheit, wenn sie durch die Reitze einer voll-

kommen Seele unwiderstehlich gemacht wird. Wie sehr bereue ich jetzt, daß ich, wiewohl in unschuldiger Absicht, dein Peiniger gewesen bin! Denn ich schliesse von dem, wozu die Gewalt der Leidenschaft dich getrieben, auf das was du gelitten hast. Eine Seele, wie die deinige, konnte nur von einem langen schmerzhaften Kampf entkräftet unterliegen.

Araspes. O Bester der Menschen, wie sehr beschämt mich deine Großmuth! Das Bewußtseyn meiner Schuld weissagte mir einen ganz andern Auftritt, wenn ich dich sehen würde. Ach! wenns möglich gewesen wäre, ich hätte mich in die Eingeweide der Erde verborgen, deinem Anblick zu entrin-
nen. Es ist entsetzlich, mit der schamrothen Wange des Verbrechens vor die Augen der unbefleckten Tugend zu treten.

Cyrus. Und wie, wenn ich diese Tugend, die du so unnöthig gefürchtet hast, bloß der Flucht zu danken hätte? — So ist es, Araspes! An deinem Platze, wie Du dem täglichen Anschauen der schönen Panthea ausgesetzt, würde ich das gleiche gelitten haben. Deine Erfahrung lehrt dich jetzt, daß ich Ursache hatte, die schöne Gefahr zu

meiden. Alles was dir begegnet ist, war die natürliche Folge der Wirkungen der Schönheit und Liebe. Ehmahls kanntest du die Liebe nur als eine Tugend, nicht als eine Leidenschaft. Die Erfahrung allein konnte dich überzeugen, daß dieser angenehmste und mächtigste von unsern Trieben nicht allezeit in unserer Gewalt bleibe. Ich setzte dich der Probe aus; aber ich zittre, wenn ich denke, daß der allzu theure Versuch mir den lebenswürdigsten meiner Freunde hätte kosten können. Ich hätte alles, was geschehen ist, vorher sehen sollen. Ich hätte es wissen sollen, daß die Verrichtung, die ich dir auftrug, über die Kräfte eines Sterblichen war. Ich allein bin zu tadeln; Du verdienst Mitleiden. Erst alsdann würdest du strafbar seyn, wenn du, nachdem du erfahren hast was die Liebe vermag, dich zum zweyten Mahl in den Fall setztest überwunden zu werden.

Araspes. Hierin, wie in jeder andern Handlung deines Lebens, o Cyrus, zeigst du diese erhabene Güte, die dich in den Augen aller, die dich kennen, den höhern Wesen ähnlich macht. Du kannst Nachsicht gegen die Schwäche der gebrechlichen Menschheit haben. Du vergiebst mir — was ich mir selbst nie vergeben werde. Aber in den Augen

aller übrigen Menschen bin ich nichts desto weniger auf ewig entehrt. Meine Freunde machen mir Vorwürfe, meine Feinde frohlocken über meinen Fall. Alle sehen mich als einen Elenden an, der die Gesellschaft der Helden schändet, die mit Cyrus ausgezogen sind, ein Werk zu vollenden, das nur von den Edelsten des Menschengeschlechts ausgeführt zu werden würdig ist. Eine immer währende Verbannung aus deiner Gegenwart ist die unvermeidliche Strafe, die ich mir zugezogen habe.

Cyrus. Denke nicht an eine Verbannung auf immer. Da ich der Urheber aller der Übel bin, die du von der Liebe gelitten hast, so gebührt es auch Mir, ihren Folgen zuvorzukommen, und dich wieder in deinen ehemahligen Zustand zu setzen. Ich will solche Anstalten machen, daß du, nach einer kurzen Entfernung, mit allem dem Beyfall, mit allem dem Glanze zurück kommen sollst, dessen deine frühzeitige Tugend gewohnt ist. Selbst diejenigen, die jetzt deine Feinde sind, sollen gewonnen werden, wenn sie sehen was für einen wichtigen Dienst du ihnen und mir geleistet haben wirst. Ich bedarf zu einer geheimen Verrichtung, von welcher der ganze Erfolg unserer Unternehmungen abhängt,

eines Jünglings, der mit allen einnehmenden Eigenschaften den geschmeidigsten Geist und den entschlossensten Muth verbinde. Auf welchen würdigern könnte ich meine Augen werfen, als auf meinen Araspes?

Araspes. Gleich einer gegenwärtigen Gottheit hauchest du neues Leben in meine Seele, die in muthloser Entnervung aller ihrer Kräfte zu einem ewigen Tode eingeschlummert war. O sage, Du der allein verdient alle Zonen der Erde zu beherrschen, sage, was kann ich thun, das der Güte würdig sey die du mir beweisest? Wem anders als dir sollte ich die Erstlinge des erneuerten Daseyns aufopfern, das du mir geschenkt hast? Es giebt keine Gefahr, die mich erschrecken, kein Hinderniß, das meinem Muth unübersteiglich seyn kann, wenn Cyrus mich seines Zutrauens würdigt.

Cyrus. Der König von Babylon ist gedemüthigt. Aber wir haben noch einen weit furchtbarern Gegner vor uns, den König von Lydien, der uns, an der Spitze der gesammten Kräfte des kleinern Asiens, die Blüthe des heroischen Griechenlandes entgegen stellen wird. Ich bin im Begriff, mich durch die Cilicischen Pforten seinen Grenzen zu

nähern. Aber eh' ich tiefer in Provinzen, die uns nicht bekannt genug sind, einzudringen suche, ist es unumgänglich nöthig, daß ich durch einen Kundschafter, auf dessen Tüchtigkeit und Treue ich mich verlassen kann, sowohl die Stärke und Schwäche als die geheimen Anschläge und Veranstaltungen unsrer Feinde ausspähe. Es ist nicht genug, daß derjenige, den ich zu diesem wichtigen Geschäft gebrauche, mit allen den Gaben der Natur und mit allen den Künsten versehen sey, die dazu erfordert werden; er muß auch einen Namen führen, der ihm Ansehen gebe; er muß sich stellen, als ob er zu unsern Feinden übergehe, damit sie ihm Gelegenheit geben, sie auszukundschaften; und er muß uns unter solchen Umständen verlassen, die seiner Verstellung den Schein der Wahrheit geben, und die Lydier überreden, daß ihn ein unversöhnlicher Haß gegen uns zu ihrem Freunde mache, und daß ihr Untergang der seinige seyn würde. Alle diese Erfordernisse finden sich durch einen glücklichen Zufall bey dir zusammen. Deine Begebenheit mit der schönen Königin von Susiane ist, ich weiß nicht wie, so ruchtbar geworden, daß sie in kurzem dem ganzen Heere bekannt seyn wird. Dieser Zufall, der in andern Umständen deinem Ruhm schädlich

gewesen wäre, wird ihm durch den Gebrauch, den ich davon machen will, und durch den Erfolg deiner Unternehmung einen neuen Glanz verschaffen. Man wird es natürlich finden, wenn du zu unsern Gegnern übergehest; deine Flucht wird einer Furcht vor der Strafe beygemessen werden; sie wird die Unsrigen eben so wohl als die Feinde betrügen, und unser Geheimniß wird desto sichrer seyn. Scheue dich nicht, Araspes, in den Augen deiner Freunde für eine kurze Zeit ein Verräther zu scheinen. — Deine Zurückkunft, die Entdeckung des Geheimnisses, und der glückliche Ausgang wird nicht nur den täuschenden Nebel von deiner Ehre wischen, sondern dich dem ganzen Heer in einem Lichte darstellen, welches das Andenken deines ehemahligen Fehlers in jeder Seele auslöschen wird. Diefs ist der Vorschlag, den ich dir zu thun gekommen bin. Frage nun dein Herz, ob es willig ist, so viel für die Beförderung unserer Sache zu wagen?

Araspes. Ehmahls, da ich es wagen durfte, mich den Freund des Cyrus zu nennen, schien mir keine Unternehmung schwer, die ein geringerer als ein Gott verrichten konnte. Jetzt da deine großmüthige Güte das niederschlagende Gefühl meiner Schmach aus

meiner Seele vertrieben hat, fühle ich meine ganze Stärke wieder. Du hättest aus vielen wählen können, die mich an den Vorzügen übertreffen, die nur die Natur geben kann; aber es ist keiner, der mir an Muth und Treue und Eifer für deine Sache, welche die allgemeine Sache der Völker ist, überlegen seyn könnte. Mein Herz schwillt von dem Gedanken auf, daß du mich, ungeachtet des Falls meiner Tugend, nicht unwürdig hältst, an dem glorwürdigen Werke zu arbeiten, wozu der Himmel dich gerufen hat. Dieser mächtige Beweggrund, unterstützt vom Verlangen mich deines Zutrauens wieder würdig zu machen, und einen Flecken von meinem Namen abzuwischen, der nur durch eine lange Reihe rühmlicher Bestrebungen ausgelöscht werden kann, wird meine Kräfte verdoppeln. Laß mich eilen, o Cyrus, ein Vorhaben auszuführen, von dem bereits meine ganze Seele voll ist.

Cyrus. Ich erkenne dich wieder, mein Freund; und dieser edle Eifer, der in deinen Augen glühet, würde dir meine ganze Zuneigung wieder gegeben haben, wenn es möglich gewesen wäre, daß du sie durch einen Anfall von fieberischer Leidenschaft hättest verlieren können. — Aber denke zurück,

Araspes — Kannst du dich so leicht entschliessen, die reizende Panthea zu verlassen?

Araspes. Ach Cyrus! was für einen Namen hast du ausgesprochen! Vergieb meiner Verwirrung! — O wie verachte ich mich selbst in diesem Augenblicke!

Cyrus. Die Wunde ist noch zu frisch, als daß sie schon geheilt seyn könnte; die Luft, die Panthea umfließt, ist dir gefährlich. Du siehest jetzt einen neuen Vortheil der Entfernung, die ich dir vorschlage.

Araspes. Entschuldige, mein Fürst, diese Thränen, die unwillig meine schamrothen Wangen decken! — Ach! in diesem Augenblick erfahre ich die Wahrheit, daß ich zwey ganz verschiedne Seelen in mir habe. Denn es ist unmöglich zu glauben, daß, wenn ich nur Eine Seele hätte, sie zu gleicher Zeit gut und schlimm, zugleich für so widersprechende Dinge als Tugend und Laster, eingenommen seyn könnte. Nein! es müssen nothwendig zwey seyn; wenn die gute die Oberhand hat, dann handeln wir edel; wenn die böse, niederträchtig und schändlich. Die Erfahrung hat mich diese Wahrheit auf Unkosten meiner Ruhe und

meiner Ehre gelehrt. Ach! vor kurzem war die böse Seele gänzlich Meister. Jetzt schwingt sich, von deinem Beystand erweckt, die gute wieder empor, und kämpft mit ihrer Feindin in meiner Brust! Ohne die Obermacht deines stärkern Genius würde sie den Sieg kaum behauptet haben. Aber ich fühle den Einfluß deiner Gegenwart, o Cyrus! Die schändliche Seele weicht; — umsonst sträubt sie sich — sie flattert mit gelähmten Flügeln zu Boden — die bessere Seele hat gesiegt! Ich eile, ohne zurück zu sehen, wohin Cyrus und die Tugend mich rufen!

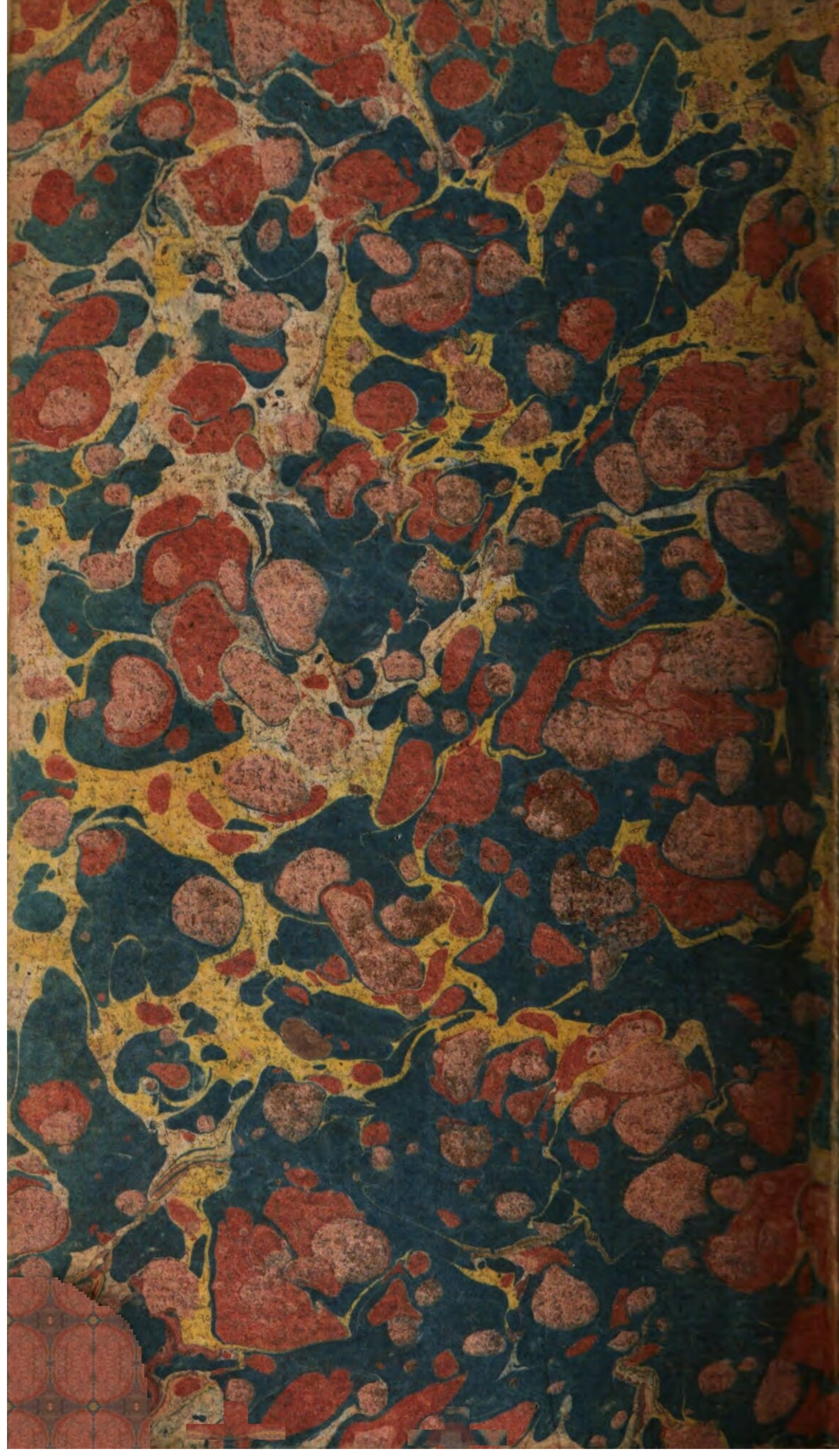


ENDE DES XVI. BANDES.

L e i p z i g,

gedruckt bey Georg Joachim Göschen.

1847
The following is a list of the
names of the persons who
were present at the
meeting of the
Board of Directors
of the
Georgia
Railroad
Company
held at
the
City of
Savannah
on the
1st day of
January
1847.





Wieland, Christoph Martin, 1733-1813

C.M. Wielands Sämmtliche Werke

Bd.: Sechzehnter Band

Leipzig 1796

P.o.germ. 1594 m-16

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10123161-1

VD18 90316061